





# سفر سعادت منزل محبت

راجا رشید محمود



مکتبہ ایوانِ نعت (جیلڈ) لاہور





کتاب

مصنف

سفر سعادت، منزل محبت

راجا رشید محمود

ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور

سینئر ماہر مضمون، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور

جنرل سیکرٹری، مجلس سخن رجسٹرڈ، لاہور

شمیم اختر

مصحف

۲۲۴

صفحات

نعت کمپوزنگ سنٹر، لاہور (ہیلو: ۷۴۶۳۶۸۳)

کمپوزنگ

۱۹۹۲ء

اشاعت اول

حاجی محمد نعیم کھوکھر۔ جیم پرنٹرز، لاہور

طابع

اٹنی (۸۰) روپے

قیمت

ناشر

مکتبہ ایوانِ نعت (جیٹڈ)

اظہر منزل۔ نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ لاہور (کوڈ ۵۳۵۰۰)

فون: ۷۴۶۳۶۸۳

قدیمین کی چوتھی صف کے نام

جہاں تک رسائی کی خواہش مجھے لاہور میں بےقرار رکھتی ہے

بےقرار رکھے گی

اور وہاں پہنچاتی رہے گی

ان شاء اللہ!



## فہرست

۲۴	۱۳	یادداشت کا حال	بست بڑی پریشانی اور اس کا علاج
۲۷	۱۴	دعا کے ماتھے پر اجابت کا مجھوس	دیرے کا حصول
۲۹	۱۵	اجابت دعا کے حوالے سے اہم مقامات	ایک نعت پاک کا ذکر
۳۰	۱۵	کک یا تڑپ	ایک ہی وظیفہ
۳۰	۱۶	یادوں کا لطف و نابوجھ	ایک تصحیح
۳۱	۱۶	بے ربطی، تحریر کا شکار ہے یہ	بست بڑی خوشی اور اس کا اخفا
۳۱	۱۷	نکاح کرم کا الفاظ	راجا رشید محمود ایم اے
۳۲	۱۷	ماہنامہ "نعت" کا ایک ادارہ	الوداع کہنے اور پیشوائی کرنے والے
۳۳	۱۸	مرفقہ قرض دار	رمضان میں حاضری کو کوششیں
۳۵	۱۸	"سوا" یا ثواب	ہوائی جہاز کا بیت الخلا
۳۶	۲۰	مدینہ طیبہ کا عمرہ	معلم یا لاہور سے احرام پوشی
۳۷	۲۰	حاضری میں تاخیر کا سبب	جدہ سے احرام پوشی
۳۸	۲۱	ایک اور امرانی	دفتر مسرت کے مظاہرے کے جواب
۳۸	۲۱	دیرے کا حصول اور غلطی	جیسی ڈرائیور کا جھانسا
۳۹	۲۲	ڈاک خانے کی امانت و دیانت	ضابطوں کی پابندی
۴۰	۲۳	ہر پریشانی کے دفعیے کے لئے نسخہ	ٹریفک کے حادثے
۴۰	۲۳	درد پاک کی برکتیں	لاہور میں ٹریفک



ایک یہ احساس نہیں ہی اڑا کر لے گیا  
دُور مجھ سے کیوں ہوا شہرِ شہر ہر خشک و تر  
میرے سینے میں کک سی بن گیا ہے یہ خیال  
طیبہ جا کر پھر چلا آیا ہوں کیسے لوٹ کر





شرافت کی زیادتی اور بزدلی

ملاقاتیں نہیں، زیارتیں

مدینہ پاک میں حاضری کا خیال

جنون اور جسارت

موتے مہارک کی اور سرکار کی زیارت

لگا ہوں کے کارنامے

مسجد میں جگہ کا مسئلہ

سواک کا وقت

اپنی اوقات کا لحاظ

تبصر کا مریض

وضو خانے

پیشی معلومات

باب السلام سے داخلہ

کعبہ اللہ پر پہلی نظر

مرعوبیت

نماز اور احترام

سعودی اور احترام کعبہ

بیرون ملک پاکستانیوں کا تعلق

مشیون کی حرکت

امیر یا کیشیر

خیارہ اور عمرہ

رستہ اور "مکمل"

پاکستانی لباس اور اردو

۳۱ غیر مربوط گفتگو

۳۲ صفا اور مروہ

۳۲ فتوے کی سان

۳۳ کعبہ اللہ کا طواف

۳۴ رقیق القلبی کیا ہوئی

۳۴ کعبہ قبلہ کیسے بنا؟

۳۵ توحید کا اعلان اور اس کی دلیل

۳۶ تحویل قبلہ کا اثر

۳۶ نظر کا وضو

۳۷ اشکوں کے بادل اور صحابہ رحمت کے چھینٹے

۳۸ چالیس برس --- ایک معجزہ

۳۹ نبی کب سے

۳۹ جواب کیا ہے؟

۵۰ روزِ ازل کے نبیؐ

۵۱ عمرہ حج اور درجہ

۵۱ جانِ ایمان

۵۲ میرے سرکارؐ کے وقت کا کعبہ

۵۳ شہید اول کی جاٹاری کا مقام

۵۳ ابوطالبؓ کی محبت کا مظاہرہ

۵۵ اچھوت کی بیماریاں

۵۵ مدہوشی، سواد اور فتوے

۵۶ در کعبہ سے لپٹنا

۵۷ اللہ کی نشانیاں

پتھروں کے سینے پر نشانات کی بہار

سعی، مکتور

ہوش اور بے ہوشی کی کیفیت

سر منڈوانے کا عمل

ایک دن یا تین دن

رغز کروانے میں تقدیم و تاخیر

عمل میں بات چیت

میں عہد اللہ زندہ باد

کون سا شعر؟

عبادت میں ثواب یا "سواد"

میری نمازوں کا کیا ہو گا؟

سلام اور جواب سلام

تسمیہ اور سجودیں

ہاتھ اور نگاہیں

حلقہ درود پاک

والدہ مرحومہ

دریوزہ مری کا تسلسل

میری یادداشت

اکاؤ بھٹ

گنتی کی عادت

چٹی یا چادر کا پتہ

احتیاطوں کا حال

جو توں کا احوال

۷۵ جو چاہتے ہیں کرتے ہیں

۷۶ ممنوع اوقات میں نماز

۷۷ ثواب کا حساب کتاب

۷۷ مدینہ طیبہ کا پہلا سفر

۷۸ چشم تصور کی تلاش

۷۹ غار ثور تک رسائی سے محرومی

۷۹ عامر بن نبیرہ کا مرتبہ

۸۰ آئینہ کے لیے گزارش

۸۰ قانون قدرت میں ترمیم

۸۱ سفر مدینہ کی انتہا

۸۲ حاضری کا تصور

۸۳ گنبد اخضر کا نظارہ

۸۳ حرم نبوی کی طرف

۸۳ گنبد انور

۸۵ حاضری کے دو نفل

۸۵ درود مدینہ

۸۶ درود مدینہ کی قبولیت

۸۷ والدہ صاحبہ کی علالت

۸۷ کبھی اجازت، کبھی پابندی

۸۸ شرط اور شرطی

۸۸ دید گنبد اخضر کی ایک کیفیت

۸۹ مکہ مکرمہ کی زیارتیں

۸۹ چشمہ شفا اور ابوا شریف

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۵

۹۶

۹۷

۹۷

۹۸

۹۹

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۳

۱۰۳

۱۰۵

۱۰۵

۱۰۷



دردِ پاک کے ایک مبلغ

”نعت“ کی تدوین میں معاونت

چشمِ شفا کی زیارت

پانی پر کھیاں

چشمہ اور ”چمپہ“

ذراپ اور شفا

ابو شریف کے سفر کی نیت

بارگاہِ سید الشہداء میں پھر حاضری

قدیم پاک میں

نور محمد جلال اور الیاس زاہد

علامہ اختر الہامی مرحوم

ماہرِ افتادری سے لڑائی

زیارتوں اور واپسی کا پروگرام

سرکارِ تک براہِ راست رسائی

اشکوں کے آبشار

عرشِ منزل مقام

جبلِ احد کی عظمت

ڈاکٹر اصغر علی شیخ

دو نمبر مال اور بھاؤ

ملاقاتیں اور شناسائیاں

پروفیسر محمد طاہر افتادری

حاضریاں اور حسرتیں

ایک ”ناصح مشفق“

۱۰۷ بدست زدہ چہرے

۱۰۸ ایک خوبصورت مظلوم

۱۰۹ خواہش کی پذیرائی

۱۰۹ قرآن پاک کی مظلومیت

۱۱۰ قرآن مجید کا کرپڑنا

۱۱۰ اہل زبان یا زبان دان

۱۱۱ سعودی عرب میں نماز

۱۱۱ ذرائع ابلاغ کے ”اوامر و نواہی“

۱۱۲ بیسیویں صدی کے اوائل تک کا منظر

۱۱۳ درودِ سلام کا اہتمام

۱۱۳ رحمتوں کا نزول اور درجوں کی بلندی

۱۱۴ دل کا فتویٰ

۱۱۵ محبت کے ڈھکے چھپے انداز

۱۱۶ قدیم میں نعت خوانی

۱۱۶ زیاراتِ مدینہ

۱۱۷ پہلا مسلمان

۱۱۷ زیرِ نظر تحریر

۱۱۹ ابو ایوبؓ نے ایک رات میں کتنی منزلیں ماہیں

۱۱۹ ابو محذورہ کی لٹ

۱۲۰ سیدہ فاطمہؓ کی سبیل

۱۲۰ جنتِ البقیع

۱۲۱ سعودیوں کے محل

۱۲۲ پہلے مدنی مسلمان

۱۲۳ ہماری مائیں

خدا کی ہستی کو ماننا

حضرت ابوطالبؓ کا ایمان

حضورؐ کی ایک ماں

ہجرت نگاروں کے کمالات

عرب عورتوں کے نام

حضورؐ کی رضاعت

مقابرِ جنتِ البقیع

خواتین

عمر اور تقویٰ

الارم اور دھماکا

کسرِ نفس کے باوجود سنت کی خلاف ورزی

بکری اور بھینس کے بچوں میں دوستی

پتھوں کا ٹکڑ ہو جانا

ذہنی پاؤں

طیور و حشرات کی ایک نمائندہ

قیام و سلام میں مصروف لوگ

محبت کرنے والے

”برا کون“ شاعر یا سائنس؟

صحابہؓ کی محبت

مدینہ طیبہ میں موت کی حسنا

یہ مدینہ طیبہ ہے

خوش نصیب اولاد

۱۲۳ معاونتِ خندہ

۱۲۴ والدین کا حق

۱۲۴ ڈائریکشن کے ذریعے دوستی

۱۲۵ آقا اور بندے کا تعلق

۱۲۵ گنبدِ انور کی تصویر

۱۲۵ اسمِ باسشی فیاض

۱۲۵ گنبدِ اختر کا ایک حصہ میرے گھر میں

۱۲۵ جتنے کار قص

۱۲۵ حضورؐ کا لطفِ بے پایاں

۱۲۶ دھوپ گنبد پر کیسے نچھاور ہوتی ہے

۱۲۶ اس منظر کی ایک ٹایپ تصویر

۱۲۸ اہلِ محبت معاونین ”نعت“

۱۲۹ چھوٹا آدمی بڑا کیسے بن گیا

۱۲۹ عین جانے کے لیے کرائے کا معاملہ

۱۳۰ قوال اور ذوالفقار بخاری

۱۳۰ نعتِ خواں اور نعت کا انسائیکلو پیڈیا

۱۳۱ نعتِ خوانی، عبادت اور ڈرامہ

۱۳۲ خدامِ نعت کی فہرستیں

۱۳۳ مدینہ طیبہ میں محفلِ نعت

۱۳۳ مدینہ پاک سے جدا ہونا

۱۳۳ مدینہ منورہ سے واپسی کا کرب

۱۳۵ عجیب نامکافی مصیبت

۱۳۵ درود شریف کی کتابت اور کمپیوٹر



۲۱۱	۲۰۸	درود خوانوں پر نظرِ کرم	مسجد نبویؐ کے گنبد
۲۱۱	۲۰۸	زندہ نبیؐ مختار نبیؐ	چادرِ شفا
۲۱۲	۲۰۸	ترکھاناں و امڈا	دل کا مرض کہاں گیا؟
۲۱۲	۲۰۹	علامہ محمد اقبالؒ	لڑائی میں عقل کا استعمال
۲۱۳	۲۰۹	ایک کروڑ مرتبہ درودِ پاک پڑھا	مدینہ اور صاحبِ مدینہؐ
۲۱۳	۲۱۰	فائدے ہی فائدے	جدہ کی سیر



۱۷۶	۱۹۲	درخواست کا مضمون	مبسوط سیرتِ پاک لکھنے کا ارادہ
۱۷۷	۱۹۳	ابو شریف کا سفر اور لکھنؤ ابر کا سایہ	لکھنؤ میں دعائیں
۱۷۷	۱۹۴	اہلِ محبت کی ہمراہی اور رہنمائی	سیدنا بلالؓ بن رباح
۱۷۸	۱۹۵	زیادہ محبت کس سے؟	نیز مٹی اڑان
۱۷۸	۱۹۵	نسبت کی عظمتیں	دو طرفہ محبت کی کیفیت
۱۷۸	۱۹۶	حجرِ اسود صاحب کی میزبانی	کعبہ میں اللہ کا حکم جوئے کی خوشی
۱۸۰	۱۹۷	محبت کے زیرِ اثر خواہشیں	سفرِ حرمین کی تفصیلات و جزئیات
۱۸۰	۱۹۷	جالیوں تک رسائی	سفرِ سعادت، منزلِ محبت
۱۸۱	۱۹۸	بصارت کیا ہے، اندھا پن کیا؟	سورہ ن اور سورہ بلد کی تلاوت
۱۸۲	۱۹۹	اللہ کب مسکراتا ہے	ماں باپ کے حقوق
۱۸۲	۱۹۹	ترکی کی سعادت	آدابِ محفلِ سرکارؐ
۱۸۳	۲۰۰	معنی محبت اور حدودِ نیت	نماز میں لمبی تلاوت
۱۸۳	۲۰۱	العیاذ باللہ	ہماؤلا قسانی اور کلمہ شکر
۱۸۴	۲۰۱	مفتگوئیں، ہمیش کہاں؟	لبا سجدہ
۱۸۵	۲۰۲	کھانا کھانا یا کھانا پکانا	پولیس کا ڈر اور خدا تعالیٰ کا ڈر
۱۸۶	۲۰۲	وقت کے ضیاع کا خوف	یکم رمضان کو روزہ نہیں تھا
۱۸۷	۲۰۳	کبھی مہمانوں سے بھی ملوں گا	غیرتِ ایمانی کے ہنگامی مظاہرے
۱۸۸	۲۰۳	کلمہ توحید کیا ہے؟	علماء و مشائخ کا کردار
۱۸۸	۲۰۴	محب اور محبوب	گفتارِ کچھ، کردارِ کچھ
۱۸۹	۲۰۵	قرآن کو سمجھنے کے لیے رہنمائی	ذیادہ ذیادہ اہانت کی الگ الگ مسجد
۱۹۰	۲۰۶	رفیق احمد باجوا	معراجِ انسانی
۱۹۰	۲۰۶	روح کی زبان	۹۳ کا کرم شامل حال رہا تو۔۔۔۔۔
۱۹۱	۲۰۷	بابِ متبع کی تلقین	خود ابو بکرؓ



سفر سعادت منزل محبت

ہوش آیا تو ہوائی جہاز لاہور ایئرپورٹ کے رن وے کو چھوڑ کر مائل پرواز  
تھا۔ آن کی آن میں جہاز نے زمین چھوڑ دی۔ میری والدہ محترمہ اور خالہ جان بھی  
میری طرح اور جہاز کے دوسرے مسافروں کی طرح پیٹیوں میں جکڑی ہوئی تھیں۔ ہم  
تینوں درودِ پاک پڑھ رہے تھے۔ ہوش، بے ہوشی، نیم بیہوشی، مدہوشی ایسے الفاظ ہیں جو  
مدینہ طیبہ کی راہ میں اپنے لغوی معانی و مفاتیم سے الگ شان رکھتے ہیں۔ جو ہوش  
میں نظر آتا ہے وہ کتنا ہوش میں ہوتا ہے اور جو ہوش میں دکھائی نہیں دیتا وہ کس  
حد تک مدہوش یا بیہوش ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔ یہ ایک راز ہے جس کو جان لینا  
بھی آسان نہیں اور جان لینے کی صورت میں اسے بیان کرنا نہ مناسب ہے، نہ ممکن۔

یا در داشت کا حال

مجھے ہوش آیا تو میں ہوائی جہاز میں سوار تھا لیکن اس سے پہلے کی کیفیت کیا تھی؟ کیا وہ بے ہوشی تھی؟ بہت کچھ آہستہ آہستہ بعض واقعات اور بعض واردات کے ضمن میں یاد آتا رہا۔ میری زندگی میں ایسے واقعات کم نہیں آئے جنہیں بھول کر خوشی ہوتی ہو اور جو حافظے کی تختی سے محو ہو جائیں تو اچھا لگے مگر دیدِ مدینہ کی خواہش اور اس تمنا کے زیرِ اثر سفر بھی کوئی بھولنے کی چیز ہے۔ میں کچھ نہیں بھولا۔ میں کچھ نہیں بھول سکتا مگر یادداشت بھی یوں گنڈھ ہو گئی ہے کہ کبھی راہ میں ہوتا ہوں، کبھی قدیمین میں نظر آتا ہوں۔ ابھی مواجہہ مقدسہ میں حاضر تھا تو اب ”روئے تہن تریا ض الجنۃ“ سے ادب و احترام کی معیت میں

منبر و مسجد، ریاضُ الجنۃ اور قدسِ پاک  
جالیاں وہ نور کی، وہ سبز گنبد اور وہ گھر  
رہ گیا ہے دل وہیں لیکن چلا آیا ہوں میں  
حال کیا سب کا یہی ہوتا ہے طیبہ دیکھ کر



سر جھکائے، درود خواں گزر رہا ہوں۔ کوئی لمحہ میرے احساس پر جبلِ حرا کی تقدیس نقش کرنے لگتا ہے تو کوئی چشمہ شفا سے مستفید ہونے کی نوید سناتا ہے۔ کوئی ساعت میرے گنگار دل کو اُس پتھر کے لمس کی لذت سے آشنا کرتی ہے جہاں میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لب ہائے مبارک مَس ہوتے رہے، اور کوئی دُ سرائیل مجھے اُس مقام پر پہنچا دیتا ہے جہاں سیدہ فاطمہؓ حاجیوں کو پانی پلاتی تھیں۔ میں کبھی قصور میں کلثومؓ بن ہدم کی زمین پر قائم مسجدِ قبا میں عمرہ کر رہا ہوتا ہوں اور کبھی مسجدِ فتح میں حضرت جابرؓ کی پیروی میں اپنی ہر حاجت کے لیے دُعا بلب ہو جاتا ہوں۔

دُعا کے ماتھے پر اجابت کا جھومر

حضرت جابرؓ نے کہا تھا کہ انہیں جب کوئی بات اپنے رب سے منوانا ہوتی ہے وہ اس مقام پر حاضر ہو جاتے ہیں جہاں غزوہ خندق کے موقع پر میرے سرکارِ مسلک اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فتح کی دعا مانگی تھی اور جس کے نتیجے میں تیز آندھی نے کافروں کے خیموں تک کو الٹ پلٹ کر رکھ دیا تھا۔ حضرت جابرؓ وہاں حاضر ہو کر اپنی ہر دعا کے ماتھے پر اجابت کا جھومیر سجالیتے تھے، میں بھی اپنے رب سے کچھ مانگنے کے لیے اپنی روح کو مسجدِ فتح میں جھولی پھیلا دیکھتا ہوں۔

مگر میری حاجتوں کو تو پورا ہونے کے کئی راستے مل گئے ہیں۔ جب سے مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ سے ہو آیا ہوں، وہاں کا ذرہ ذرہ میرے پردہ چشم پر عکس ریز دکھائی دیتا ہے اور میں نگاہوں کے درتچے بند کرتا ہوں، دل کا دروازہ کھول کر دامن کا پلو پھیلاتا ہوں تو نہایت کے حوالے سے حرمین کے جس مقام پر چاہتا ہوں، حاضر ہو کر التجا کرتا



نصب کوئی نہیں۔۔۔

## نگاہِ کرم کا التفات

دیے تو حضور سرکارِ دو عالم، نور مجسم، رحمتِ ہر عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہِ کرم، التفات نہ کرتی تو مجھے نعت کی خدمت پر مامور کیوں کیا جاتا، کیسے کیسے ادیب اور شاعر موجود نہیں ہیں، کتنے بڑے بڑے صحافی، کیسے قد آور محقق دنیا میں نہیں پڑے ہیں۔ ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا، اور باقاعدگی سے اس کی اشاعت، اس کا ہر شمارہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حوالے سے کسی مضمون پر خاص نمبر ہونا، ذمہ داری مجھ ایسے بیچ میرزا اور کج بیان کو سونپ دی گئی ہے تو یہ محض نظرِ کرم ہی کا کرشمہ نہیں ہے کیا!

## ماہنامہ "نعت" کا ایک ادارہ

شاید فروری ۱۹۸۹ء کے اواخر میں ایک دفتری کام سے میرا کراچی جانا ہوا۔ اترپورٹ سے میرے عزیز دوست، معروف شاعر، نامور صحافی اور مشہور محقق خواجہ رضی حیدر نے مجھے لیا، اور بچوں کی خیریت معلوم کرنے کے بعد بتایا کہ میاں عبدالرؤف صاحب کے ذہن و احساس پر فروری کے نعت کے ادارے نے خاص اثرات مرتب کیے ہیں۔ میری وہ تحریر یہ تھی۔

"میں محبت کی راہ چلا تو میں نے دیکھا"

اپنے بیگانے سب متاثر ہیں۔

احباب بولے، اپنی صحت خراب کر بیٹھو گے، اعصاب تباہ ہو جائیں گے

۔۔۔۔۔ اور جیبیں الٹ جائیں گی

دنیا نے متغیر کیا، گھر پھونک تماشا نہ دیکر

## یادوں کا لطف زابوجھ

نومبر ۱۹۸۹ء سے جب سے خالق و مالک حقیقی کے گھر اور سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے پیارے پیارے شہر کے نظاروں سے میری روح و جاں پہلی بار مستیز ہوئی ہے، میری زبان کرمِ عفتار اور رحمتِ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف میں ہمیشہ لال رہی ہے، میرا سرانِ یادوں کے لطف زابوجھ سے جھکا جھکا سا رہنے لگا ہے، میرے روز و شب کی کئی ساعتیں اس تذکارِ پاک کے سبب متور ہوئی ہیں لیکن میں نے اس سفر کی یادداشتیں قلم بند کرنے کا حوصلہ نہ کیا۔ اس خیال سے بھی کہ میں بہت بڑے ادیبوں اور بہت اچھے قلم کاروں کے لکھے ہوئے سفرناموں میں کس حیثیت سے کوئی اضافہ کر سکوں گا، اور اس لیے بھی کہ اگر "بڑھا بھی دوں گا میں کچھ زیبِ داستاں کے لیے" تو کہیں راندہ درگاہ نہ ہو جاؤں اور اگر اپنے محسوسات کو من و عن ضبطِ تحریر لانے کا جرم کروں تو کہیں فتوؤں ہی کا ہدف نہ بنا دیا جاؤں۔

## بے ربطی، تحریر کا شہکار ہے یہ

اب بھی میں نے جو کچھ لکھنے کا ارادہ کیا ہے، اس کی حیثیت نہ تو سفرنامے کی سی ہے، نہ یہ کوئی پارہٴ ادب ہے۔ نہ میں بات کو بنا سنوار کر پیش کرنے کا فن جانتا ہوں، نہ ادب و انشا کے بحرِ ذخار کا شناور ہوں۔ بایں ہمہ، میرا خیال ہے کہ دیارِ محبت کی باتیں سن کر مخلوط ہونے والے، اپنے ذوق کی بنا پر اس بے ربط تحریر میں بھی لذت تلاش کر لیں گے۔۔۔۔۔ اور شاید اس تحریر کے قارئین میں سے کسی صاحبِ دل کی اپنی کیفیت کے طفیل، میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھے اپنی نگاہ میں رکھ لیں۔ ایسا ہو جائے تو میری قسمت کی یادری۔۔۔۔۔ کہ کسی بندے کے لیے اس سے بڑا



[illegible]

دل پکارا؟ کسی سے لو لگانے والوں نے بھی کبھی عقل کی مانی ہے۔ کبھی آرام علییوں نے بھی سکھ بانٹے ہیں۔ کبھی رنجش کے بغیر بھی لگاؤ کے مراحل طے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔؟

حوصلے سے ہر اونچا کیا نصب العین کی عظمت کہیں تھکنے دیتی ہے۔ وہ سر بھی کہیں جھکا ہے جو سب سے بڑی درگاہ میں جھکنے کا شرف پا لے۔ وہ فرد بھی کہیں ہارا ہے جو عقیدت اور نیاز مندی کی بازی جیت چکا ہو غلامی میں نام پیدا کرنا چاہے۔

تُف اُس محبت پر جو سُودِ زیاں کے بیج میں اُلجھے  
لعلت اُس بندے پر جسے آقا کی خوشنودی سے بڑھ کی کوئی تمنا ہو جسے آقا کی بارگاہ  
کے علاوہ کہیں سے درِ یوزہ گرمی کی خواہش ہو  
میرے نیک خواہو!

میری بھلائی چاہتے ہو تو راہِ تسلیم و رضا میں میری ثابت قدمی چاہو!  
 زندگی، صحت اور دولت کے بارے میں نہ سوچو!

ہے نفیست حمزہ ہیں۔

بے وقت اور بے حقیقت !!

طُرُق قَرْض وَاَر

یہ تحریر دل کی زبان میں تھی، ایک صاحبِ دل پر اثر کر گئی۔ شرافت کا وہ نمونہ،  
بہادری کا وہ وارث مجھے خط لکھ لکھ کر پھاڑتا رہا، یہ سوچ کر کہ اپنے جذبات کا اظہار کس  
الفاظ میں کرے۔ آخر اپنے اور میرے مشترکہ دوست خواجہ رضی حیدر کے پاس پہنچا۔ یہ  
بتانے کہ وہ سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے درِ یوزہ مگر راجا رشید محمود کو ان کے در پر  
دیکھنا چاہتا ہے۔ رضی حیدر نے اسے کہا کہ رشید کے والد تو انتقال فرما گئے ہیں، والدہ حیات  
ہیں، وہ ان کے بغیر نہیں جائے گا۔ اس اللہ کے بندے نے کہا، اے کہیں، انہیں بھی ساتھ  
لے جائے۔ میں میاں عبدالرؤف سے ملا تو اس نے کہا، حج پر جانا چاہو یا عمرے پر، تمہاری  
مرضی۔ اس کا خرچ تمہارا مجھ پر قرض ہے۔ جب یہ اُتر جائے گا، میں تمہارا شکریہ ادا کروں  
گا۔

سوار یا ثواب

[illegible]



## مدینہ طیبہ کا عمرہ

میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیں بتایا کہ حجر اسود کے سامنے سے کعبے کے گرد چکر لگانا شروع کریں، سات چکر پورے کریں، پھر حجر اسود اور در کعبہ کے درمیان دعا کریں، مقام ابراہیم پر دو نفل پڑھیں اور صفا و مروہ کے درمیان سعی کریں، پھر سر منڈوائیں یا بال کٹائیں، آب زمزم پیئیں تو مکہ مکرمہ میں عمرہ ہو جائے گا۔ لیکن جب آقا و مولا علیہ والتیمہ والثناء سے مدینہ والوں نے کہا کہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم، آپ ہم میں ہیں تو ہمیں کسی اور نعمت کی حاجت نہیں۔ پھر بھی مکہ والوں پر ان معنوں میں رشک آتا ہے کہ وہ جب اٹھتے ہیں، عمرہ کر لیتے ہیں۔ اس پر مختار کائنات علیہ السلام والصلوة نے گھر سے تیار ہو کر نیت کر کے مسجد قبا میں آنے اور وہاں دو نفل پڑھنے کو عمرہ قرار دے دیا۔ یعنی مدینہ والوں کے لیے عمرے کو بہت آسان فرما دیا۔ اگر میرے آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے فرمان پر عمل کرنے سے مکہ میں عمرہ کا ثواب ملتا ہے تو یقیناً ان کے ارشاد مبارک کے مطابق مسجد قبا میں نماز پڑھنے سے بھی عمرہ ہو جاتا ہے۔ مجھے حیرت ہے کہ لوگ اس عمرے کو عام طور پر عمرہ کیوں نہیں کہتے۔

۱۹۸۹ء میں والدہ محترمہ (اللہ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے) اور خالہ جان کے ہمراہ بھی میں نے مدینہ طیبہ میں ایک عمرہ کیا اور اکتوبر ۱۹۹۱ء میں جب اپنے دو احباب کی ساتھ دوبارہ گیا تو مدینہ طیبہ میں حاضری کے ۹ دنوں میں ۹ عمرے کیے۔

## حاضری میں تاخیر کا سبب

فروری ۱۹۸۹ء میں میرے لیے زیارت حرمین شریفین کا انتظام ہوا لیکن میرے لیے ماہنامہ "نعت" کی بروقت اشاعت میں کسی ارچن کا تصور سوبانِ روح ہے اس لیے میں نے عمرے کے

دنوں کے حوالے سے ایک پرچہ پہلے تیار کر لینا چاہا اور اس کے لیے کام شروع کر دیا۔ کیونکہ میں پرچہ لیٹ کر کے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دربار گمبار میں حاضری کا خیال بھی نہیں کر سکتا تھا، پرچے کی اشاعت میں کسی تاخیر کے جرم کے ساتھ بارگاہِ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں حاضری ممکن نہ تھی اور میں ایک زاید پرچہ تیار کرنے میں مصروف ہوا تو رجب شعبان رمضان گزر گئے۔ پھر حج سیزن شروع ہو گیا اور عمرے کے ویزے جاری ہوئے تو میں نے کراچی خط لکھا۔

## ایک اور ہمراہی

میری خالہ جان ڈسکہ ضلع سیالکوٹ میں رہتی تھیں۔ وہ آئیں تو ہم نے اس خیال سے کہ ہماری عدم موجودگی میں وہ بچوں کے پاس رہیں گی، انہیں بتایا کہ ہم زیارت حرمین شریفین کے لیے جانا چاہتے ہیں۔ انہوں نے اطلاع دی کہ وہ بھی کرائے کے پیسے تیار کیے بیٹھی ہیں۔ چنانچہ ہم تینوں تیار ہو گئے۔ تینوں کے ویزے بھی کراچی سے لگے، وہیں سے ٹکٹ اور ڈالر بھی آگئے اور ہم لاہور سے جدہ روانہ ہو گئے۔

## ویزے کا حصول اور غلطی

ان دنوں سعودی عرب کے لیے ویزا یا کراچی سے لگتا تھا، یا اسلام آباد سے۔ اب بھی یہی ہوتا ہے لیکن پہلے ان دونوں مقامات پر پاکستان کا کوئی بھی شہری ویزا لگوا سکتا تھا، اب صوبہ سرحد اور پنجاب کے لیے یہاں اور بلوچستان اور سندھ کے لیے وہاں لگتا ہے۔ کراچی سے ہمارے ویزے لگ کر آئے تو پی آئی اے کی ۱۳ نومبر کی سیٹیں کنفرم تھیں لیکن ہمیں ۱۳ نومبر بہت دور لگتی تھی۔ ۷ نومبر کی فلائیٹ کے لیے بھاگ دوڑ کی مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ ۹ نومبر کو معلوم ہوا کہ دس نومبر کی فلائیٹ سے سیٹیں کنفرم ہو گئی ہیں۔ اس دوران







میری اپنی اور میرے بہت سے درود خواں احباب کی زندگیوں میں بہت سے ایسے مرحلے آئے جہاں مایوسیوں کے بادل پوری طرح گھیر کر آئے لیکن اس وظیفہ خداوندی نے مطلع صاف کر دیا، مایوسیاں چھٹ گئیں اور مسرتوں کا نور بکھر گیا۔ پروفیسر خلیل احمد نوری کا بیٹا بی بی کی خطرناک سنج پر بتایا گیا، عرصے تک اس کا علاج ہوتا رہا۔ لیکن انہوں نے گھر میں حلقہ درود پاک قائم کیا تو بیٹا پوری طرح صحت یاب ہو گیا۔ شیخ سعید احمد ذہنی اختلال اور پتھری کے موذی امراض سے بچ گئے۔ فیاض حسین چشتی نظامی نہ صرف خود کئی مصائب و آلام سے بچتے رہے بلکہ ان کے ایما پر درود و سلام کے وظیفے نے بہت سے لوگوں کی زندگیوں کی کایا پلٹ کر رکھ دی، ناممکنات کو ممکنات میں بدل دیا۔ ایسے کئی واقعات کا ذکر ”درود پاک کے فوائد“ میں کیا گیا ہے۔ میں درود و سلام پر اپنی کتاب میں بھی کئی واقعات درج کر رہا ہوں۔

بہت بڑی پریشانی اور اس کا علاج

میں گزشتہ سال "۱۹۹۱ء" میں عیدِ الاضحیٰ کے بعد اپنے سب بچوں کو لے کر جھیل سیف الملوک پر درودِ پاک پڑھنے کی نیت سے درودِ پاک پڑھتے ہوئے کاغان گیا تو واپسی پر (جو آٹھ دن کے بعد ہوئی) میرے ایک کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، ٹوٹا ہوا ایک طرف پڑا تھا، کمرے میں چلکا چل رہا تھا لیکن گھر کی ایک سوئی بھی ادھر سے ادھر نہیں ہوئی تھی۔ اور بھی بہت سی باتیں ہیں لیکن پہلی بار زیارتِ طیبہ و بطحا کے سفر کے حوالے سے ایک بڑا ایمان افروز واقعہ یہ ہے کہ واپسی پر جب نور محمد جبرال ہمیں اپنی گاڑی میں چھوڑ گئے تو میری والدہ صاحبہ بیمار تھیں۔ میں نے انہیں ایسی جگہ بٹھایا جہاں سے وہ مجھے نظر آتی تھیں اور خود پی آئی اے کے "حسین اخلاق" کا سامنا کرنے لگا۔ بورڈنگ کارڈ لے لیا تو امیگریشن کے تین کارڈ پُر کرنے پڑے۔ میں نے خالہ جان سے کہا کہ وہ والدہ صاحبہ کو یہاں لے آئیں،

میں کارڈ پُر کرتا ہوں۔

میں زمین پر اکڑوں بیٹھ کر کارڈ پُر کرنے لگا۔ ایک کارڈ پُر کرنے کے بعد میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو سامنے جس کرسی پر والدہ بیٹھی تھیں، وہاں نہ وہ تھیں، نہ خالہ۔ میں سمجھا کہ قریب ہی بیت الخلا ہے، وہ شاید اُدھر گئی ہوں گی۔ میں نے باقی دونوں کارڈ پُر کر لیے تو اُن کی تلاش شروع کی۔ دو خواتین ان کے قریب کی کرسیوں پر بیٹھی تھیں، ان سے مدینہ طیبہ میں ہماری ملاقات رہی تھی، میں نے اُن سے پوچھا تو انہوں نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ میں نے انہیں بیت الخلا کی طرف بھیجا تو پتا چلا کہ وہاں بھی نہیں ہیں۔ اب میں کبھی بھاگا بھاگا دائیں جاتا تھا، کبھی بائیں۔ امیگریشن والوں کی طرف جاتا تو وہاں لائن لمحہ بہ لمحہ مختصر ہوتی نظر آتی۔

میں نے لائن میں کھڑے ایک صاحب کو اپنا مسئلہ بتایا، اپنا بیگ ان کے پاس چھوڑا اور خود باقاعدہ دوڑ لگانی شروع کر دی۔ ائر پورٹ کے پاکستان ٹرمینل سے باہر تک گیا لیکن والدہ صاحبہ اور خالہ جان کہیں نظر نہ آئیں۔ مایوسی، پریشانی اور بھاگ دوڑ کی وجہ سے ہینہ میرے جوتے تک بھگو رہا تھا۔ اب لائن میں تین آدمی رہ گئے تھے، مجھے کچھ جھجھائی نہیں رہتا تھا۔ پندرہ دہائی حرم کعبہ اور حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں گزرے، خصوصاً حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں جہاں خواتین الگ ہوتی ہیں، مرد الگ، ----- وہاں بھی ایسا کوئی مسئلہ پیش نہیں آیا تھا، واپسی پر جدہ ائر پورٹ کے اس حادثے نے میرا دماغ ماؤف کر دیا، کان سائیں سائیں کر رہے تھے، آنکھیں کبھی دیکھتی تھیں، کبھی دیکھنے سے عاری نظر آتی تھیں۔

لائن پر صرف دو آدمی رہ گئے تو میں کچھ نہ جانتے بوجھتے، کچھ نہ سنتے دیکھتے لائن میں ان کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ جو عرب پاسپورٹ پر خروج کا اندراج کر رہا تھا، اس کے پیچھے پولیس تھی جو تلاشی لیتی تھی اور اس کے بعد لائن بج تھا۔ میری نظر جو گئی تو میں نے دیکھا کہ والدہ صاحبہ اور خالہ جی لائن میں دُور کھڑی ادھر ادھر دیکھ رہی ہیں۔ ظاہر ہے کہ مجھے تلاش کر رہی تھیں۔ میں نے لائن میں اپنے سے سینئر آدمی سے مشورہ کیا تو اس نے کہا کہ انہیں بلاؤ۔ میں آگے بڑھا تو پولیس والوں نے مجھے روک لیا۔ میں نے کچھ انگریزی کے ذریعے اور



آپہ اپنے ہاتھوں کی زبان میں انہیں سمجھانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے "یہ" "یہ" کہہ کر واپس دھکیل دیا۔ میں نے آواز دینے کی کوشش کی تو پولیس کو مجھ پر مزید تاؤ آیا۔

میری باری آئی۔ میں نے اپنا پاسپورٹ عرب صاحب کو تھمایا۔ انہوں نے کمپیوٹر صاحب سے پوچھ کر اس پر خروج لگایا اور مجھے واپس دے دیا۔ میں نے انہیں دو اور پاسپورٹ تھمائے تو انہوں نے رادھہ اُدھر دیکھا۔ مجھے عربی شریف میں، لیکن تیز لہجے میں کچھ کہا۔ میں نے لاؤنج میں اشارہ کر کے کچھ انگریزی میں بولنے کی کوشش کی لیکن عرب صاحب نے دونوں پاسپورٹ میری طرف لڑھکا دیے۔ انہوں نے پھر کچھ کہا جو میری سمجھ میں نہیں آیا۔ میں پھر پاسپورٹ وہیں چھوڑ کر پولیس پوسٹ کی طرف بڑھا، انہیں میں نے جو کچھ سمجھانے کی کوشش کی، وہ خود میری اپنی سمجھ میں نہیں آیا کیونکہ "یہ" "یہ" کا لغو پھر ایک سے زیادہ پولیس والوں نے لگایا اور مجھے دھکا دینے کے لیے بڑھے۔ میں واپس آگیا لیکن اب مایوسیوں کی انتہا نے مجھے راستہ دکھا دیا تھا۔ میں نے درود شریف پڑھنا شروع کر دیا۔ کمپیوٹر والے عرب صاحب کی کھڑکی کے سامنے آکر کھڑا ہوا تو انہوں نے پھر کچھ کہا لیکن میں نے سنی اُن سنی ایک کردی اور درود پاک پڑھتا رہا۔ وہ حضرت دو تین بار بولے لیکن میں نے کان جھٹک دیے تاکہ کوئی جوں نہ رنگ سکے اور اپنے وظیفے میں مصروف رہا۔

عرب نے پھر کچھ کہا جو وہ خود ہی سمجھا ہو گا۔ پھر دونوں پاسپورٹ لیے، ان کے بارے میں کمپیوٹر سے کچھ پوچھا اور دونوں پر خروج کی مٹر لگا کر مجھے تھما دیے۔ آج تک جس آدمی سے میری بات ہوتی ہے، وہ حیران ہوتا ہے کہ آدمی کو دیکھے بغیر اس کے پاسپورٹ پر خروج لگانے کی کوئی اور نظیر کہیں بھی نہیں ملتی، سعودی عرب میں تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جب تک سعودی عرب سے خروج نہ لگتا، لاہور ایئرپورٹ پر امیگریشن والے "دخول" نہیں لگا سکتے تھے۔

میں نے والدہ صاحبہ اور خالہ جان سے پوچھا کہ وہ یہاں کیسے پہنچ گئیں تو معلوم ہوا کہ میں امیگریشن کارڈ پر کرنے کے لیے زمین پر بیٹھا تھا، وہ میرے پاس سے گزریں اور مجھے نہیں دیکھا۔ امیگریشن کی لائن میں لگنے کے بجائے سیدھی پولیس پوسٹ چلی گئیں اور وہاں

سے تلاشی کے بعد ظاہر ہے کہ انہیں لاؤنج ہی میں پہنچنا تھا جہاں سے انہیں کوئی واپس نہ جانے دیتا۔

میں عرض کر رہا تھا کہ والدہ صاحبہ کے پاسپورٹ پر غلطی سے میرے نام کے بجائے آبا جان علیہ الرحمہ کا نام لکھا گیا کہ والدہ ان کی معیت میں سفر کر سکتی ہیں۔ مجھے جب اس صورت حال میں پریشانی سے نجات کی اور کوئی راہ نہ ملی تو میں نے درود پاک کا ورد شروع کیا اور جاری رکھا۔ میں نے صرف اپنا ذکر اس لیے کیا ہے کہ میری والدہ صاحبہ اور خالہ جان تو درود و سلام کی کثرت کرتی ہی تھیں۔ میں درود پاک پڑھتا رہا اور ہمیں نہ صرف دس نومبر کی فلائیٹ سے سیٹیں مل گئیں بلکہ والدہ صاحبہ کے ویزے پر ہو غلط اندراج ہو چکا تھا، اس کے بارے میں بھی کسی نے نہ پوچھا۔

## ویزے کا حصول

درود و سلام تو ہمیں قدم قدم پر سہارا دیتا ہے۔ جب ہم تین دوست ۱۹۹۱ء میں عرب کے کا ویزہ حاصل کرنے اسلام آباد پہنچے تو یہ لمبی لمبی قطاریں دیکھ کر دل میں ہول اٹھنے لگے۔ ہم نے وزارت خارجہ سے چٹھی حاصل کی تھی، اس کی پذیرائی نہیں ہوئی۔۔۔۔۔۔ سنٹرل انٹیلیجنس بیورو کے لوگوں کو کسی نے وہاں گھسنے نہ دیا۔ شام ساڑھے چار بجے تک ہم بے ٹیل مرام وہاں انتزیوں کے "قل هو اللہ" پڑھنے کی آوازیں سنتے رہے۔ رات راولپنڈی کے ایک ہوٹل میں کالٹی تو فیاض حسین چشتی کہنے لگے، ہم صبح چار بجے جا کر قطار میں کھڑے ہو جائیں گے، شاید فارم لینے میں کامیاب ہو جائیں۔ یہ اُن کی خوش فہمی تھی، ہمیں بعد میں معلوم ہوا کہ سعودی ویزا آفس میں تو رات بارہ بجے سے قطار بن جاتی ہے اور چار بجے وہاں پہنچنے والوں کو قطار کی دم پر کھڑا ہونا پڑتا ہے۔ نیز لوگ چھ چھ سات سات دن سے قطار میں کھڑے ہونے کی مشق کر رہے ہیں۔ مجھے یہ تو معلوم نہیں تھا لیکن میں نے فیاض صاحب سے کہا کہ ہم چار بجے نہیں، آٹھ بجے وہاں



پہنچیں گے اور قطار سے باہر کہیں سامنے بیٹھ کر درود شریف پڑھیں گے۔ اگر درود شریف کی برکت مسلم ہے تو ہمیں فارم بھی مل جائے گا اور ویزا لگنے کا بھی کوئی بندوبست ہو جائے گا۔ ہم ٹھیک آٹھ بجے وہاں پہنچے۔ فارم لینے والوں کی قطار کے قریب پتھر کا ایک بیچ سا پڑا تھا۔ ہم اس پر بیٹھ گئے اور درود پاک پڑھنا شروع کر دیا۔ پولیس والے ہمیں وہاں سے اٹھانے کے لیے آتے رہے مگر ہم نے ان پر راج کر دیا کہ ہم وہاں سے اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے اور انتظامیہ کے لیے کوئی مسئلہ نہیں بنیں گے۔ نہ میرے ذہن میں کوئی بات تھی کہ فارم کے لیے کیا ہو گا۔ نہ میرے ساتھیوں فیاض حسین چشتی اور رفیق احمد خاں نے اس مسئلے میں کوئی بات کی تھی۔ ہم درود پاک پڑھتے رہے اور منتظرین قطار کے اگلے دس دس آدمیوں کو سڑک کے پار واقع دفتر میں بھیجتے رہے جہاں ایک کھڑکی میں سعودی کنسلر خود پاسپورٹ دیکھ کر ویزا فارم جاری کرتے تھے۔

کوئی دس بجے ہوں گے کہ فیاض صاحب کو ان کے کوئی واقف کار نظر آئے۔ وہ اٹھ کر انہیں بلتے گئے تو انہیں اپنا مسئلہ بتایا۔ ان صاحب کا کوئی تعلق ویزا آفس سے نہیں تھا لیکن انہوں نے فیاض صاحب سے کہا کہ وہ پاسپورٹ لے آئیں۔ وہ بھاگم بھاگ ہمارے پاس آئے اور تینوں پاسپورٹ لے گئے۔ وہ صاحب تو فیاض صاحب کو اس قطار کی جانب اشارہ کر کے کہیں چلے گئے جو آٹھ دس آدمیوں پر مشتمل تھی اور ویزا آفس کی کھڑکی کے سامنے تھی۔ فیاض صاحب قطار میں کھڑے ہو گئے۔ کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا حالانکہ ہم دو گھنٹے سے دیکھ رہے تھے کہ کہیں بھی قطار میں کھڑے لوگ، عمر کو گھٹنے نہیں دیتے تھے۔ میں نے رفیق احمد خاں سے کہا کہ کھڑکی والا تو صرف ایک آدمی کو اس کا پاسپورٹ دیکھ کر ایک فارم دیتا ہے، فیاض صاحب خواہ مخواہ ہمارے پاسپورٹ بھی لے گئے ہیں۔

ہم یہی باتیں کر رہے تھے کہ ایک صاحب ہمارے پاس آئے اور انہوں نے کہا کہ قطار میں سے فیاض صاحب نے ہم دونوں کو کہا ہے کہ ہم بھی وہاں آجائیں۔ ہم اپنے بریف کیس اٹھا کر اُدھر چل دیے۔ ویزا آفس میں داخل ہونے لگے تو چوکیدار نے تلاشی دینے کو کہا۔ ہم نے بریف کیس چوکیدار کے پاس رکھ دیے کہ وہ تلاشی لے، ہم آتے ہیں۔ اس اثنا

میں فیاض صاحب فارم لے کر باہر آ گئے اور ہمیں ہمارے پاسپورٹ تھما دیے۔ ہم قطار میں کھڑے ہو گئے اور تیسرے چوتھے نمبر پر ہم نے بھی فارم حاصل کر لیے۔ یوں لگتا تھا کہ ہم تینوں کو قطار میں لگتے ہوئے کسی نے نہیں دیکھا، ورنہ کوئی نہ کوئی احتجاج ضرور کرتا۔ فارم تو ہم نے حاصل کر لیے مگر ویزا لگوانے والوں کی چار نہایت طویل قطاروں کو پھلانگنا مشکل تھا چنانچہ میں نے کانغذات ڈاکٹر ظہور احمد اظہر صاحب کے ایک شاگرد کے حوالے کیے اور خود واپسی کی راہ لی۔ چند دن بعد اسلام آباد سے فون آیا کہ کانغذات جمع ہو گئے ہیں اور جو نئی ویزے ملے، ہمیں اطلاع دے دی جائے گی۔ پھر ایک دن فون آیا کہ ویزے لگ گئے ہیں اور کل مجھے لاہور میں وصول ہو جائیں گے۔ میں نے پوچھا کیسے۔ کہا گیا کہ گوجرانوالہ کے ایک صاحب کو دے دیے گئے تھے وہ آج گوجرانوالہ تو پہنچ گئے ہیں، کل مجھے میرے دفتر ”پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ۔ واقع گلبرگ ۳“ پہنچا دیں گے۔ میں نے گوجرانوالہ کے اُن صاحب کا پتا پوچھا اور فیاض صاحب کے ساتھ اسی وقت جا کر کانغذات لے آیا۔

## ایک نعت پاک کا ذکر

میں نے ستمبر ۱۹۸۹ء میں کہ اُن دنوں میں ویزے کے انتظار میں کراچی کی طرف منہ کیے بیٹھ تھا، ایک نعت کہی تھی جس میں صلوٰۃ و سلام کے حوالے سے اپنی اس غلطی کا ازالہ کرنے کی کوشش کی کہ اگرچہ ہماری مراد تو درود و سلام ہی ہوتا ہے لیکن عام طور پر ہم کہتے درود شریف یا درود پاک ہی ہیں۔ عام گفتگو میں بھی اور شعرو سخن میں بھی۔ حقیقت یہ ہے کہ محض درود تو وظیفہ خدا و ملائکہ ہے۔ مومنوں کے لیے درود سے زیادہ سلام کے بارے میں حکم ہے۔ ”اے اہل ایمان والو! تم ان (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر درود بھیجو اور خوب خوب سلام“۔ شاعری میں بھی درود یا صرف سلام کا ذکر آتا ہے یا ”درود و سلام“ کا اکٹھا ذکر آتا ہے۔ میرے خیال میں اس طرح ارشاد خداوندی کی تعمیل کا حق ادا نہیں ہوتا۔ چنانچہ



میں نے جو نصت کہی اس کی روایف تھی "صلوٰۃ کافی سلام زیادہ" دو شعر یہ ہیں۔

خدا اور اس کے فرشتے اور میں درود گو ہیں درود خواں ہیں  
مرے لیے اتنا ہے اضافہ "صلوٰۃ کافی سلام زیادہ"  
مزا تو اس خوش نصیب کا ہے ہر روز محشر اسی کی ہے جے  
ہے جس کے اعمال کا خلاصہ "صلوٰۃ کافی سلام زیادہ"

اس میں ایک شعر یہ بھی تھا۔

گیا ہو مجھ سا عاصی تو مکہ میں بھی مدینہ میں بھی  
ادا کرے گا یہی فریضہ صلوٰۃ کافی سلام زیادہ

### ایک ہی وظیفہ

اور میں نے دونوں بار ان دونوں مقدس مقامات پر یہی فریضہ ادا کیا ہے۔ کچھ تو میں نے خاص طور پر دعائیں یاد ہی نہیں کیں اور جو دعائیں مجھے یاد تھیں بھی وہ اگر میں پڑھنا شروع کرتا بھی تھا تو تھوڑی دیر کے بعد معلوم ہوتا کہ میں پھر کوئی درود شریف ہی پڑھ رہا ہوں۔ پہلی بار میں نے دل میں طے کر رکھا تھا کہ مکہ پاک میں "اللھم صل علی محمد....." کے صیغے والا کوئی درود شریف پڑھوں گا اور مدینہ پاک میں "الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ" پڑھوں گا۔ مگر وہاں پہنچ کر میں یہ اہتمام جاری نہیں رکھ سکا۔ بس وہی ہوش اور بے ہوشی کے درمیان والی کیفیت ہوتی تھی۔ کبھی ہوش میں آ کر کوئی خاص درود پاک پڑھنے لگتا تو کچھ دیر بعد کسی اور عالم میں کوئی اور درود پاک جاری ہو جاتا۔

### ایک تصحیح

ہاں! پہلی بار ۱۳ نومبر کو ہم مدینہ منورہ پہنچے تو میں دو تین دن تک "الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ" پڑھتا رہا۔ پھر مجھے القا ہوا کہ میں سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو راضی کرنے

کی سیدھی راہ پر گامزن نہیں ہوں۔ اگر آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے فرمایا کہ جیسے میرے پہلو میں سوئے ہوئے میرے دو جلیل القدر ساتھی نظر نہیں آئے کیا؟ اور وہ ساتھی جنت البقیع میں آرام فرما اہل بیت اطہار اور صحابہ کرام دکھائی نہیں دیتے۔ تم ان پر سلام نہیں بھیجتے۔ چنانچہ میں نے اس دن سے وہاں بھی اور یہاں بھی "الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ و علی آلک واجلک یا حبیب اللہ" کو وظیفہ بنا لیا ہے۔

### بہت بڑی خوشی اور اس کا اخفا

زیارت طیبہ دہلہ کی تنہا کس دل میں نہیں ہوتی۔ جب یہ تمنا پوری ہوتی دکھائی دے تو آدمی مسرت و انبساط کے بحر پیکراں پر حکمراں نظر آتا ہے۔ ایسے میں اگر وہ ہر جانے والے کو یہ بتاتا پھرے کہ اُسے کتنی بڑے دولت نصیب ہونے والی ہے اور وہ کتنے بڑے انعام سے بہرہ یاب ہونے جا رہا ہے تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہوگی۔ میں نے اس خوشی کو بہت چھپانا چاہا لیکن کہیں نہ کہیں کبھی نہ کبھی اس کا اظہار ہو ہی جاتا رہا۔ میں اسے اس لیے چھپانا چاہتا تھا کہ مجھے حج کر کے آنے والے کے دستخطوں کے ساتھ اور پیڈ پر اور گھر کے دروازے پر حاجی لکھا ہوا کبھی اچھا نہیں لگا۔ دو آدمی آپس میں ملے۔ تعارف شروع ہوا۔ ایک نے دوسرے کا نام پوچھا۔ اس نے حاجی بشیر احمد بتایا۔ دوسرے نے جوابی ملے کے حور پر پہلے کا نام پوچھا تو اس نے نمازی غلام الدین کہا۔ حاجی صاحب نے "نمازی" کے لفظ پر تعجب کا اظہار کیا تو وضاحت کی گئی کہ آپ نے زندگی میں ایک نیک کام کیا ہے اور اُسے نام کا حصہ بنا لیا ہے۔ میں دن میں پانچ بار نماز پڑھتا ہوں، میں نمازی کیوں نہ کھلاؤں۔

### راجا رشید محمود ایم اے

میں نے ۱۹۶۶ء میں ایم اے اردو کیا تو میرے لیے یہ بہت بڑا کارنامہ تھا کیونکہ میں



عسرت اور تنگدستی کی وجہ سے انھوں تک ہی سکول میں پڑھ سکا تھا۔ پھر میں نے پرائیویٹ طور پر میٹرک کیا۔ پھر ملازمتیں کرتا رہا اور ۱۹۵۶ء میں میٹرک کرنے والے رشید نے ۱۹۶۶ء میں ایم اے کیا۔ میرے والد گرامی راجا غلام محمد صاحب (علیہ الرحمۃ) کی خواہش تھی کہ میں ایم اے اُردو کروں۔ جب ان کی یہ خواہش پوری ہوئی وہ دن میرے لیے بے انتہا خوشی کا دن تھا۔ میں نے اپنی پہلی فرصت میں ”راجا رشید محمود۔ ایم اے“ کی نیم پلیٹ لکھوا کر دروازے کے باہر لگوا دی۔ کچھ دنوں کے بعد میرے دوست ضیاء اللہ کھوکھر مجھے ملنے آئے اور نیم پلیٹ پڑھ کر دروازے کے ساتھ لگی اطلاعی گھنٹی بجانے کے بجائے ”راجا رشید محمود ایم اے“ پکارنے لگے۔ وہ دن اور آج کا دن مجھے اپنے نام کے ساتھ ایم اے لکھتے ہوئے کراہت محسوس ہوتی ہے۔ اس لیے حاجی یا ”عمروی“ کہلوانا یا اس صفت سے یاد کیا جانا مجھے اچھا نہیں لگتا۔

## الوداع کہنے اور پیشوائی کرنے والے

اگر کوئی حج کا فرض نبھاتا ہے یا عمرے کی سعادت سے بہرہ ور ہوتا ہے تو اس کا ذاتی فعل ہے۔ پھر مجھ ایسا آدمی جو ثواب کمانے سے زیادہ ”سواد“ لینے میں دلچسپی رکھتا ہو وہ کیسے گوارا کرے گا کہ تشیر اس کا مزہ خراب کر دے۔ لیکن دفتر سے ”این او سی“ لینا، چٹھیاں لینا، ویزا لگوانے کے لیے اسلام آباد کے کئی کئی چکر لگانا ایسی مصروفیتیں ہیں جو اس سفر کی خبر پر پردہ نہیں ڈالنے دیتیں۔ اس لیے بات ڈھکی چھپی نہ رہی۔ پہلی بار بھی اور دوسری مرتبہ بھی۔ ہاں جب دوست مجھ سے پوچھتے کہ کس دن جا رہا ہوں اور کس تاریخ کو واپس آؤں گا تو میں انہیں ٹرختا رہا۔ پہلی مرتبہ میرے ایک دوست نے پہلے تو مجھ سے جانے کی تاریخ پوچھی، پھر دفتر کے ایک ساتھی رفیق احمد خاں (جو میرے دوسرے سفر میں بھی میرے ساتھی تھے) سے تاریخ پوچھی۔ ان سے بھی کچھ معلوم نہ ہوا تو پھر میرے پاس آئے کہ ہم رفیق احمد خاں سے تاریخ معلوم کر کے آپ کو ائر پورٹ پر چھوڑنے آئیں گے۔ میں نے

انہیں جواب دیا کہ اگر میں نے رفیق احمد خاں کو پتہ چلے دیا، پھر نا! میرے بچوں نے کہا کہ جب آپ لوگ زیارت کر کے واپس آئیں گے تو ہم آپ کو لینے ائر پورٹ پر آئیں گے۔ میں نے انہیں کہا کہ یہ تو اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہم بتا دیں کہ کب اور کس فلائٹ سے آرہے ہیں۔ ہم جب گھر پہنچ کر اطلاعی گھنٹی بجائیں گے آپ لوگوں کو معلوم ہو جائے گا کہ ہم آگئے ہیں۔۔۔۔۔ اور یہی ہوا۔

## رمضان میں حاضری کی کوششیں

میری اس عادت نے ایک بار میری عزت بھی بچائی۔ ہم آٹھ دوستوں نے گزشتہ سال رمضان المبارک میں عمرے پر جانے کی ٹھانی تھی۔ چار مرتبہ ویزا لگوانے کے لیے اسلام آباد گئے لیکن ویزا نہیں لگتا تھا۔ وزارت خارجہ میں موجود ایک دوست نے دو تین آدمیوں کو ویزا لگوا دینے کی پیشکش کی، وہ ہمیں قبول نہیں تھی۔ ویزا آفیس کے باہر لمبی لمبی قطاروں سے ہٹ کر کچھ ٹاؤنوں نے ہمارے دو ساتھیوں سے بات کی کہ ٹی وی ویزا بین گزار دے دیں تو سب ویزے لگ جائیں گے۔ میں نے انکار کر دیا، یہ کہہ کر کہ اگر بلاوا ہے تو ویزا مل جائیں گے، بلاوا نہیں ہے یا فی الحال نہیں ہے تو زبردستی جانے کی کوشش حماقت ہے اور پھر رشوت دے کر ویزا حاصل کرنے میں ضمیر کے کچوکے میں تو برداشت نہیں کر سکتا۔ بیشتر ساتھیوں نے میری پُر زور تائید کی اور ہم اس گناہ سے بچ گئے۔ سفر کے کئی ساتھی ہوں تو ذاتی ہم آہنگی مفقود ہو سکتی ہے اور ہر آدمی اپنی الگ رائے بھی رکھ سکتا ہے اور بعض صورتوں میں اپنی رائے منوانے پر بھی زور دینے لگتا ہے۔ ایسے میں بعض اوقات شکر رنجی اور کبھی کبھار کبیدگی کی صورت پیدا ہو جاتی ہے جو سفر کو آرام دہ اور طمانینت و سکون کا حامل نہیں رہنے دیتے۔ اس لیے میں کچھ ڈرتا بھی تھا۔ چوتھی بار ایک ساتھی کا ٹکٹ کام آیا اور سات ویزے لگ گئے۔ ایک ویزا پھر بھی رہ گیا۔ پھر اس کے لیے کوشش ہوئی تو وہ بھی مل گیا لیکن دن برائے نام رہ گئے۔ ہوائی جہاز کی سیٹوں کے لیے ٹکٹ دوا شروع ہوئی تو



ہمارے دو دوستوں نے یہ سب کام اپنے ذمے لیا اور ہمیں ہمہ وقت تیار رہنے کا حکم دیا۔ اب صورت یہ تھی کہ آخری دن کسی فلائٹ سے اگر ہمیں سٹینس مل جاتیں تو ہمارا ویزا چار یا پانچ دن کے لیے ہوتا۔

ایسے میں فیاض حسین چشتی کا فون آیا تو میں نے انہیں بتایا کہ میں تو رتبہ کریم اور اس کے محبوب کریم (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی بارگاہ میں دست بردار ہوں کہ ہمیں اگر پندرہ دن مقامات مقدسہ میں نصیب ہو سکتے ہیں تو سٹینس مل جائیں لیکن اگر چار پانچ دنوں کے لیے جانا ہے تو سٹینس حاصل کرنے میں ہمیں کامیابی ہی نہ ہو۔ فیاض صاحب نے کہا 'سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے دربار گہریار پر تو دون کی حاضری بھی زندگی بھر کی ساعتوں سے بہتر ہے۔ یہاں میرا ان کا اختلاف رہا۔ ورنہ عام طور سے میری ان کی سیاسی رائے تو خیر مختلف رہتی ہے' دینی معاملات میں اختلاف نہیں ہوتا۔

سعودی عرب میں داخلے کے آخری دن 'میں اپنی دعا کی پذیرائی کے یقین کے ساتھ ہمہ وقت ٹیلی فون کا منہ دیکھتا رہا۔ آخر خدا خدا کر کے چار بجے فون آیا کہ پانچ بجے فلاں مقام پر پہنچ جاؤں اور فیاض صاحب اور رفیق احمد خاں صاحب کو بھی اطلاع کر دوں۔ فیاض صاحب جس گھر میں رہتے ہیں 'اس کے مالک کے ہاں فون ہے۔ وہاں تو اطلاع کر دی لیکن رفیق احمد خاں کے جس دوست کے ہاں فون تھا 'اس پر رابطہ ہی نہیں ہو رہا تھا۔ میں منٹ کی مسلسل کوشش میں ناکامی سے میں پریشان ہو گیا۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہ تھی کہ میں خود ان کے ہاں جاؤں۔ میں نیو شالامار کالونی (نواں کوٹ) میں رہتا ہوں 'وہ شالامار سے بھی کئی میل آگے نفیر آباد میں قیام پذیر ہیں۔ ان کے گھر کے آس پاس کی سب سڑکیں 'سب گلیاں ٹوٹی پھوٹی اور سیوریج کے شوق میں منہ کھولے پڑی تھیں۔ آدھے گھنٹے میں وہاں پہنچا۔ انہیں صرف وضو کرنے کے لیے پانچ منٹ دیے اور موٹر سائیکل پر کیا 'ہوا کے ٹوڑے پر سوار مقررہ مقام پر پہنچا تو معلوم ہوا کہ ہمارے منتظم صاحبان اسی انتظام کے سلسلے میں کہیں گئے ہوئے ہیں۔

ہم انتظار میں ٹوکھتے رہے 'پھر وہ آئے اور مایوس آئے 'کچھ نہیں ہوا تھا۔ پھر وہ

ہمیں ہمارے گھروں تک پہنچانے کے لیے چلے تو ایک صاحب کو اطلاع ملی کہ ان کے فلاں دوست نے سینوں کا بندوبست کر لیا ہے۔ ہم ان کے پاس پہنچ جائیں۔ ان تک پہنچنے کے لیے کئی ٹریولنگ ایجنسیوں میں گئے۔ پھر وہ ملے اور ہمیں ایئر پورٹ لے گئے۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ اور رات کے ساڑھے گیارہ بجے آخر ہم مایوس ہو گئے اور واپس لوٹ آئے۔

اس صورت حال میں میں بھی اگر محلے والوں 'عزیزوں 'رشتہ داروں 'دوستوں سے مل کر رخصت ہوا ہوتا 'گلے میں ہار ڈالے ہوتے 'مٹھائیوں کے ڈبے وصول کیے ہوتے تو کتنی تھوڑی تھوڑی ہوتی۔ کئی دن گھر سے باہر نہ نکلتا 'لوگوں کو منہ نہ دکھا سکتا۔ دکھاتا تو بھانت بھانت کی بولیاں سننا پڑتیں مگر اپنی پالیسی سے فرار کی عادت نے مجھے اس موقع پر بھی خفت سے بچا لیا۔

## ہوائی جہاز کا بیت الخلا

ہم نے احرام جَدہ سے باندھا 'وہاں سے نیت کی 'تلبیہ پڑھتے ہوئے چلے اور پہلے عمرے کی سعادت سے راتوں رات مشرف ہو گئے۔ لوگ یا تو لاہور ہی سے احرام باندھ لیتے ہیں یا جب اعلان ہوتا ہے کہ 'حکلم کے میقات کے قریب پہنچ گئے ہیں 'وہاں جہاز ہی میں محرم ہو جاتے ہیں۔ جہاز میں احرام باندھنا تو میری سمجھ ہی میں نہیں آتا۔ میں ۱۹۸۹ء سے پہلے ہوائی جہاز پر اندرون ملک سفر کرتا رہا 'کراچی 'کوئٹہ اور اسلام آباد تو بے شمار مرتبہ گیا 'دو تین مرتبہ ملتان اور کوئی دو مرتبہ پشاور بھی جانا ہوا۔ یہاں زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ گھنٹے کا سفر ہوتا تھا اور اس میں کبھی بیت الخلا جانے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ۱۹۹۱ء میں دوسرے عمرے کے بعد دہلی جانا ہوا تو بھی پون گھنٹے کا سفر تھا۔ لیکن لاہور سے جَدہ تک کا سفر اگرچہ یوں ہے کہ ہم دو بجے یہاں سے چلے تو ساڑھے پانچ بجے وہاں پہنچ گئے لیکن وقت پانچ 'ساڑھے پانچ گھنٹے لگتا ہے۔



لاہور تا جدہ سفر تو پانچ سائے پانچ گھنٹے کا ہے مگر ان کا رشتہ چونکہ ہم سے دور گھٹنے پیچھے ہے اس لیے جب پاکستان کے سات بجتے ہیں وہاں پانچ بجو وقت ہوتا ہے۔ ان پانچ گھنٹوں یا اس سے کچھ زیادہ وقت کے دوران مجھے بیت الخلا جانا پڑا تو ہوائی جہاز پر بہت غمزدہ آیا۔ وہاں صفائی کا تو کیا تصور، استنجا کے لیے اونا تک نہیں ہوتا۔ ہر جہاز حاجیوں کو لے کر جاتے ہیں، ان کا حال تو معلوم نہیں، عمر و نون کو لے کر

جانے والے جہازوں میں تو اگر آپ پائل کا کوئی گلاس ساتھ لے جائیں تو کئی ایرانی سرس میں دیکھے ہوئے کرجوں میں سے کچھ کو یاد کر کے شاید استنجا کر لیں ورنہ رشتہ پیچہ ہی ہے اس سے جو بھی کام لے لیں۔ اس دو فٹ ویزھ فٹ کے پلاس میں اگر غصے کی زیادتی کے باعث مبالغے کا عمل دخل ہو گیا ہو تو اس سے کچھ بڑے بیت الخلا میں ایک کھلونا نما واش بیسن بھی ہوتا ہے جہاں وضو کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ لیکن چونکہ آپ کے پاس اور کوئی صورت نہیں ہوتی اس لیے اگر وضو کریں گے تو کتنا مکمل ہو گا اس پر بحث کی گنجائش نہیں۔ ایک ہاتھ سے ٹونٹی کو دبائیں گے تو دوسرے ہاتھ پر پانی ڈالیں گے پھر کمنیوں تک کو دھونے کے عمل میں جتنا پانی نیچے گرے گا اور جتنے چھینٹے پڑیں گے اور جیسا ناچخت وضو ہو گا اور اس میں جتنا وقت لگے گا۔۔۔۔۔۔ اور اگر اس میں احرام بھی باندھنا پڑا تو وقت میں کچھ اور اضافہ کر لیجیے۔۔۔۔۔۔ اور اس کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی ذہن میں رکھیے کہ سیکڑوں کی تعداد میں مسافروں کو اپنے اندر کھینے والے جہاز میں دو یا تین بیت الخلا ہوتے ہیں اور آپ نے استنجا وضو اور احرام پوشی کے عمل میں کس کس کیفیت میں کیسے کیسے لوگ باہر سے کس کس انداز میں آپ کے دروازے کو کھٹکھٹا رہے ہوں گے۔ لیکن یہ تو اس صورت میں ہے کہ آپ کو بیت الخلا خالی ملے۔ اگر آپ لائن میں لگے ہوئے ہیں تو اپنی ٹانگیں بھیچے رہیں تاکہ آپ کی باری نہ آجائے۔۔۔۔۔۔ مگر خدا کرے کہ آپ ذیابیطس کے مریض نہ ہوں۔

مکمل مسلم یا لاہور سے احرام پوشی

یوں میرے خیال میں ہوائی جہاز میں مکمل سے احرام باندھنے میں تو کوئی ایک آدھ خوش نصیب کامیاب ہو جاتا ہو۔ اور ظاہر ہے کہ وہ بھی غسل کے بغیر۔ جو لوگ لاہور ہی سے احرام باندھ لیتے ہیں وہ ظاہر ہے کہ اطمینان سے ایسا کر لیتے ہیں لیکن مجھے تو اپنے حوالے سے یہ اسی طرح عجیب لگتا ہے جیسے اپنے حج یا عمرے کا اعلان کر کے دوستوں عزیزوں سے تحفے تحائف وصول کرنا اور گلے میں ہار ڈالے پھرنا۔

## جدہ سے احرام پوشی

میں کہتا ہوں کہ جدہ میں امیگریشن کے عذاب سے بچ نکلنے کے بعد جدہ ایئر پورٹ پر اس مقصد کے لیے تعمیر کردہ غسل خانوں (مردوں عورتوں کے لیے الگ الگ) میں غسل کے بعد احرام باندھنا وہاں پر موجود ایک چھوٹی سی مسجد میں دو نفل پڑھنا اور پھر عمرے کے لیے مکہ مکرمہ کی طرف سفر شروع کرنا مناسب ہے۔ لاہور سے یا راستے میں مکمل سے احرام باندھنے کی تلقین کرنے والوں یا اہتمام کرنے والوں کی دلیل اپنی جگہ معقول ہے۔ ان کا خیال ہے کہ جو لوگ جدہ میں قیام یا کوئی اور کام کرنا چاہتے ہیں وہ تو جدہ سے احرام باندھ لیں لیکن جن لوگوں کی نیت لاہور سے براہ راست عمرہ ہی کرنے کی ہے راستے میں کوئی اور کام اور جدہ میں زیادہ قیام مطلوب نہیں اور وہ جدہ ایئر پورٹ سے نکلتے ہی مکہ معظمہ کی راہ لینا چاہتے ہیں ان کے لیے مکمل کے میقات سے بغیر احرام کے گزرنا مناسب نہیں۔ ان کے مقابلے میں میری رائے یہ ہے کہ جب ہم باقاعدہ نیت جدہ ہی سے کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں اور پھر ہمیں ایک میقات سے گزرنا ہی ہے تو مکمل کے میقات سے بغیر احرام گزرنے میں کیا حرج ہے۔ بہر حال میں نے اور والدہ معظمہ اور خالہ جان نے جدہ سے احرام باندھا اور ٹیکسی میں سوار ہو کر خانہ خدا کی زیارت اور طواف اور عمرے کے لیے چل دیے۔ مجھے بہت سے دوستوں نے جدہ میں مقیم احباب کے فون نمبر دے رکھے تھے۔ کچھ احباب نے اپنے ان احباب یا اعزہ کو اطلاع بھی دی رکھی تھی کہ فلاں آدمی دو معزز خواتین



کے ساتھ آ رہا ہے۔ لیکن میں نے کسی کو فون نہیں کیا، کسی سے نہیں ملا۔

## دُورِ مسرت کے مظاہرے کا جواب

میرے بڑے بیٹے اظہر محمود (ایڈیٹر ہفتہ وار "ملتان روڈ نیوز" لاہور اور ہفت روزہ "اخبار عام" لاہور) کے ایک دوست شاہد اقبال ہیں۔ ان کے ایک عزیز جدہ میں ملازم تھے اور وہ اسی جہاز سے جا رہے تھے جس میں ہم مسافر تھے۔ وہ جہاز میں کوئی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ تک ہماری سیٹوں کے پاس کھڑے ہمیں جدہ میں اپنے پاس ٹھہرنے پر اکساتے رہے اور جدہ میں امیگریشن والوں کے پاس جھیلنے والے صبر آزما انتظار میں بھی یہی کچھ کرتے رہے لیکن میں آخر بڑی مشکل سے یہ سمجھانے میں کامیاب ہوا کہ ہمیں خانہ کعبہ کی زیارت میں ایک لمحے کی تاخیر گوارا نہیں اور ہم کسی صورت میں آپ کے پاس چند لمحوں کے لیے بھی نہیں ٹھہر سکتے، ہاں اگر واپسی پر کچھ وقت ہوا تو آپ کے پاس بھی آ جائیں گے۔۔۔۔۔ لیکن واپسی پر وقت کہاں تھا۔

## ٹیکسی ڈرائیور کا جھانسا

دوسری بار کے سفر میں ہم امیگریشن سے فارغ ہو کر باہر آئے اور میں نے کچھ ڈالروں کو ریالوں کی شکل دی تو ایک ٹیکسی والے ہم زہان نے ہمیں آ لیا۔ ہم نے اس سے بات کر لی لیکن اس سے احرام باندھنے اور نفل پڑھنے کی اجازت چاہی تو اس نے ہمیں جھانسا دیا کہ یہاں کے غسل خانوں سے تو غیر مسلم بھی استفادہ کر لیتے ہیں۔ میں آپ کو میقات کے قریب ایک ایسی مسجد میں لے چلوں گا جہاں صفائی بھی یہاں سے زیادہ ہوگی اور غیر مسلم کا تو وہاں تصور بھی نہیں ہوگا۔

پھر وہ ہمیں ایک مسجد میں لے گیا جہاں ایک ہی غسل خانہ تھا جس میں دو دو انچ

مٹی جی ہوئی تھی اور ایک پائپ میں کہیں سے پانی آتا تھا۔ آتا کیا تھا، ٹپکتا تھا لیکن اگر نہانے والا کھڑا ہو جائے تو پائپ ہڑتال پر چلا جاتا تھا۔ ایک ہی صورت تھی کہ ایک ہاتھ میں پائپ ہو اور آدمی کا سر زمین سے ڈیڑھ فٹ سے زیادہ اونچا نہ ہو۔ فرش پر پاؤں رکھنا ممکن نہیں تھا لیکن اس کا علاج ہم سے پہلے کسی مسافر نے یہ کیا تھا کہ وہاں دو پتھر رکھ دیے تھے۔ ہم نے بھی ان پتھروں پر پاؤں ٹکا کر اپنے سر کو اپنے گھٹنوں سے ذرا جھکا کر (یہ کام تھوڑے تھوڑے وقفے سے کر سکتے تھے ورنہ کمر کا درد ناقابل برداشت ہو جاتا تھا) غسل کیا اور پھر غسل خانے کی دیواروں پر لگے ہوئے جالوں اور مٹی سے بچ بچا کر احرام باندھا۔ مسجد میں دو نفل پڑھے اور راستے بھر اس ٹیکسی والے کی فضول گفتگو طوعاً و کرہاً سنتے رہے۔ اور جتنی تلبیہ جتنا درود پاک پڑھا، ان کی باتوں کے دوران میں بادل ناخواستہ ہوں ہاں کرتے ہوئے پڑھا۔ پہلی بار ہم جس ٹیکسی والے کے ساتھ مکہ معظمہ گئے تھے، وہ تو کوئی شریف آدمی تھا۔ راستے بھر اس نے صرف ہمارے کسی سوال ہی کا جواب دیا، زیادہ باتیں نہیں کیں اور ہمیں تلبیہ اور درود شریف پڑھنے میں کسی رکاوٹ کا احساس نہیں ہوا۔

## ضابطوں کی پابندی

پہلے سفر میں ساڑھے پانچ بجے ہوائی جہاز نے جدہ ایئرپورٹ پر لینڈ کیا۔ پھر امیگریشن اور تلاشی کے صبر آزما مراحل طے کرنا پڑے۔ والدہ صاحبہ تو ہمارے منع کرنے کے باوجود دلائل الخیرات ساتھ لے گئی تھیں اور تلاشی کے مراحل سے بھی بخیریت گزر گئیں۔ میں ضابطوں کی پابندی کا لحاظ رکھنے والا بزدل ماہنامہ "نعت" کا کوئی شمارہ بھی ساتھ نہ لے جا سکا۔ میں ضابطوں کی پابندی کا خاصا لحاظ رکھتا ہوں اور کوئی خلافِ قانون حرکت نہیں کرتا۔ بس ذرا ٹریفک کے ضابطوں کی تھوڑی بہت خلاف ورزی کر لیتا ہوں کہ لاہور میں اس کے سوا چارہ نہیں۔ جہاں ہر آدمی اپنی مرضی کے مطابق چل رہا ہو، وہاں اگر آپ قانون پر عمل کرتے ہوئے چلیں گے تو پھر کیسے کامیاب ہوں گے۔ میرے محترم دوست سید



نیرالاسلام حسنی ٹریفک قوانین کی پوری طرح پابندی کرتے ہیں اور سڑکوں پر مقررہ رفتار سے بھی کم رفتار پر سکوتر چلاتے ہیں مگر وہ بار ایکسیڈنٹ کروا چکے ہیں، دونوں باز یہ ہوا کہ پہلے ایک ٹانگ ٹوٹی، پھر دوسری ٹوٹ گئی۔

## ٹریفک کے حادثے

ٹانگ تو ایک بار میں بھی تڑوا چکا ہوں۔ سات دن بیہوش رہا اور ساڑھے آٹھ ماہ ٹانگ پلستر کی قید میں رہی۔ ویسے تو آج کل بھی ٹریفک ہی کے حادثے میں صاحبِ فراش ہوں۔ بایں کندھا اپنی جگہ سے ہلا ہوا ہے اور کندھے کے قریب بازو کی ہڈی میں دو ذرا لمبے لمبے بال آگئے ہیں۔۔۔۔۔۔ اور آپ کلن ذرا میرے قریب لائیں تو بتاؤں کہ میرے جاننے والے میری موٹر سائیکلنگ کے انداز اور رفتار کے بارے میں اظہارِ اطمینان نہیں فرماتے لیکن یہاں معاملہ تو وہی ہے کہ آپ اگر احتیاط کے بل پر بھی چلیں گے تو بے احتیاطی کے زور پر چپنے والوں سے بچ سکیں گے کیا!۔ نیرالاسلام حسنی کے ساتھ کیا ہوا۔ ہمارے دفتر کی ایک ساتھی نانکہ صدف کے خاوند اور ہمارے دوست فرخ شہزاد موٹر سائیکل کی کسی خرابی کو دور کرنے کے لیے سڑک سے ایک طرف ہو کر بیٹھے تھے کہ ایک موٹر سائیکل وہاں اُن پر جا چڑھی اور وہ سال بھر بڑی تکلیف دہ پوزیشن میں رہے۔ اب تک ان کی ٹانگ میں جڑی ہوئی پلیٹیں انہیں تکلیف دیتی ہیں۔

## لاہور میں ٹریفک

لاہور میں تو ٹریفک کا یہ حال ہے کہ اگر سُرُخ جی سامنے آجائے تو نوجوان سوار اس کا کبھی لحاظ نہیں کرتے۔ پولیس کا نمیبیل کے سامنے سے اس کا منہ چڑا کر اسے ”چھڑو“ کہہ کر پوری سپیڈ سے گزرتے ہیں۔ جو شریف لوگ ہیں وہ سُرُخ جی دیکھ کر پولیس والے کو

ڈھونڈتے ہیں۔ اگر اُس کا منہ سڑک کی طرف نہ ہو اور پھر خاص ان کی طرف نہ ہو تو رک جاتے ہیں، ورنہ نہیں رکتے۔ جو زیادہ شریف ہیں وہ سُرُخ جی کے بعد پولیس پر نظر پڑتے ہی رک جاتے ہیں، اگرچہ اس کا منہ کسی بھی سمت ہو۔ کچھ بزدل سُرُخ جی ہی کو دیکھ کر رک جاتے ہیں لیکن سُرُخ جی کو خاطر میں نہ لاتی ہوئی ٹریفک کو دیکھ دیکھ کر وہ ایک برس ہی میں نفسیاتی مریض ہو جاتے ہیں اور اپنی بزدلی کو کوئی نام بھی نہیں دے سکتے۔ میں بہر حال بزدل نہیں ہوں، زیادہ شریف لوگوں کی طرح سڑک پار کرتا ہوں۔

## شرافت کی زیادتی اور بزدلی

لیکن یہ تو اپنا لاہور ہے، دیکھا برتا ہوا۔ ہمیں اس کی سڑکوں سے لید کے ساتھ ساتھ اپنائیت کی بو بھی آتی ہے۔۔۔۔۔ اور یہاں پر میری شرافت کی زیادتی ملک ہی باہر بزدلی میں تبدیل ہو جاتی ہے اور میں عمرے پر جاتے ہوئے ماہنامہ نعت تک نہیں لے جاتا۔ شاید شورش کاشمیری نے لکھا تھا کہ وہ سعودی عرب جاتے ہوئے جو قرآن پاک تلاوت کے لیے لے گئے تھے، وہ اُن سے لے لیا گیا تھا اور انہیں ضروری چھان بھٹک کے بعد واپس دینے کا وعدہ بھی کیا گیا تھا لیکن ان کی لاہور واپسی کے بعد بھی وہ وعدہ ایفانہ ہوا۔

مجھے کچھ دوستوں نے مشورہ بھی دیا کہ میں ماہنامہ ”نعت“ کے گنبدِ خضرا والے سرورق کو پھاڑ کر الگ کر لوں اور ان پر عورتوں کی تصویروں والے ٹائیکل چڑھا لوں تو باسانی بدہ میں تلاشی کے مرحلے سے سُرُخ ہو سکتا ہوں اور رسالے کچھ دوستوں تک پہنچا سکتا ہوں مگر مجھ سے یہ کچھ نہیں ہوا۔ ایک تو گنبدِ خضرا والا سرورق پھاڑنا ہی مشکل معلوم ہوتا تھا۔ دوسرے یہ خدشہ تھا کہ اگر ان حضرات نے رسالہ ہی اٹھا کے ایک طرف پھینک دیا، جیسا کہ وہ عام طور پر کرتے ہیں تو میرے لیے قابلِ برداشت نہیں ہو گا۔۔۔۔۔ اور قوتِ برداشت کے اس امتحان میں میری ناکامی کا نتیجہ میرے لیے اچھا نہیں ہو گا۔ چنانچہ اس مرحلے میں بھی میرا کردار زیادہ شریف آدمی سے بڑھ کر بزدل انسان کا ہو گیا۔



## ملاقاتیں نہیں، زیارتیں

ایک اور بات بھی تھی۔ میں جدہ مکہ شریف اور مدینہ شریف میں کسی دوست یا کسی دوست کے دوست سے ملنے کا کوئی ارادہ ہی نہیں رکھتا تھا، اس لیے رسالہ لے جانا میرے لیے اتنا ضروری بھی نہیں تھا۔ جب آدمی پہلی بار ان زیارتوں کے لیے ماکل سفر ہوتا ہے تو اسے کچھ اندازہ نہیں ہوتا کہ اس کے ساتھ کیا ہو گا۔ کہتے ہیں کہ اللہ پر نظر پڑتے ہی اس کی کیا کیفیت ہو گی۔ وہ اس جلالت مآب خانہ خدا کی طرف کیسے دیکھ سکے گا۔ اس کا رعب و جلال اس کے ذہن و احساس پر کیا کیفیتیں مرتب کرے گا۔ اور اس کا دل سینے کی تنگنائیوں سے نکلنے کے لیے کیا کیا کچھ نہ کرے گا۔ پھر مدینہ پاک میں حاضری کیا رنگ لائے گی۔ کیا اسے بھی کرامت علی خاں شہیدی کی موت نصیب ہو گی کہ اس نے کہا تھا۔

وہ مدینہ طیبہ گیا، اس کی نظر گنبدِ خضرا پر پڑی اور اس کے طائرِ روح نے قفسِ جسد کو خیر باد کہہ دیا۔

## مدینہ پاک میں حاضری کا خیال

انسان سوچتا ہے کہ کیا وہ مدینہ منورہ کی گلیوں میں جوتوں کے ساتھ چل پھر سکے گا، وہاں سر کے بل چلنے کی کیا صورت ہو سکتی ہے۔ جب مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں داخلے کی سعادت نصیب ہو گی تو دماغ کہاں ہو گا، دل کی کیا کیفیت ہو گی، جب روضہ پاک کی جالیوں پر نظر پڑے گی تو لپٹ پڑنے اور چوم لینے کی خواہش کا کیا ہو گا۔

## جنون اور جسارت

میرے ایک دوست نے اپنی زیارت کے دنوں کا ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے کہا کہ ایک آدمی نے جالیوں کو چوم لینے کی کوشش کی تو اسے شرطی نے پکڑ لیا۔ وہ لوگ مجرم کو ایک جنازہ پر لے گئے اور وہاں اسے اذیت دے رہے تھے کہ اس کا ایک واقف وہاں گیا، جو صفائی کی ذمہ دار فرم ”دلہ کپنی“ میں ملازم تھا اور اسے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ ہی میں صفائی کی ڈیوٹی ملی ہوئی تھی۔ اس نے شرطہ کے ارکان سے مصلحت آمیز جھوٹ بولا کہ میں مجرم کو ذاتی طور پر جانتا ہوں۔ یہ فیصل آباد کا رہنے والا ہے اور مجنون ہے، پاگل ہے۔ اسی لیے اس سے ایسی حرکت بھی سرزد ہوئی ہے۔ راوی نے بیان کیا کہ اس طرح اس کی رہائی عمل میں آئی لیکن وہ جتنے دن مدینہ پاک میں رہا، جب اُس کا جی چاہتا، الٹی سیدھی حرکتیں کرتا، ٹیڑھا میڑھا چلتا ہوا مواجہہ پاک کے سامنے سے گزرتا اور جالیوں سے کبھی ہاتھوں کو مس کرتا، کبھی بوسہ دے گزرتا اور مطوعے اور شرطی ”خدا مجنون“ کہہ کر اس سے درگزر کرتے۔۔۔۔۔ اس واقعے کے ذہن میں آتے ہی میری خواہش بھی جوان ہو گئی کہ وہاں حاضری کے دوران میں اگر مجھے واقعی جنون کی نعمت میسر آ جائے تو کیا ہو؟

کیونکہ جالیوں کو چومنا بلکہ انہیں ہاتھوں ہی سے مس کرنا جنون ہی کے زیر اثر ہو سکتا ہے۔ ہوش کے عالم میں تو ممکن نہیں۔ میں وہاں پہنچا تو ذہن کے کسی بعید ترین گوشے میں بھی یہ خواہش نہیں ابھری۔ مجھے تو وہاں اپنی اوقات یاد آتی رہی کہ مجھ ایسے معصیت پیشہ کو یہاں حاضری کی اجازت مل گئی ہے، یہ کم ہے کیا۔ میں قدیم شریفین میں دور دور سے اپنی نیچی نگاہوں کے سجدے درودیوار سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر ٹھہا کر سکتا ہوں، یہ سعادت بہت نہیں؟ قریب کیسے جاؤں۔ مواجہہ مقدسہ کے سامنے اپنا منہ کیسے دکھاؤں؟ ہے یہ اس قابل؟ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سرھائے کے طرف کس دل سے بیٹھوں۔



منہ سے جاتا، منبر پاک کو، محراب مبارک کو اپنے ہاتھوں سے لمس کیے کرتا۔ میری قوسوں  
نگاہیں ہی تھیں جو سب کام انجام دے رہی تھیں۔ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے  
درو دیوار کو چومتی بھی وہی تھیں۔ جہاں چاہتی تھیں، سجدہ کنال بھی ہو جاتی تھیں۔ مسجد نبوی  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چپے چپے پر پٹھانوں ہو ہو جاتی تھیں۔ پس مواجہہ شریف اور  
قدیم شریفین کی جالیوں سے اندر جھانکنے کی کوشش میں مرمر جاتی تھیں، ڈھکے ڈھکے پڑتی  
تھیں۔ میں نے اتنا اندازہ تو کر لیا کہ قدیم شریفین کی طرف کی چوتھی صف حضور محبوب  
کبریا علیہ التیجۃ والاکم کے پاک قدموں کے سامنے ہو گی اس لیے وہ صف مجھے زیادہ محبوب  
ہو گئی۔ میں کوشش کر کے نماز کے وقت سے کافی پہلے قدیم شریفین میں آ جاتا تھا اور حضور  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کمرے سے، چوتھی صف میں مجھے جگہ مل جاتی تھی۔ بس، دو چار  
بار ہی ایسا ہوا کہ مجھے کسی وجہ سے تاخیر ہو گئی اور چوتھی صف تک نہ پہنچ پایا۔ نمازیوں کو  
پھلانگ کر آگے جانے کی کوشش کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔

مسجد میں جگہ کا مسئلہ

یہ تو عرشِ اعظم سے زیادہ رفیع مقام ہے جہاں سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود اپنی حیاتِ ظاہری کے ساتھ تشریف فرما ہیں اور مجھ ایسے گنہگار، عصیان شعار کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ میری ساری زندگی اُن کے سامنے ہے، میں خود اُن کے سامنے ہوں۔ میری حیات کا کون سا لمحہ اُن سے پوشیدہ ہے۔ میری دلی حالت سے وہ اچھی طرح واقف ہیں۔ ایسے میں، میں اپنی نگاہیں کیسے اونچی کرتا، قدیمین کی طرف سے اور مواجہۂ شریف کی جانب سے، آنکھ بھر کر کیسے دیکھتا۔ میں تو کئی برس پہلے (۱۹۸۶ء میں) قصور میں حضورِ نور مجسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مٹوئے پاک کی زیارت کے خیال سے اپنے پیارے دوست سید حامد لطیف (جو آج کل امریکہ میں رہائش پذیر ہیں) اور اپنے بیٹے اطہر محمود کی معیت میں گیا لیکن اس احساس نے مجھے کامیاب نہ ہونے دیا کہ میں کیا منہ لے کر، کن اعمال کے ساتھ سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زندہ مٹوئے مبارک کی زیارت کرنے آگیا ہوں۔ وہ سامنے آقا حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا مٹوئے مبارک مجھے ملاحظہ فرما رہا ہے۔ مجھ پر سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے مٹوئے مبارک کی نظر ہے اور میں اپنے اعمال کے ساتھ اس مقدس و مطہر بال مبارک کے سامنے ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یقین جانئے، لوگ تو درودوں کے ڈونگرے اور سلاموں کے گجرے پیش کر رہے تھے اور میں رو رو کر پاگل ہو رہا تھا۔

نگاہوں کے کارنامے

اور۔۔۔۔۔ اب تو میں حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة کی بارگاہ میں حاضر تھا۔ اپنی زندگی بھر کی ذلتوں اور خباثتوں کے احساس کا پشتارہ لادے۔۔۔۔۔ میں سر کیسے اٹھاتا، میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھر مبارک کی دیواروں کے قریب کس



عرب صاحب اپنے دونوں ہاتھوں سے سامنے بیٹھے ہوئے دونوں آدمیوں کو دائیں بائیں دھکیلتے ہیں اور سجدہ کر لیتے ہیں۔ یہ دو رکعتیں انہیں صاف میں جگہ دے دیتی ہیں۔

مسواک کا وقت

مسواک حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت مبارکہ ہے۔ لیکن اس کا جو حال عربی ”توپ“ میں ملبوس لوگ کرتے ہیں، وہ عجیب و غریب ہے۔ انہوں نے نماز شروع کر دی، پھر مسواک کرنے کا خیال آگیا تو جیب میں پڑی ہوئی مسواک نکالی۔ دو چار دس بار اسے منہ میں ہلایا، بلایا اور پھر جیب میں واپس ٹھونس لی کہ اتنے میں رکوع میں جانے کا وقت ہو گیا تھا۔

اپنی اوقات کا لحاظ

میں قدیمین کی طرف چوتھی صف میں نماز پڑھنے کی سعادت حاصل کرنے کا ذکر کر رہا تھا۔ یہ عرض کروں کہ جگہ ہوتے ہوئے بھی میں سرکارِ والا تبار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دیوارِ پاک کے نزدیک بیٹھنے کی جرأت نہیں کر سکا۔ کم از کم تین چار نمازیوں کی جگہ چھوڑ کر بیٹھتا رہا۔----- کہ قدیمین میں جگہ مل جانا کوئی کم سعادت نہیں ہے۔ میرے اعمال اس قابل کہاں کہ میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سامنا کر سکوں۔ مواجہۂ شریف پر حاضری تو میں ضرور دیتا تھا لیکن یہ احساس کہ حضور رسولِ کریم علیہ التیجتہ والتسلیم کا چہرہ مبارک سامنے ہے اور سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ملاحظہ فرما رہے ہیں، مجھے آگے نہیں بڑھنے دیتا تھا۔ جتنے لوگ وہاں کھڑے درود و سلام عرض کر رہے ہوتے، میں ان سب کے پیچھے جا کر کھڑا ہوتا، ہنگامی آنکھوں اور سسکیوں سے لرزتے وجود کے ساتھ درود و سلام عرض کرتا اور آنکھ اوپر اٹھائے بغیر آگے بابِ بتیع کی طرف بڑھ جاتا اور پھر وہی بابِ جبریلؑ سے داخل

ہو کر قریب میں ہیں۔

میرے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ”میں بتی و منبری روستہ میں ریاض الجنّۃ“۔ میرے گھر اور میرے منبر کے درمیان والا حصّہ جنت کے باغوں سے ایک باغ ہے۔ لوگ وہاں حصولِ سعادت کے لیے بیٹھتے ہیں، نوافل ادا کرتے ہیں، فرض نمازیں پڑھتے ہیں اور یوں بیٹھتے ہیں کہ عمر کے عام دنوں میں بھی وہاں جگہ ملنا مشکل ہوتا ہے۔ جو بیٹھتا ہے، بس بیٹھ ہی جاتا ہے۔ کسی دوسرے کو جگہ دینے کو اس کا حق ہی نہیں چاہتا۔۔۔۔۔

مگر وہ حصّہ میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر مبارک کی طرف کا ہے۔ میں تو دس دنوں میں پانچ چار مرتبہ وہاں دو دو نفل تو پڑھ لیتا رہا لیکن وہاں زیادہ نہ بیٹھ سکا، نہ نمازیں وہاں پڑھ سکا۔ مجھے وہاں زیادہ دیر بیٹھنا بے ادبی سی لگتا تھا اور بے ادبی کے شائبے کے ساتھ جنت میں داخل ہونا مجھے اچھا نہیں لگا۔ ویسے بھی جنت تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدموں کا صدقہ ہے، قدموں ہی میں مل سکتی ہے۔

## تبخیر کا مریض

میں تبخیر کا مریض ہوں، وضو نہیں نکلتا۔ یا تو نعت خوانی کی محفل اور مشاعرہ نعت کے دوران میں، اور یا پھر کعبۃ اللہ اور دربارِ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں مجھے کبھی یہ شکایت نہیں ہوئی۔ مجھے چند برسوں سے پیاس بہت لگتی ہے اس لیے گھڑوں پانی پی جاتا ہوں چنانچہ زیارتِ حرمین شریفین کے دنوں میں پیشاب کے حوالے سے وضو ٹوٹتا تھا اور دوبارہ کرنا پڑتا تھا تبخیر کی شکایت ہی ان ۱۵ + ۱۵ دنوں میں کبھی نہیں ہوئی۔

مکدہ معظمہ میں اور مدینہ منورہ میں قیام کے ان چند دنوں میں چونکہ وقت کم ہوتا ہے، پھر سونے جاگنے کے اوقات میں بھی تبدیلی آ جاتی ہے۔ میں طیبہ و بطحا کی حاضری سے پہلے تہجد کے وقت کہاں اٹھتا تھا، وہاں تو تہجد کے لیے اٹھنا معمول ہو جاتا ہے۔ دن میں سونے کی حاجت بھی ہو تو آدمی سوچتا ہے، سوتے میں تو عمر گزار دی ہے، دیا پر پاک میں



خواب غفلت کے مزے کم بھی لیے تو کیا ہے۔ میں ایک بار حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں فیند کے اثر سے اوکھ گیا تو اگرچہ فتنی اعتبار سے وضو قائم تھا، ذوق نے گوارا نہ کیا کہ تازہ وضو نہ ہو۔ یوں ایک مرتبہ اس طرح بھی وضو کے لیے جانا پڑا۔ تبخیر تو شاید آب زمزم کے پہلے گھونٹ ہی سے عفا ہو گئی تھی۔

## وضو خانے

حرم کعبہ اور حرم طیبہ سے وضو کے لیے خاصا دُور جانا پڑتا ہے۔ حرم کعبہ میں طہارت خانوں اور وضو خانوں کا ایک سلسلہ تو حرم سے باہر اس طرف ہے جہاں ابو جہل کا گھر تھا۔ اب ایک پہاڑی میں بھی یہ سلسلہ قائم کر دیا گیا ہے۔ پہاڑیوں میں سُرنگوں کے ذریعے سڑکوں کا کچھ سلسلہ تو پہلے بھی تھا لیکن اب اس نظام میں بہت توسیع ہو رہی ہے۔ جہاں اب وضو خانے تعمیر ہوئے ہیں، وہ پہاڑی میں کھودی گئی سُرنگ میں قائم کی گئی سڑک کی بائیں سمت ہے۔ مدینہ طیبہ میں باب عبد الحمید کے باہر تو پہلے بھی یہ انتظام تھا، اب بھی ہے۔ اگرچہ اس طرف وسیع پارکنگ بنانے کے مقصد سے پورا محلہ اور ہوٹل اور دیگر بڑی بڑی عمارتیں گرا دی گئی ہیں۔ صرف دو ہوٹل باقی رہ گئے ہیں، ہوٹل مدینہ اور رائے اور فندق الحرم۔ فندق الحرم مولانا حسین احمد مدنی کے بھتیجے حبیب احمد مدنی کا ہے جو مدینہ کی خاصی اہم شخصیت ہیں۔ دوسری طرف باب السلام کے باہر وضو خانے پہلے نسبتاً قریب تھے، اب سڑک کے اُس پار قائم کر دیے گئے ہیں۔ حرمین سے وضو کے لیے جانے میں خاصا وقت لگتا ہے اور وہاں تھوڑا وقت بھی حرم سے باہر صرف کرنا طبیعت پر گراں گزرتا ہے۔

۱۹۸۹ء میں ہم مکہ مکرمہ پہنچے تو رات کے کوئی سوا بارہ ساڑھے بارہ ہوئے تھے۔ اپنا سامان ہو دو چھوٹے بیگوں پر مشتمل تھا، ہم نے اپنی قیام گاہ کی طرف بھیج دیا۔ خود حرم کعبہ میں داخلے کے لیے بے تاب ہوئے جا رہے تھے۔ باہر عبد الحمید کے سامنے تھے۔ جی تو بے قرار تھا کہ فوراً حرم پاک میں داخل ہو جائیں لیکن چونکہ وضو کرنا تھا۔ ایک صاحب سے

کہا۔ ”وضو“۔ انہوں نے دائیں طرف اشارہ کر دیا۔ ہم اُس سڑک پر چل پڑے جو حرم پاک کے ساتھ ساتھ جاتی تھی لیکن تعمیر و توسیع کے کام کے باعث سڑک کی حالت بہت اچھی نہیں تھی۔ ہم چلتے رہے۔ پھر کسی سے پوچھا تو اس نے اور آگے اشارہ کر دیا۔ آخر ہم وضو خانوں پر پہنچے۔ تمہ خانہ تھا۔ نیچے گئے، وضو کیا اور باہر آئے تو جو دروازہ سامنے نظر پڑا، اس میں سے حرم میں داخل ہو گئے۔

## پیشگی معلومات

میری عادت ہے، کسی نئی جگہ جانا ہو تو وہاں سے واقف دوستوں سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اسی لیے ہم نے پہلی بار گیارہ نومبر ۱۹۸۹ء کی رات کو جو پہلا عمرہ کیا، وہ بھی پوری دلچسپی سے کر لیا۔ ورنہ عام طور پر یہی ہوتا ہے کہ اُس آدمی یا اُن لوگوں کا پہلا عمرہ جو پہلی بار وہاں گئے ہوں اور اُن کے ساتھ کوئی واقف آدمی نہ ہو، افراتفری کا شکار ہوتا ہے اور پوچھتے پوچھتے ہی گزر جاتا ہے۔ کیا کرنا ہے، کس طرف جانا ہے، صفا مرہ کس طرف ہیں، اب کیا ضروری ہے؟

## باب السلام سے داخلہ

مجھے یہ بتایا گیا تھا کہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جس مقام سے حرم کعبہ میں داخل ہوا کرتے تھے، وہ جگہ باب السلام سے قریب تر تھی، اس لیے کوشش کروں کہ باب السلام سے داخلہ ہو۔ میری نیت یہی تھی لیکن کعبتہ اللہ کو سامنے دیکھ کر میں سب کچھ بھول بھال گیا۔ اگر وضو نہ کرنا ہوتا تو باب عبد الحمید ہی سے داخل ہو جاتے۔ وضو خانوں تک پہنچے تو جو دروازہ سامنے دکھائی دیا، بغیر کچھ دیکھے بھالے اُسی میں داخل ہو گئے۔ باہر دروازے کا نام تحریر نہیں تھا۔ پیڑھیاں چڑھ کر دروازے میں داخل ہوئے تو لکھا تھا ”باب السلام“۔



اللہ تعالیٰ نے اُس بھول کو معاف کر دیا جو حرم کعبہ کو سامنے دیکھ کر اضطرابی کیفیت میں سرزد ہوئی تھی اور حُسنِ نیت کو پذیرائی بخش دی۔

بابُ السلام سے داخل ہوئے تو ہمارے سر جھکے ہوئے تھے اور لرزاں ہونٹ کچھ مصروف تھے۔ یقیناً درود خواں ہوں گے لیکن اس وقت بھی کچھ پتا نہیں چل رہا تھا کہ کیا درود لب ہے اور اب بھی یاد نہیں کہ کیا پڑھ رہے تھے۔ دروازے سے داخل ہوئے تو بائیں طرف سے لوگ جوق در جوق آ رہے تھے اور سیدھے چلے جا رہے تھے۔ جوان، بوڑھے، بچے، خواتین۔ میں جو معلومات اپنے سینئرز سے حاصل کر چکا تھا یعنی ان لوگوں سے جو مجھ سے پہلے یہ سعادت حاصل کر چکے ہیں، ان کے مطابق اس طرف بائیں جانب سے اور سامنے دائیں جانب سے جو لوگ آ جا رہے تھے، یہ دراصل صفا اور مروہ کے درمیان سعی کر رہے تھے۔ ہم ان کے درمیان سے گزرتے چلے گئے۔

## کعبۃ اللہ پر پہلی نظر

مجھے بتایا گیا تھا کہ بابُ السلام میں داخل ہو کر نظریں جھکائے چلتے رہنے کے بعد چند بیڑھیاں نیچے اترنا پڑے گا۔ پھر چند قدم چلتے کے بعد اگر ہم نگاہیں اٹھائیں گے تو سامنے کعبۃ اللہ نظر آ جائے گا اور کعبۃ اللہ پر پہلی نگاہ پڑتے ہی جو دعا کی جائے وہ قبولیت کا شرف پالیتی ہے۔ میں نے اماں جی اور خالہ جان سے کہا کہ جب کعبہ شریف سامنے آ جائے گا، میں انہیں گزارش کروں گا۔ وہ نگاہ اٹھائیں گی، کعبۃ اللہ دیکھیں گی اور جو چاہیں گی، اپنے خالق و مالک جلّ شانہ سے مانگ لیں گی۔ یہی ہوا۔ میں نے قدم رکن رکھے تھے۔ ایک جگہ رُک کر ہم نے نظریں اٹھائیں تو خدا کا گھر اپنی عظمت و جلال کے ساتھ سامنے کھڑا تھا۔ ہم نے دعائیں مانگی۔ میری دعا یہ تھی کہ یا اللہ، میری زندگی کے بیشتر لمحات اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدحت و ثناء میں بسر ہوں، مجھے اس راہ پر ثابت قدم رکھ اور درود و سلام کے وظیفے اور اس کی برکات سے میں کبھی محروم نہ رہوں۔

## مرعوبیت

پھر ہم کشاں کشاں آگے بڑھے۔ مجھے اگر والدہ صاحبہ اور خالہ جان کی بزرگی کا خیال نہ ہوتا تو مسلسل کعبۃ اللہ کو دیکھتے دیکھتے کسی سیڑھی سے پھسل پڑتا لیکن بزرگوں کی ہمراہی کے طفیل بچا رہا۔ ہم لوگ جوں جوں خدا کے اُس گھر کے قریب ہو رہے تھے جو خلیل اللہ علیہ السلام نے بنایا تھا، ہماری مرعوبیت اپنی انتہا کو چھو رہی تھی۔ اللہ کے گھر کی عظمت اور اپنے چھوٹا، بہت ہی چھوٹا ہونے کا احساس میری کمر دہری کیے جا رہا تھا۔

## نماز اور احترام

اللہ تعالیٰ تو ہر جگہ دیکھتا ہے۔ ہمارا کوئی کام، ہماری کوئی بات اُس سے چھپی ہوئی تھوڑی ہے۔ صلوٰۃ قائم کرنے کا معیار یہ ہے کہ آدمی اس کیفیت میں تَعَوُّذ، تَسْبِيح، فاتحہ، کوئی سورہ اور بعد میں ادا کیے جانے والے تمام الفاظ ادا کرے کہ وہ اپنے خالق و مالک و رازق کو دیکھ رہا ہے اور عابد اپنے معبود کے سامنے کھڑا ہو کر اسے دیکھتے ہوئے مختلف الفاظ اپنی پوری معنویت کے ساتھ ادا کرے۔ دوسرا درجہ یہ بتایا گیا ہے کہ صلوٰۃ گزار اس یقین کے ساتھ صلوٰۃ قائم کر رہا ہو کہ اللہ اسے دیکھ رہا ہے۔

لیکن بڑے بڑے ”محراب“ اپنے ماتحتوں پر سجانے والوں میں سے بھی کتنے ہیں جو ان درجوں پر فائز ہیں اور وہ خدا کو دیکھنے کے احساس کے ساتھ یا پھر اپنے آپ کو خدا کی نظر میں پاتے ہوئے نماز ادا کرتے ہیں۔ بلکہ نماز کا اہتمام کرنے والوں میں سے کتنے ہیں جو ان الفاظ پر غور کرتے ہیں جو اُن کی زبان ادا کرتی ہے اور اپنی اُن آواؤں کا احساس کرتے ہیں جن سے ان کے مختلف اعضا نماز کی مختلف حالتوں میں گزرتے ہیں۔ ان حالات میں مجھ ایسا ”عیال کاری میں نامور آدمی“ اگر یہ احساس کر لے کہ وہ اللہ کے گھر کے سامنے ہے اور اس



مرکزی مقام پر پہنچ گیا ہے، دنیا بھر کے مسلمان جس کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے ہیں تو کثرتاً اچھا ہے اور ہمیں پاکستان اور ہندوستان کی معاشرت میں یہ سکھایا گیا ہے کہ نہ مغرب کی طرف، جس سمت کعبۃ اللہ ہے، کوئی مسلمان پاؤں کر کے لیٹے گا، نہ اُس طرف منہ کر کے پیشاب کرے گا۔ اس سمت کا ادب و احترام ہماری گنتی میں پڑا ہوتا ہے جدھر خدا کا گھر ہے۔

### سعودی اور احترام کعبہ

ادب و احترام کے یہ تقاضے ہمارے پیش نظر تو ہوتے ہیں، سعودی عرب کے رہنے والوں میں کچھ مجازی مدنی لوگ بھی اس کا اہتمام کرتے ہیں، عام لوگ اس کا کچھ خیال نہیں کرتے۔ آپ مکہ اور مدینہ کے حرم میں کسی عرب نما آدمی کو خانہ کعبہ کی طرف یا حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ کی طرف ٹانگیں پھیلائے ہوئے بیٹھا بھی دیکھ سکتے ہیں۔ ایک حاجی صاحب نے بتایا کہ حج کے موقع پر ایک کفیل نے ان کے ایک واقف کار حاجی سے مکہ معظمہ میں رہائش کے سلسلے میں کچھ رقم زیادہ لے لی۔ ان کی آپس میں تکرار ہو گئی تو کفیل نے کہا کہ تم کیا ہو، ہم نے تو تمہارے نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو مکے سے نکال دیا تھا، جو کر سکتے ہو، کر لو۔ دروغ برگردن راوی۔

مدت ہوئی، اردو ڈائجسٹ کے ایڈیٹر الطاف حسین قریشی سعودی عرب گئے۔ انہیں پہلی رات جدہ کے کسی ہوٹل میں گزارنا پڑی۔ انہوں نے اپنے جریدے میں جو احوال لکھے، ان میں یہ حال بھی تھا کہ صبح اٹھ کر انہوں نے ویٹر کو بلایا اور اس سے قبلہ کی سمت پوچھی تو اس نے جس سمت اشارہ کیا، وہ وہی تھی جدھر وہ رات پاؤں کر کے سوئے تھے۔ انہوں نے اظہارِ تعجب کیا تو ویٹر نے ان کی سوچ پر جوابی استعجاب ظاہر کیا۔ ہمارے یہاں تو کوئی شخص کسی ولی اللہ کے مزار کی زیارت کے لیے آجائے تو لوگ اس سے نرمی سے گفتگو کرتے ہیں اور اس کی عقیدت و ارادت کی پذیرائی ہوتی ہے۔ لیکن سعودی عرب میں عام

طور سے حالت کچھ نہ کچھ مختلف نظر آتی ہے۔ مدینہ طیبہ میں تو صورت حال پاکستان ہی کی سی لگتی ہے لیکن جدہ میں زائرین کی پذیرائی اس انداز میں ہوتی ہے جیسے ڈاکوؤں چوروں کی سی لگتی ہے۔ خصوصاً پاکستانیوں کے بارے میں ان کے دل قطعاً صاف نہیں لگتے۔

### بیرون ملک پاکستانیوں کا تخصّص

ممکن ہے پاکستانی بھی بیرون ملک جا کر اپنے بارے میں اچھا تاثر نہ چھوڑتے ہوں۔ مغربی ممالک کے حوالے سے تو پاکستانیوں کے کئی لطیفے مشہور ہیں۔ ایک صاحب کسی ملک میں دو تین بار سڑک کے کنارے لگی ہوئی مشین سے بوٹ پالش کروا چکے تو ”مفتاً“ لگانے کی سوچی۔ مشین کا سسٹم یہ تھا کہ آدمی نے پاؤں مشین کے نیچے بنی ہوئی جگہ میں پھنسا دیا۔ مشین نے بوٹ پالش کر دیا اور آواز پیدا ہوئی۔ اس نے دوسرا پاؤں آگے کر دیا۔ بوٹ پالش ہو گیا تو مشین نے پاؤں پکڑ لیا۔ آدمی نے مطلوبہ رقم مشین میں ڈال دی تو مشین نے پاؤں آزاد کر دیا۔

ان صاحب نے چوتھے دن یہ کیا کہ ایک مشین سے ایک بوٹ پالش کروایا اور اگلی سڑک پر نصب دوسری مشین سے دوسرا بوٹ پالش کروا کر چلتے بنے۔ تھوڑی دیر بعد کوئی ملکی مشین میں پاؤں پھنسا بیٹھا۔ اس نے دایاں پاؤں ڈالا تو مشین نے وہی پکڑ لیا۔ وہ جانتا تھا کہ مشین کا سسٹم یہ نہیں ہے۔ سمجھا کہ مشین خراب ہو گئی ہے۔ واویل کیا تو پولیس والا آیا، اس نے فون کر کے متعلقہ محکمے کے کسی ذمہ دار کو بلایا۔ اس نے مشین کھولی تو معلوم ہوا کہ مشین خراب نہیں ہے بلکہ کسی پاکستانی کی دستبرد کا شکار ہو گئی ہے۔

### مشینوں کی ”حرکت“

میری خوش گمانی ہے کہ حج اور عمرہ کے لیے جانے والے پاکستانی تو سعودی عرب میں



ایسی کسی حرکت کے مرتکب نہیں ہوتے لیکن ملازمت کے خواہاں لوگ یہاں بھی کچھ نہ کچھ کر سکتے ہیں۔ حج اور عمرہ کے لیے جانے والوں کے ساتھ تو سعودی عرب کی مشینیں اس قسم کی حرکتیں کر گزرتی ہیں۔ جب میں اپنے دو دوستوں کے ساتھ گیا تو مدینہ طیبہ میں ہم ہر روز ظہر کی نماز کے بعد جنت البقیع کے دروازے کے سامنے سے دائیں طرف ہو کر شارع علی ابن ابی طالب کی طرف نکلتے اور کسی طیارے میں سوار ہو کر عمرہ کی نیت سے مسجدِ قبا جاتے۔

طیارے کو رُکوانے سے پہلے میں رفیق احمد خاں کو آواز دیتا، وہ رہی مشین۔ وہاں تین مشینیں مشروبات کی نصب تھیں۔ مشین کے اوپر کے حصے پر یا تو ٹین کی پینلنگ میں سفید اب (سیون اپ) سیسی (پیپی) شانی اور کچھ دوسری بوتلیں نظر آ رہی ہوتی ہیں اور ہر بوتل کے نیچے ٹن ہوتا ہے۔ یا بوتلیں نہیں ہوتیں، بوتلوں کی تصویروں والے ٹن ہوتے ہیں۔ مشین میں ایک جگہ بنی ہوتی ہے جہاں آپ ایک ریال کا نوٹ ڈالتے ہیں، نوٹ کا اگلا حصہ آپ ڈال دیں تو باقی حصہ مشین خود کھینچ لیتی ہے۔ ریال مشین نے ہضم کر لیا تو آپ جو بوتل پینا چاہیں، اس کے نیچے لگے ہوئے ٹن کو دبائیں۔ بوتل کھناک سے باہر آ جائے گی۔ اوپر لگا ہوا ایک ہک سا آپ نے کھینچ کے باہر نکال پھینکا اور ٹھنڈی بوتل پی لی۔ اب تو لاہور میں بھی ٹین کی پینلنگ میں یہ بوتلیں کہیں کہیں ملنے لگی ہیں اگرچہ منگی بہت ہیں۔ پاکستان میں ابھی ان کا پلانٹ کہیں شروع نہیں ہوا اس لیے۔

ہم دو دن تو ایک مشین سے اپنی مرضی کی بوتلیں نکالتے رہے۔ تیسرے دن دوسری مشین پر طبع آزمائی کی۔ پہلا نوٹ ڈالا تو نوٹ ہضم کرنے کی حد تک تو مشین درست تھی۔ ٹن دبایا تو مشین نے کام کا دوسرا حصہ انجام دینے سے معذوری ظاہر کر دی۔ سعودی عرب والوں کا ایک ریال ہی مشین میں گیا تھا، ہمارے سات روپے دفن ہو گئے تھے۔ ہم نے باری باری سارے ٹن دبا آزمائے کہ کسی نسل کی بوتل مل جائے لیکن مشین صاحبہ بس سے مس نہ ہوئیں۔ ہم نے تھپڑ اور مٹکے بھی رسید کیے لیکن کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ مجبوراً پھر پہلی مشین کی طرف بڑھے اور اس سے چونکہ پرانی صاحب سلامت تھی، اس نے دھوکا نہ دیا۔

## امیریا کیشیر

رفیق احمد خاں کو ہم نے کیشیر بنا لیا تھا۔ چاہیے تو یہ تھا کہ کسی ایک کو امیر بنا لیا جاتا لیکن اس سلسلے میں مجھے ایک تلخ تجربہ ہو چکا تھا، اس لیے میں نے خزانچی ہی کا عمدہ استعمال کیا۔ ۱۹۷۴ء کے ستمبر کے شروع میں مجھے میرے دفتر کے ایک ساتھی افسر امام زیدی نے اُن کی چھڑا قسم کی موٹر سائیکل پر کاغان چلنے کی دعوت دی۔ پہاڑی مقام میری کمزوری ہے۔ میں فوراً تیار ہو گیا اور ہم ۱۷۵ سی سی کے ہوٹل پر کاغان چلے گئے۔ میں نے اس سفر میں انہیں امیر مان لیا اور خود غریب ہو گیا۔ میں انہیں کچھ زیادہ قریب سے نہیں جانتا تھا۔ پنجابی کی ایک مثل ہے ”واہ پیا جانے یا راہ پیا جانے“ یعنی کسی آدمی سے واقفیت جب ہوتی ہے جب آپ کا لین دین کے معاملے میں واسطہ پڑے یا آپ کسی سفر پر اکٹھے ہوں۔ اس سفر میں افسر امام کی بہت سی صلاحیتیں سامنے آئیں جن میں ایک اُن کی کنجوسی بھی تھی۔ انہوں نے اتنے کم پیسوں میں مجھے ناراض اور جھیل سیفُ الملوک کی سیر کرائی کہ میں ندامت کی شدت کے زیر اثر آپ کو بتا نہیں سکتا۔ افسر امام میرے امیر تھے، میں تو انہیں کچھ کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ لیکن یہ تو طویل کمائی ہے، اور ایسی بہت سی کمائیاں صاف صاف لفظوں میں، میں اپنی خود نوشت میں لکھنے والا ہوں۔

رفیق احمد خاں کو ہم نے امیر قرار تو نہیں دیا، پیسے انہیں تمہا کر امیر کر ضرور دیا۔ ان پر بھی ایک آدھ بار کنجوسیت کا ہلکا ہلکا دورہ پڑا۔ یوں کہ وہ راستہ جو ہمیں دو ریال فی گس کے خرچ سے طے کرنا تھا، انہوں نے ایک ایک ریال کی بوتل مشین سے نکال کر ہمیں تھمائی اور پیدل چلا تے ہوئے وہ راستہ طے کر لیا اور تین ریال بچا لیے۔

## طیارہ اور عمرہ



ہم نے مدینہ شریف میں ادھر ادھر سفر کی کوشش میں محسوس کیا کہ ٹیکسی منگلی ہے اور طیارہ سستا۔ طیارہ اس گاڑی کو کہتے ہیں جس میں ایک سیٹ ڈرائیور کے ساتھ ہوتی ہے، تین سیٹیں اس کے پیچھے اور اس کے بعد سامان وغیرہ رکھنے کے لیے جگہ ہوتی ہے۔ اب مجھے گاڑیوں کے نام وغیرہ تو آتے نہیں۔ ہمارے بعض دوست دور سے دیکھ کر بتا دیتے ہیں، یہ ٹویونا کرولا ہے، یہ شیراز، یہ ڈائن ہے، یہ کچھ اور۔ میرے لیے سب ایک سی ہیں۔ ہم جس دن (۵۔ اکتوبر ۱۹۹۱ء کو) صبح مکہ سے چلے، جدہ پہنچے، وہاں سے ہوائی جہاز کے ذریعے مدینہ معظمہ آئے۔ اس دن بھی ہم نے مسجد قبا میں عمرہ کیا اور بعد کے آٹھ دنوں میں بھی اس کا التزام کیا۔ البتہ جس دن ہمیں واپسی کا سفر کرنا تھا، وقت کی کمی کے باعث یہ سعادت حاصل نہ کر سکے۔

## سستہ اور ”کُل“

تجربے نے ثابت کر دیا کہ اگرچہ طیارہ والے من مانا کرایہ مانگتے تھے لیکن دو ریال فی کس مناسب کرایہ تھا۔ چنانچہ یہ طے ہو گیا کہ ہم میں سے جس کو طیارہ آتا دکھائی دیتا، وہ اسے ٹھہرنے کا اشارہ کرتا۔ طیارہ رکنا تو فیاض حسین چشتی آگے بڑھتے۔ اسے کہتے ”مسجر قبا“ ڈرائیور کچھ کرایہ بتاتا۔ کبھی اردو میں، کبھی عربی میں۔ کرایہ مختلف لوگ دس ریال سے تیس ریال تک مانگتے رہے۔ لیکن ڈرائیور جو کچھ بھی کہتا، فیاض صاحب ایک ہاتھ کی پانچوں اور دوسرے ہاتھ کی ایک انگلی کھڑی کرتے اور پھر ہم دونوں کی طرف اشارہ کر کے انگلی کو گولائی میں گھما کر کہتے ”کُل“۔ مطلب یہ تھا کہ تینوں مسافروں کے چھ ریال منظور ہوں تو آ جائیں؟۔ ایک آدھ ڈرائیور سر ہلا کر چلا جاتا لیکن دوسرا تیسرا، آدمی تیار ہو جاتا۔ میں نے فیاض صاحب سے کئی بار کہا کہ چھ کو سستہ کہتے ہیں، لیکن انہیں اپنے ہاتھوں کی اشاراتی زبان اور ”کُل“ کے لفظ پر اندھا اعتماد تھا۔ اور اس اعتماد نے ہمیں کبھی دھوکا نہ دیا۔

## پاکستانی لباس اور اردو

شلوار قمیص میں ملبوس پاکستانی تو دور سے پہچانے جاتے ہیں۔ میں دہلی گیا تو مجھے کئی ساتھیوں نے کہا کہ میں پینٹ شرٹ استعمال کروں اور وہاں اس انگریزی لباس کے استعمال کے فوائد حاصل کروں لیکن میں نے اپنی پاکستانیت سے فرار کو اس طرح بھی گوارا نہ کیا۔ سعودی عرب میں جن پاکستانیوں یا ہندوستانیوں کو پکڑ دھکڑ کا خطرہ ہوتا ہے، وہ عربی توپ چڑھا لیتے ہیں لیکن ہم وہاں بھی پاکستانی ہی نظر آئے۔ مکہ پاک اور مدینہ طیبہ میں ہمیں شلوار قمیص میں دیکھ کر عرب دکاندار بھی اردو میں قیمت بتاتے تھے۔ ایک دن ہم تینوں دوست ایک دکان سے کچھ خریدنے گئے تو وہاں ناشپاتیاں بھی دکھائی دیں۔ وہاں کئی دکانیں ایسی ہوتی ہیں کہ ان میں جنرل سنور کی خاصیت بھی ہوتی ہے، کریانہ فروشی بھی نظر آتی ہے اور سبزی اور پھل بھی ہوتے ہیں، وہ ایسی ہی دکان تھی۔ ہم نے ناشپاتیوں کا بھاؤ پوچھا تو دکان دار نے کہا، آدھ روپیہ کلو۔ ہم بڑے خوش ہوئے، اسے ایک کلو ناشپاتیوں کا آرڈر دیا۔ ناشپاتیاں لے لیں تو رفیق احمد خاں نے اسے پانچ ریال کا نوٹ دیا۔ اب دکاندار کا ذخیرہ الفاظ اردو تو جواب دے ہی چکا تھا، اس کی عربی ہماری سمجھ سے یوں بالاتر تھی کہ وہ ہم سے اور پیسے مانگتا تھا اور ہم اس سے ساڑھے چار ریال واپس چاہتے تھے۔

سعودی عرب کی کئی دکانوں میں اس امر کا بھی التزام موجود ہے کہ ملازموں میں سے ایک آدھ اردو بولنے یا سمجھنے والا ہو۔ ایسے ایک صاحب نے جب ہمیں صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ یہ تھی کہ دکاندار ہم سے آٹھ ریال طلب کرتا تھا اور یہی بھاؤ اس نے بتایا تھا لیکن ”ٹھ“ کا تلفظ ہی اس کے لیے ممکن نہیں تھا، اس لیے ہم اسے آدھ ریال سمجھے۔

## غیر مربوط گفتگو

قارئین محترم! میں نے آغاز ہی میں کہیں آپ کو بتا دیا تھا کہ میں سفر نامے لکھنے



کے جواب سے واقف نہیں اور کہنے والا بھی جیسا کچھ ہوں، ظاہر ہی ہے۔ اس لیے آپ مجھ سے کسی مربوط گفتگو کی توقع نہ رکھیں۔ لیکن اُس وقت شاید آپ کو میری بات کا یقین نہ آیا ہو گا اور اب آپ میری تحریر کی بھول جھٹول میں میری طرح پھنس گئے ہیں تو جو کچھ جیسے مجھے یاد آتا ہے، وہ سننے پر مجبور ہیں۔ پہلے عمرے کے سفر کے حوالے سے میں اپنی والدہ محترمہ (اب مرحومہ بھی) اور خالہ جان کی معیت میں کعبۃ اللہ کے قریب پہنچ گیا تھا کہ پھر کوئی اور بات یاد آگئی اور میں نے وہ بیان کرنا شروع کر دی۔

ضفا اور مرود

کعبۃ اللہ کے ارد گرد خاصی کھلی جگہ ہے۔ پھر برآمدے ہیں۔ صفا اور مروہ کی پہاڑیاں برآمدوں میں آگئی ہیں اور اب وہاں سعی کرنے والے چکے اور فحش پر چلتے ہیں 'تھوڑا بھاگتے ہیں اور سات یا ساڑھے تین چتر پورے کرتے ہیں۔ صفا اور مروہ کی نشانوں کے طور پر کچھ پتھر باقی رہنے دیے گئے ہیں۔ صفا پر زیادہ ہیں 'مروہ پر کم۔ دونوں طرف پچھلے گئے ہوئے ہیں۔ کبھی آب زمزم سے بھرے ہوئے گولہ دونوں طرف کی دیوار کے ساتھ رکھے ہوئے ہوتے ہیں 'کبھی نہیں بھی ہوتے۔ لیکن میں تو کعبۃ اللہ کے گرد حواف کرنے والا تھا۔

میں تو خیر کوئی اچھا ادیب یا انشا پرداز ہی نہیں ہوں۔ کوئی اچھا لکھنے والا بھی ہو تو کعبہ اللہ کے سامنے پہلی حاضری اور رونڈے رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے کسی مرتبہ کی حاضری کی کیفیت بھی نہیں لکھ سکتا۔ رنگ آمیزی کرنے والے کر لیتے ہوں گے، میں تو یہ فن بھی نہیں جانتا۔ اس لیے اپنے جذبات اور احساسات کو قلم بند نہیں سکتا۔ یہ کہہ سکتا ہوں کہ رباغ عظمت کعبہ کے احساس سے مملو تھا اور میں یہ سوچ سوچ کر جھکا جا رہا تھا کہ میں خدا کے اس گھر کے سامنے ہوں جس کی بے ادبی کا ہم کوسوں دور رہتے ہوئے بھی تصور نہیں کر سکتے۔ کوئی نادانستی میں بھی کوئی ایسی حرکت کر رہا ہو جس سے کعبہ کی

بے حرمتی کا شاہیہ ہوتا ہو تو لوگ اسے ڈانٹنے لڑپنے لگ جاتے ہیں۔

فتووں کی سالانہ

دماغ میرا بہت متاثر تھا لیکن دل پر کچھ زیادہ اثر نہیں ہوا۔ میں ۱۹۶۹ء میں پہلی بار اس مقدس سفر پر گیا تھا، یار دوست مجھے اُکساتے رہے کہ سفر نامہ لکھو لیکن میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ اپنے ادیب اور انشا پرداز نہ ہونے کے احساس کے ساتھ ساتھ اس خیال نے بھی مجھے اس کام سے باز رکھا کہ اگر صاف صاف اپنی وارداتِ قلب بیان کروں گا تو پتا نہیں، قارئین پر مثبت اثر ہو یا منفی۔ پھر میری پتا نہیں، کون کون سی بات پاکستانی فتویٰ کی سان پر چڑھ سکتی ہو۔ اور مجھے جاننے والے جانتے ہیں کہ میں علماء و حق کا بہت احترام لیکن "علمائے کرام" پر ہمیشہ تنقید کرتا رہا ہوں۔ حکیم محمد موسیٰ امرتسری نے مرکزی مجلس رضا قائم کی، اس کو اپنا خونِ جگر پایا، اس کے لیے دن رات ایک کیے، اس کے لیے اپنا مطلب نظر انداز کیا۔ لیکن آخر یہ مجلس بعض صاحبانِ حُبّ و دستار کی دُشمنبوئی کی شکار ہو گئی تو میں نے اس حقیقت کے باوصف کہ میرا مرکزی مجلس رضا سے کبھی کوئی تعلق نہیں ہوا، غلط کاروں کے خلاف ہمیشہ آواز بلند کی۔----- ویسے بھی، میں خدا تعالیٰ کے فضل و کرم اور حضور رحمتِ ہر عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رحمت سے کبھی بد امنیت اور منافقت کا شکار نہیں ہوا، اس لیے منافقت مآب علمائے سوء نے مجھے کبھی اچھا نہیں سمجھا۔

کعبۃ اللہ کا طواف

اب سفر نامے کے عنوان سے کچھ لکھ رہا ہوں تو اس میں اپنی روش کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ مناسب تو شاید یہ ہوتا کہ میں لکھتا کہ کعبۃ اللہ کو دیکھتے ہی مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا، رقت و غریب سے میرا گلہ رنہ ہو گیا اور دل کی دھڑکن بند ہوتے ہوتے رو گئی۔ لیکن واقعہ یہ



حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حوالہ آتے ہی مجھے سمیٹے اللہ کی عظمت کا صحیح احساس ہوا اس کی جلال کے اثر نے دل پر ایسی کیفیت طاری کی کہ میں بھیگ بھیگ گیا۔ میں نے اپنے وجود کو سرور و کیف کے بندہاؤں میں جھولتے پایا۔ یوں لگا کہ میں نے سب کچھ حاصل کر لیا ہے۔ سچ ہے، مسلمانوں کے لیے تو اللہ تعالیٰ کا حوالہ اس کے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے سے ہے۔ ہمیں جس توحید کا درس دیا گیا ہے، وہ رسالت

”ریق الطبی“ کیا ہوئی؟

ہاں!۔۔۔۔۔ تو میں نے کعبۂ اللہ کے گرد تین چکر اس کیفیت میں پورے کیے کہ اللہ کے عہد کا تصور میرے دل پر یوں اثر انداز نہیں ہو رہا تھا کہ میری محبت کی کیفیت جاگتی



کے بغیر عمل نہیں ہوتی۔ ہمارے یہاں محمدؐ توحید لا الہ الا اللہ پر ختم نہیں ہوتا، محمدؐ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر تکمیل پذیر ہوتا ہے۔ "من خدا را از ان بی پرستم کہ رست محمد است" (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)۔

## توحید کا اعلان اور اس کی دلیل

آپ دیکھیے، حضور رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جب توحید الہی کا اعلان فرمایا تو اس کے لیے دلیل کیا دی۔ آقا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے یہ نہیں فرمایا کہ انسانوں، جانوروں، زمین و آسمان کو پیدا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہے اس لیے اسے مان لو۔ کسی مجھڑے کے ذریعے لوگوں کی عقل کو سلب کر کے اعلان توحید نہیں فرمایا۔۔۔۔۔ کہ لوگ اس ان دیکھی ان جانی ہستی کو ماننے پر آمادہ ہو جائیں۔ پہلے پیغمبروں نے عام طور سے اپنی قوم کو اُس وقت دعوت دی جب کسی مجھڑے نے ان کی عقلوں کو عاجز کر دیا تھا۔ لیکن حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام نے توحید کا پیغام دینے سے پہلے اپنی ذات گرامی کو دلیل کے طور پر پیش کیا۔

میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کوہِ صفا پر لوگوں کو جمع کر کے فرمایا کہ اگر میں یہ کہوں کہ پہاڑ کی دوسری طرف سے دشمن تم پر حملہ کرنے والا ہے تو کیا تم مان لو گے؟ سامعین نے عقل دوڑائی، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چالیس برس ان کے سامنے آ گئے۔ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچپن، لڑکپن، شباب اور اب چالیس برس کی عمر تک کے ماہ و سال ان کے سامنے تھے۔ وہ ان چالیس برسوں کے کسی ایک لمحے پر انگلی نہ اٹھا سکے۔ انہوں نے عقل کی بنیاد پر تسلیم کیا کہ اگر آپ فرمائیں گے تو ہمارے لیے ماننے کے سوا چارہ نہیں ہو گا کیونکہ آپ نے تو کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ اس پر میرے آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ اگر میری زندگی اچھائیوں سے عبارت ہے، میں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا تو پھر تم یہ بات جو اہل حقیقت اور صداقت ہے، مان لو کہ اللہ ایک ہے اور وہی

مہارت کے لائق ہے۔

میرے آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں بتایا کہ میری زندگی کے تمام پہلوؤں سے واقف لوگو! اگر میری زندگی میں کوئی لمحہ ایسا نہیں آیا جس پر تم میں سے کوئی شخص اعتراض کر سکے تو مان لو کہ اللہ ایک ہے۔ یہ درست ہے کہ کفار قریش جہالت کے غلبے یا آہوا و اہواؤ کے مذہب سے نہ بچنے کے جنون میں فوری طور پر اسلام نہ لائے اور انہوں نے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مخالفت شروع کر دی لیکن آپ جانتے ہیں کہ انہوں نے اس کے بعد بھی انہیں کبھی جھوٹا نہیں سمجھا، قتل کرنے کے ورپے رہے لیکن امانتیں پھر بھی انہی کے پاس رکھواتے رہے۔

آپ تصور فرمائے، کیا ایسا ہی نہیں ہوا ہو گا کہ میرے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مخالفت کے لیے سازشیں کرتے نہ تھکنے والوں میں سے جو جو کافر تھماکی میں یا اپنی نجی بے تکلف محفل میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں سوچنا یا بات کرنا ہو گا؟ کیا یہ سوچنے پر مجبور نہیں ہو جاتا ہو گا کہ جس شخص نے زندگی کی کسی سنجیدہ اور عمر کے کسی حصے میں کبھی جھوٹ نہیں بولا، وہ اعلان توحید کے بارے میں بھی سچا ہو سکتا ہے۔ اور میرا ایمان ہے کہ اسی سوچ نے آخر کار ایک ایک کر کے انہیں اسلام کے دروازے پر لا جھکایا۔ یوں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اللہ کی توحید کو دلوں میں راہ دینے کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی حیاتِ طیبہ کو دلیل بنایا اور جلد یا بدیر ان لوگوں کے لیے یہی دلیل محکم ثابت ہوئی۔

## تحویل قبلہ کا اثر

میرے ذہن نے میرے دل کو کعبۃ اللہ کی عظمت سمجھانے کے لیے جو دلیل دی تھی، اس سے بڑی دلیل ہو سکتی ہے۔ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اگر بیت المقدس ہی کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے رہتے تو ہم بھی آج اسی طرف منہ کیے بیٹھے



ہوتے۔ کعبۃ اللہ کو قبلہ میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہلے اور قرآن کریم شہاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خواہش کی وجہ سے نماز کے دوران قبلہ تبدیل کر لینے کی اجازت مرحمت فرمادی۔ میں نے مدینہ طیبہ میں مسجد قبلتین میں دونوں بار حاضری دی ہے اور یہ بات تو سب مسلمان جانتے ہیں کہ کسی مسجد میں حاضری کا طریقہ یہ ہے کہ آدمی جاتے ہی اس میں دو نفل تحیت المسجد کے ادا کرے۔ پہلے میں سمجھتا تھا کہ جب ظہر کی نماز کے دوران میں اللہ جل جلالہ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خواہش کی پوری فرما کر انہیں مسجد حرام کی طرف منہ پھیر لینے کی اجازت عطا کر دی اور آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منہ بیت المقدس سے مسجد حرام کی طرف کر لیا تو میرا خیال تھا کہ سمت کا جو تھوڑا سا فرق ہو گا اس کے مطابق صحابہ کرامؓ بھی اسی طرف پھر گئے ہوں گے۔ مسجد قبلتین کی زیارت سے واضح ہوا کہ مدینہ پاک میں بیت المقدس جس طرف ہے، مکہ مکرمہ اس کے بالکل بالقابل ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھوڑے سے نہیں ٹڑے تھے، اپنا رخ مبارک پہلے جس طرف فرمائے نماز پڑھا رہے تھا نماز ہی کے دوران میں سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منہ واپس صحابہ کرامؓ کی طرف پھیر لیا ہو گا اور صحابہ کرامؓ آدھا چکر کاٹ کر اپنے امام، انبیاء کرام کے امام علیہ السلام کے پیچھے آگئے ہوں گے۔

### نظر کا وضو

پہلے عمرے کے چوتھے چکر میں مجھے ہوش آیا تو گویا مدہوشی طاری ہو گئی مجھے احساس ہوا کہ میں اُس کوٹھے کے گرد گھوم رہا ہوں جو میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خواہش پر قبلہ بنا تھا۔ پھر ذہن کے کچھ اور درجے کھلے، دل میں کچھ وسعت پیدا ہوئی۔ نظر با وضو ہوئی تو دھندلاہٹ میں کچھ زیادہ ہی دیکھنے لگی۔ میں نے دیکھا کہ جس جگہ میں چکر کاٹ رہا ہوں، یہاں میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدم مبارک بھی لگتے رہے تھے۔

دل سے ایک جھوک اُٹھی، کاش اس فرش پر پتھر نہ ہوتے، وہی کنگر ہوتے جو میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک قدموں کو چومتے رہے تھے۔ لیکن پھر خیال آیا، ایسا ہوتا تو میں عمرہ کیسے کر سکتا، میں ان کنگروں پر چل سکتا، میرے قدم ان کنگریوں کو کیسے چھوتے، میرے ہونٹ کیوں نہ چھوتے، میری آنکھیں، میرا منہ وہاں کیوں نہ رکتا۔ اچھا ہی ہوا کہ اب کعبے کے ارد گرد ایسا پتھر لگا ہوا ہے جو شدید گرمی اور دھوپ کے باوجود گرم نہیں ہوتا اور دائرین اُس کعبے کے گرد پروانہ دار گھومتے ہیں جسے ہمارے آقا علیہ التحیۃ والتسلیم نے ہمارے سجدوں کے لیے پسند فرمایا تھا، جس طرف سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود سجدے فرماتے رہے۔

### اشکوں کے بادل اور سحابِ رحمت کے چھینٹے

میں پانچویں بار حجر اسود کے قریب پہنچا تو اشکوں کے بادل گھر کر آ گئے، میرا وجود کبھی تنکے کی طرح ہلکا محسوس ہوتا کہ میں اوپر اور اُڑا جا رہا ہوں اور کبھی اتنا بھاری ہو جاتا کہ قدم اٹھانا دو بھر مظلوم ہوتا۔ قلب کا وہ پپ جو ہسپتروں کو خون سپائی کرتا اور وہاں سے آکسیجن حاصل کرتا ہے، کبھی اپنا کام تیزی سے شروع کر دیتا، کبھی شاید اپنا کام بند کر دیتا۔ اپنے معاشی کا خیال آتا تو دل کی دھڑکن بند ہوتی دکھائی دیتی اور اس کرم کو دیکھتا کہ وہ کالا پتھر جو چومنے جا رہا ہوں، جس سے میرے آقا، کائنات کے آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لب مبارک مس ہوتے رہے تو دل کی دھڑکن اتنی تیز ہو جاتی کہ شاید ابھی نکل دوڑے گا۔ میرے ذہن و احساس کے بند بھروسے کے نکل چکے تھے، ان سے کرم سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تازہ ہوا اور سحابِ رحمت کے چھینٹے در آنے لگے۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ میرے ہونٹ حجر اسود سے جا ملے۔ اس مرحلہ جی چاہا کہ ہونٹوں کو اس مقدس پتھر سے جدا نہ کروں، اور یہ سوچا کہ اگر ایسا ہو کہ اسی حالت میں اجل آ جائے تو کتنا اچھا ہو۔ لیکن یہ دل کی تمنا تھی، مانع نے سمجھایا کہ دوسرے جو اہل محبت اس سعادت کے



لئے انتظار میں ہیں، ان کے صبر کا امتحان نہ لو،' نہیں بھی محبت کی اس معراج پر پہنچنا ہے، ان کے راستے کی دیوار نہ ہو۔ اور میں بھیگا ہوا چہرہ لے کر پھر چل پڑا۔

## چالیس برس ---- ایک معجزہ

اسلام کی دعوت عقل کو سلب کرنے کی کوشش نہیں ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خدا تعالیٰ کی ہستی کو منوانا تھا تو بھی دلیل سے منوایا حالانکہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی ہستی تک عقل کی رسائی ممکن ہی نہیں۔ خدا وہ ہے جو حق عقل میں آ ہی نہیں سکتا۔ لیکن سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ کی ہستی کو منوانے کے لیے اپنی زندگی کے وہ چالیس برس پیش کیے تھے جن کے بارے میں یار لوگ یہ کہتے ہیں کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ان دنوں ایک عام آدمی تھے، نبی نہ تھے۔

## نبی کب سے؟

میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو فرمایا کہ میں اُس وقت بھی نبی تھا جب حضرت آدم علیہ السلام مٹی اور پانی کے درمیان تھے۔ جب آپ اس دنیائے آب و گل میں تشریف فرما ہوئے تو اپنی اُمت کو یاد کر رہے تھے اور اپنے خدا سے اپنی اُمت کی بخشش کی دعا فرما رہے تھے۔ پیدائش کے وقت معجزے ظاہر ہوئے، بچپن میں معجزے رونما ہوئے۔ اپنے چچا حضرت ابوطالبؓ کے ساتھ سفرِ شام پر تشریف لے گئے تو راہب بھیرا نے پہچان لیا اور حضرت ابوطالبؓ کو انہیں سفر پر ساتھ ساتھ نہ لے پھرنے کو کہا تو اُن کے اس استفسار پر کہ آپ کیسے پہچان لیا کہ یہ نبی ہیں، بھیرا نے کہا، تم نے دیکھا نہیں، جب یہ پہاڑی سے اتر رہے تھے، درخت انہیں سجدے کرتے تھے۔

غرض، کائنات کا ذرہ ذرہ جانتا تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نبی ہیں۔ حضور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قدم قدم پر معجزات رونما ہو رہے تھے لیکن ہم کہتے ہیں کہ ایسی چالیس برس کے بعد نبوت عطا ہوئی اور پہلی وحی آئی تو سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام پر کوئی غاری ہو گئی۔ کچھ حوصلہ حضرت خدیجہؓ نے دیا، یہ بات ورقہ بن نوفل نے بتائی کہ آپ کی ہیں۔ بلکہ یہ تک بھی کہا گیا کہ پہلی وحی کے بعد جب دوسری وحی نہ آئی تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے (نعوذ باللہ) خود کشی کرنے کی کوشش بھی کی۔ بھائیو! میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ مجھے فتوے کی سان پر کُسا جاسکتا ہے۔ آپ ان باتوں کو حدیثیں بتا کر مجھ پر لگا رہے تھے مگر۔ لیکن مجھے کچھ سمجھائیے بھی تو۔ آخر یہ سب کچھ ہے کیا؟

## جواب کیا ہے؟

تین چار سال ہوئے، لاہور کے عیسائی حضرات نے ایک پوسٹر شائع کیا تھا جس میں مسلمانوں کی کتابوں کے حوالے سے لکھا کہ حضرت عیسیٰؑ تو قرآن کی رُو سے ولادت کے موقع پر اپنے خدا کے بندے اور صاحبِ کتاب نبی ہونے کا اعلان فرما رہے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو چالیس برس کے بعد بھی یقین نہیں آتا کہ وہ نبی ہیں۔ حضرت عیسیٰؑ تو مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق چوتھے آسمان پر حیات ہیں اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ایک مشہور مولوی کے بقول (نعوذ باللہ) مٹی میں مل چکے ہیں۔ انہوں نے اس طرح کے حوالے اکٹھے کر کے لکھا تھا کہ اب مسلمانوں ہی بتا دیں کہ ان کے نبی ہمارے نبی سے مرتبے میں بڑے کیسے ہوئے؟ مجھے بتائیے، میں عیسائیوں کو کیا جواب دوں۔

## روزِ ازل کے نبی

میں تو ایسے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اُمتی ہوں جن کے مطلق اللہ کریم نے نبیوں سے عہد لیا تھا کہ اُن پر ایمان لانا اور ان کی مدد کرنا، اور انہیں ایک دوسرے پر گواہ بنا کے،



خالق خود بھی اس میثاق کا گواہ بنا تھا۔ میں تو ایسے نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا امتی ہوں جنہوں نے تو حید کے پیغام کو لوگوں کے کانوں تک پہنچانے اور دلوں میں رائج کرنے کے لیے اپنی چالیس سالہ زندگی دیکل کے طور پر پیش کی تھی اور اس چالیس سالہ حیات مبارکہ کا ہر لمحہ ایک نبی کا لہو تھا، خدا تعالیٰ کے محبوب کا لہو تھا۔ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات مبارکہ کی ایک ایک سافت کو نبی و آخر الزمان (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے ایک امتی کی حیثیت سے توحید کی واضح دلیل سمجھتا ہوں اور جو کفار شرور میں اسے تسلیم نہیں کرتے تھے بعد میں ان کے دلوں نے اس کے سوا راہ نہ پائی کہ وہ بھی مان لیتے۔

## عمرہ حج اور ”درجہ“

میں کعبۃ اللہ کے گرد چکر لگا رہا تھا۔ اللہ جانتا ہے، کئی بار یہ محسوس ہوا کہ میں حقیقی بھول رہا ہوں، پتا نہیں، کتنے چکر ہو چکے ہیں، کتنے رہتے ہیں۔ پچھلے تین چکر جو حالت کرب میں گائے، وہ تو یاد تھے، پھر کچھ پتا نہ چلا۔ کبھی کبھی تو میں والدہ صاحبہ اور خالہ جان کے وجود کو بھی فراموش کر ڈیتا تھا۔ اماں جی، جن کے بارے میں میرے آقا و مولا حضور حبیب کبریٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مجھے فرمایا کہ ماں کے چہرے کو محبت کی آنکھ سے دیکھنا حج کی برابر ہے۔ اور، میں والدہ کے ساتھ حرمین شریفین کی زیارت کے لیے اسی نیت سے گیا تھا کہ وہاں عمرے بھی کروں گا اور قدم قدم پر ماں کے چہرے کو محبت کی آنکھ سے دیکھ کر حج بھی کرتا رہوں گا۔ ہم اصل میں احساس نہیں کرتے، الفاظ کے معانی پر غور کی ذہنت نہیں اٹھاتے ورنہ پتا چلے کہ ہم کس طرح رحمت کے حصار میں ہیں۔ ایک مشہور حدیث پاک ہے کہ جو مومن حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایک بار درود پڑھتا ہے، اللہ تعالیٰ اس پر دس رحمتیں نازل کرتا ہے، اس کے دس گنا، معاف کرتا ہے اور اس کے دس درجے بلند کر دیتا ہے۔ ہم اگر ان الفاظ پر غور کریں تو اللہ کی رحمت تو ہر شے کو محیط ہے۔ اور درجوں کے بارے میں پچھلے دنوں میں ایک حدیث پاک پڑھی جس میں سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے ہر لوگوں سے فرمایا کہ وہ خیر اندازی کریں۔ اگر ان کا کوئی تیر کسی کافر کو لگ گیا تو ان کا ایک درجہ بلند ہو جائے گا۔ کسی صحابی نے عرض کیا: یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) درجہ کیا ہوتا ہے؟ آقا حضور علیہ السلام والصلوٰۃ نے فرمایا: ”درجہ تمہاری ماں کی چمکٹ نہیں ہے۔ دو درجوں کے درمیان ایک سو سال کا وقفہ ہے۔۔۔۔۔۔ اب اس وضاحت کی روشنی میں درود پاک پڑھنے کی عظمت کا اندازہ تو کریں۔“

## جانِ ایمان

غور کریں تو کیا یہ حقیقت نہیں کہ جو کچھ حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے، اس کو تسلیم کرنے میں کسی سوچ بچار کو دخل دینا عاقبت بگاڑتا ہے۔ جب میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تو پھر ماں باپ کو محبت کی آنکھ سے دیکھ کر، ان کی خدمت کر کے، ان کا حکم مان کر سیکڑوں ہزاروں حج اور ڈھیروں نیکیاں کیوں نہیں کما لیتے۔ میرے ماں باپ میرے آقا و مولا علیہ السلام والفقہاء پر قربان، جب کعبۃ اللہ کے گرد گھومتے ہوئے مجھے ان کا خیال آگیا تو میں والدہ کو بھی بھول بھول گیا۔۔۔۔۔۔ ایسا کیوں نہ ہوتا، مجھے والدین نے سبق ملے دیا۔ میری ماں نے لوریوں کے ذریعے میرے رگ و پے میں محبت سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رائج کیا، میرے آباؤاں نے مجھے بدعت سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی راہ پر لگا دیا۔۔۔۔۔۔ اور، یہ بتا دیا کہ بخاری شریف کی اس حدیث کو کبھی نہ بھولنا کہ کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنی اولاد، اپنے ماں باپ اور دنیا کی ہر چیز سے زیادہ محبوب نہ سمجھے۔

## میرے سرکار کے وقت کا کعبہ

کعبۃ اللہ کا طواف کرتے ہوئے مجھے محبوب حقیقی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے



اعلانِ نبوت کا خیال آیا، اُن کے اس پیغامِ توحید کی یاد آئی جو انہوں نے اپنی چالیس برسوں کے بل پر کفار کو دیا تھا۔ میں خاتمہِ خدا کے گرد گھوم رہا تھا اور مجھے احساس تھا کہ وہ سنگِ ریزے اور نکلر تو اب یہاں نہیں ہیں۔ کعبہ پر ایسا غلاف جو اب نظر نہ رہا تھا، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدرِ تاباں میں تو نہ ہو گا۔ کعبہ کے ارد گرد جو فرش اب موجود ہے اور ایسا ہے کہ سخت گرمی میں بھی اتنا گرم نہیں ہوتا کہ پاؤں چلنے لگیں، ظاہر ہے کہ اُس وقت نہ تھا۔ پتھر ہوں گے جن پر حدت کی شدت سے پاؤں چلتے ہوں گے۔ موسمِ گرما میں ظہر یا عصر کی نماز کے لیے اگر آپ کو کسی خوبصورت اور دیدہ زیب مسجد میں جانے کا اتفاق ہوا ہو تو میری طرح پاؤں کے تلووں کے راستے گرمی کی شدت نے آپ کے بھی سارے جسم ہی کو تنہا دیا ہو گا۔ اس گرمی کا احساس کر کے ذرا یہ سوچیں کہ ممکن ہے جب سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حرمِ کعبہ میں موجود لوگوں سے توحید کو تسلیم کرنے کی بات کی ہو، گرمی پاؤں کے ذریعے بھی اور سر گردن اور کندھوں کے راستے بھی لوگوں پر اپنا اثر دکھا رہی ہو۔

## شہیدِ اول کی جاٹاری کا مقام

میں کعبۃ اللہ کے گرد چکر لگاتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ کعبہ کی تعمیر نو بھی ہوتی رہی اور حرمِ پاک کی توسیع بھی۔ لیکن کعبہ کا مقام تو نہیں بدلا، یہ تو اپنی جگہ ہے اور یہیں کہیں حکیم کے رادھر یا رکنِ یمانی کے قریب یا در کعبہ کے سامنے یا مقامِ ابراہیمؑ کے پاس جب سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خدا تعالیٰ کی وحدانیت کا پرچار کیا تھا اور کفارِ تکواریں سونت کر اس آواز کو دبانے کے لیے لپکے تھے جسے دیا جا ہی نہیں سکتا تھا۔۔۔۔۔۔ تو حضرت خدیجہؓ کے پہلے شوہر کے بیٹے حضرت حارث بن ابی ہالہ اپنے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لیے ڈھل بن گئے، تکواریں کھائیں اور اسلام کے شہیدِ اول کہلائے۔ واقعہ تو یہ ہے کہ انہوں نے اپنی جان 'کائنات کی جان' صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں کی تھی۔۔۔۔۔۔ لیکن 'اسلام اور کس کو کہتے ہیں؟۔ وہ اسلام ہی پر تو قربان ہوئے تھے!'

## ابو طالبؓ کی محبت کا مظاہرہ

کاش مجھے کوئی بتاتا کہ حضرت ابو طالبؓ نے ابو جہل اور کافروں کے دوسرے سرداروں کو، خنجر کس جگہ دکھائے تھے۔ بُر زمزم کی طرف یا کعبہ کے سامنے؟ قارئینِ محترم! آپ کو علم ہی ہو گا کہ ایک دفعہ حضرت ابو طالبؓ کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نظر نہ آئے تو انہوں نے کچھ نوجوانوں کو مسلح کر کے انہیں چادریں اڑھا دی تھیں اور کعبہ کے پاس بیٹھے ہوئے ابو جہل اور اس کے ساتھیوں کو قتل کرنے کے ارادے سے 'اپنے مسلح ساتھیوں کو لے کر چلے تھے۔ راستے میں زید بن حارثہ نے انہیں بتایا کہ حضور محسنِ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فلاں جگہ تشریف فرما ہیں۔ حضرت ابو طالبؓ ان کے پاس گئے، انہیں ساتھ لائے اور ابو جہل اور دوسرے کافروں کے سامنے اپنے ساتھیوں کو چادریں ہٹانے کو کہا۔۔۔۔۔۔ اور کافروں سے فرمایا۔ اگر محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) مجھے فلاں جگہ نہ مل جاتے تو یہ جو خنجر تمہیں نظر آ رہے ہیں، یہ تمہیں کیفرِ کردار تک پہنچانے کے لیے تھے۔۔۔۔۔۔ کاش کوئی مجھے بتا سکتا کہ حضور باعثِ تخلیقِ موجودات علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ان سے محبت کا یہ مظاہرہ کس جگہ کیا تھا۔

## حجرِ اسود کو چومنا

ہم کعبے کے گرد گھوم رہے تھے اور میرا گمان ہے کہ میری طرح امّاں جی اور خالہ جان بھی قرنِ اول کی یادوں میں کھوئی ہوئی تھیں۔ جب ہم حجرِ اسود کے قریب سے گزرتے تو وقت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کہ اس وقت رش نہیں تھا، اُسے بوسہ دینے کی سعادت



حاصل کر لیتے۔ دوسرے یا تیسرے دن عمرہ کرتے ہوئے میں سوچنے لگا کہ یہاں حجر اسود کو چومنے کے لیے بعض صورتوں میں لوگ خاصی دیر قطار میں کھڑے رہتے ہیں، بعض یہ سعادت حاصل کرنے کی کوشش میں دوسرے زائرین کو دھکے دینے کا جرم بھی کر بیٹھتے ہیں۔ دن میں زائرین زیادہ ہوتے ہیں، نمازوں کے اوقات میں اور زیادہ ہوتے ہیں اور جمعرات اور جمعہ کو بہت سے لوگ قریب و دور کے علاقوں سے عمرے کی نیت سے بھی آجاتے ہیں، اس لیے رشت بہت زیادہ ہو جاتا ہے۔ دن رات کے تمام لمحات میں مسلمان حجر اسود کو چومنے کے لیے کوشاں نظر آتے ہیں۔ جسے ایک آدھ بار کامیابی ہو جاتی ہے، اسے پھر خواہش ہوتی ہے، وہ پھر کوشش کرتا ہے۔

### اچھوت کی بیماریاں

کسی ایک کو کسی دوسرے کے بارے میں معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کس حد تک صحت مند ہے۔ ہو سکتا ہے، آپ سے پہلے جو شخص حجر اسود کو چوم کر گیا ہے، وہ لی بی کا مریض ہو یا آپ خود کسی ایسی بیماری میں مبتلا ہوں جسے ڈاکٹر حکیم اچھوت کی بیماری کہتے ہیں۔ پھر میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہم میں سے ہر آدمی کو یہ پتھر چومنے کی جس راہ پر لگا دیا ہے، اس کا مطلب کیا ہے؟ جواب میرے ذہن پر وارد ہوا کہ اس کا ایک ہی مطلب ہے کہ اچھوت کی بیماری کی قسم کی کوئی چیز نہیں۔ ڈاکٹر حکیم ہو چاہیں کہتے رہیں۔ میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہر فعل پر از حکمت و دانش ہوتا ہے۔ تمام عبادات انسان کی صحت اور تندرستی کی ضامن ہیں۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک عبادت ایسی بھی رکھ دی گئی ہو جس میں بیماری پھیل سکتی ہو۔ مجھے یقین ہو گیا کہ اچھوت کی کسی بیماری کا کوئی وجود نہیں۔۔۔۔۔ اور شاید اسی لیے حضور رسولِ انام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مومن کے جوتھے میں شفا فرمائی ہے۔

### مدہوشی، "سواد" اور فتوے

ہاں تو ہم نے اس حجر شفا کو بار بار چوما۔ ہم کعبۃ اللہ کے گرد گھومتے رہے، ہر بار اس پتھر کو چومتے رہے، جس پر سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لب مبارک بھی لگتے رہے تھے۔ پھر میں اس وقت ہوش میں آیا۔ ہوش ہی میں آیا ہوں گا، یا کسی اور عالم میں پہنچ گیا ہوں گا، جب مجھے اماں جی نے فرمایا کہ سات پتھر تو پورے ہو چکے ہیں۔ اگر سات پتھر پورے نہ ہوئے ہوں یا پھر سات سے زیادہ ہو گئے ہوں تو ہو سکتا ہے، یہاں بھی کوئی فتویٰ لک سکتا ہو، مگر میں تو "سواد" لے رہا تھا اور خانہ کعبہ کے گرد گھومتے ہوئے "سواد" لے رہا تھا۔ چونکہ اس عبادت میں مجھے "سواد" لے رہا تھا اس لیے فتووں سے قطع نظر، مجھے یقین ہے کہ ثواب بھی مجھ سے کئی نہ کترائے گا۔

### درجہ سے لپٹنا

اب ہم درجہ سے لپٹ گئے۔ یہاں ظاہر ہے کہ جگہ بہت کم ہے اور جو آدمی یہاں لپٹ جاتا ہے، وہ کچھ منوا ہی کے بٹنا چاہتا ہے، اپنی سب خواہشیں رو رو کر بیان کر دینا چاہتا ہے، اور یہی حکم بھی ہے۔ لیکن رات کا سماں تھا۔ شہد کا وقت ہوا چاہتا تھا۔ اس وقت سب سے کم آدمی ہوتے ہیں اس لیے مجھے بھی اور اماں جی اور خالہ جان کو بھی یہاں کھڑے ہونے کو جگہ لی گئی۔ یہاں کا منظر عجیب ہوتا ہے، ہر شخص کانپتا گڑگڑاتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ لیکن دکھائی اس وقت دیتا ہے جب وہاں سے گزرتے ہوئے دیکھیے۔ جب خود وہاں کھڑے ہو جائیے، پھر کوئی کسی کو نہیں دیکھتا۔ ہر آدمی خوفِ خدا سے موم ہوتا ہے، ہر شخص اپنی حاجتیں مانگتا ہے۔۔۔۔۔۔ ہر فرد اپنے آپ کو اپنے مالک کی ہار گاہ میں پاتا ہے، اور۔۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کہ تھا ہوتا ہے، اس پاس بھیڑ ہوتی ہے لیکن کوئی بھی نہیں ہوتا۔ اور۔۔۔۔۔۔ بھیڑ ہو یا نہ ہو، تمنا ہی ہو تو آپ کہیں بھی اپنے مالک حقیقی سے بات کر سکتے



ہیں، مگر مجھ کو اپنی بات کہہ سکتے ہیں۔ رو کر اپنی منوا سکتے ہیں۔ اور جب یہ منظر اللہ کے گھر کے دروازے پر ہو، اللہ کے حکم کے مطابق ہو۔۔۔۔۔ خود خالق یہ دیکھ رہا ہو کہ دیکھوں، کون زیادہ عاجزی سے مانگتا ہے، کون اپنے گناہوں پر کتنا غور و نظر آتا ہے، کون کتنا غور و نظر کرتا ہے تو عجیب منظر ہوتا ہے۔ کوئی کسی کی طرف نہیں دیکھتا، کوئی یہ نہیں جانتا کہ دوسرا کیا کر رہا ہے، کتنی عاجزی، کتنی فروتنی سے مانگتا ہے اور کیا مانگتا ہے۔ لیکن ہر شخص دنیا کے ہر شخص سے زیادہ عاجزی کی کیفیت میں نظر آنا چاہتا ہے۔

بندہ جو کئی صورتوں میں دنیا کے سامنے برا نظر آنے کی خواہش رکھتا ہے، اپنے ہم  
چشمیوں میں عزت و تکریم چاہتا ہے، کبھی کبھی فرعونیت سے ناتا جوڑتا دکھائی دیتا  
ہے۔۔۔۔۔ جب یہاں حاضر ہوتا ہے تو اپنی اوقات پر آ جاتا ہے۔ کوئی دنیا کے لیے  
قابلِ عزت و اکرام بھی ہو، لوگوں کے سامنے اس کی گردن کو کلف لگی ہوئی نظر آتی ہو،  
دیکھنے والے اسے قائم اللیل اور صائم الدھر بھی سمجھتے ہوں، درکعب سے لپٹتے ہوئے اُسے خود  
شیخی کی وہ منزل حاصل ہو جاتی ہے جس میں وہ اپنی اصلیت پر آ جاتا ہے۔ لوگ اسے متقی  
بھی جانتے ہوں، یہاں اسے اپنے گناہ، اپنی خامیاں، کوتاہیاں یاد آ جاتی ہیں اور وہ اپنے خالق  
کے سامنے روتا گڑگڑاتا ہے۔۔۔۔۔ اور یہ عمرے کی ایک منزل ہے۔

## اللہ کی نشانیاں

مقامِ ابراہیم پر دو نفل پڑھنے کا مرحلہ آیا تو ہمیں وہاں قریب ہی جگہ مل گئی۔ یہ اللہ کی نشانیوں میں سے ایک ہے اور اللہ کی نشانیاں بس ایسی ہی ہوتی ہیں۔ کہیں حضرت ابراہیمؑ نے کونھا بنا دیا تو اللہ نے اسے اپنی سب سے بڑی نشانی قرار دے دیا اس کی طرف منہ کر کے صلوٰۃ قائم کرنے کا حکم فرما دیا۔ کہیں ایک کالا پتھر نصب ہو گیا اور اسے میرے آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چوم لیا تو ہمارے لیے بھی اسے چومنا ضروری ہو گیا۔ اور جو شخص اسے چومنے کی سعادت حاصل نہ کر سکے اس کے لیے ضروری ہوا کہ وہ دور سے

اسے سلام کرے۔ حضرت فاروق اعظمؓ نے حجر اسود کو مخاطب فرماتے ہوئے کہا تھا کہ میں تو اس لیے تیری عزت اور احترام کرتا ہوں کہ میرے آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تجھے چوما ہے ورنہ تو کیا تھا، محض ایک پتھر تھا۔

ایک خاتون اپنے کمرے میں بلکہ نومولود بچے کی پیاس کو برداشت نہ کر سکی اور اُس کے لیے پانی کی تلاش میں دو پہاڑیوں کے درمیان بھاگتی رہی تو اللہ نے ان دونوں پہاڑیوں کو شعائر اللہ قرار دے دیا اور اللہ کی ان نشانوں کے درمیان سات چکر نہ لگائیں تو بات نہیں بنتی اور جہاں وہ عظیم ماں دوڑی تھیں وہاں نہ دوڑیں تو نہ حج ہوتا ہے نہ عمرہ۔ پھر آپ زمزم بھی اللہ کی نشانوں میں سے ہے جو ایک نئی کے پاؤں کی رگڑ سے چشمے کی صورت میں پھوٹا تھا اور اب یوب ویلوں کے ذریعے نکلتا ہے اور اسے پینے اور خوب پینے کی ہدایت ہے۔ وہاں تو زائرین خوب پیتے ہیں، پیتے ہی جاتے ہیں، پیتے ہی رہتے ہیں۔ دنیا بھر سے آئے ہوئے زائرین ساتھ بھی لے جاتے ہیں۔ اپنے عزیزوں، دوستوں، محلہ داروں، ملنے والوں کو دیتے ہیں۔ اگر کم ہو جائے تو اس میں عام پانی ملا لیتے ہیں۔ اور اس طرح، یہ فیض دنیا بھر میں جاری ہے، دنیا بھر کے مسلمانوں تک کسی نہ کسی صورت میں پہنچتا ہے۔

پتھروں کے سینے پر نشانات کی بہار

مقام ابراہیم پر نماز پڑھنے کی الوہی ہدایت قرآن مجید میں موجود ہے۔ یہ مقام ابراہیم بھی اللہ کی نشانوں میں سے ہے۔ ایک پتھر پر ہمارے آقا و مولا علیہ التَّحِیُّہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے جدِّ اکرم حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پیروں کے نشان ثبت ہیں۔ استنبول (ترکی) کے عجائب گھر میں وہ پتھر محفوظ ہے جس پر حضور نضر موجودات علیہ السلام و الصلوٰۃ کے قدم مبارک کا نقش ہے۔ اس متبرک و مقدس پتھر کی تصویریں پاکستان میں بھی ملتی ہیں۔ نہ ہمارے آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اور نہ ان کے جدِّ امجد حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے انوکھی بات ہے کہ ان کے قدم مبارک کے نقش پتھر نے اپنے سخت سینے کو موم کر کے اس



پہنچا ہے۔ لیکن سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقدس نقوش پا پتھر بہت گہرے نہیں ہیں۔ وہ نازک پاؤں پتھر کے دل میں گھر تو کیے ہوئے لگتے ہیں لیکن معلوم ہوتا ہے کہ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وزن نہیں تھا۔ مجھے یقین ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے کوئی پوچھتا کہ غار ثور کی طرف جاتے ہوئے جب انہوں نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اٹھایا تھا اور اسی طرح پہاڑ کی چڑھائی پر چلتے ہوئے غار تک پہنچے تھے تو انہوں نے سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام کا وزن محسوس کیا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ احتمول کے عجائب خانے میں موجود پتھر کی طرح انہوں نے بھی وزن محسوس نہیں کیا ہو گا۔ جس ہستی کا سایہ نہیں تھا اس کا وزن کتنا ہو سکتا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے نقوش یا جو خانہ کعبہ کے قریب محفوظ ہیں 'خانے گہرے ہیں۔ یوں لگتا ہے پتھر پتھر نہ تھا' جیسی مٹی تھا اور اس نے اپنے سینے کو اتنا کھلا کر لیا تھا کہ صرف تلواروں ہی کو نہیں پورے قدموں کو چومنا رہا۔

## سعی مشکور

مقام ابراہیم پر دو نفل پڑھ لیے تو ہم صفا کی طرف چل پڑے۔ صفا کی پہاڑی کی چوٹی پر تھوڑی سی اور چھوٹی سی پتھریلی چٹانیں موجود ہیں۔ ہائی حصہ ہموار پتھروں کے فرش کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ وہاں کھڑے ہوئے 'کعبۃ اللہ کی طرف منہ کیا' سعی کی نیت کی۔ کعبۃ اللہ کو سیلوٹ مارا اور دائیں طرف کے راستے پر اسی طرح چل پڑے 'جیسے ہم سے پہلے بہت سے لوگ چلے جا رہے تھے۔ اماں جی کو پچھلے دو تین برسوں سے سانس کی تکلیف بھی ہو جاتی تھی اور کبھی کبھی دائیں ٹانگ میں درد ہونے لگتا تھا۔ اس لیے کچھ زیادہ چیدل چلنا ان کے لیے دو بھر ہوتا تھا۔ میں ڈرتا تھا 'کہیں یہاں بھی تکلیف ہو گئی تو کیا ہو گا۔ مگر میں نے دیکھا وہ ہم سے آگے آگے جا رہی تھیں 'ان کے پیچھے خالہ جان اور بیچھے میں۔ ہمارے دائیں طرف کئی دروازے تھے جو عام طور پر بند ہی ملتے ہیں۔ محض تین چار

دروازے کھلے تھے جن میں دائرین باہر سے حرم میں داخل ہوتے تھے۔ باب بنی قریش پر پہنچے تو ہزنٹیوں کا نشان تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ یہاں سے مردوں کو ٹیڑھ دوڑنا ہے۔ اسی حالت میں باب علی سے گزرے اور باب العباس کے پاس دو سری ہزنٹیوں تک اسی حالت میں جا کر پھر آہستہ ہونا تھا۔ میں والدہ صاحبہ اور خالہ جان کی معیت کے سبب چیز نہیں دوڑتا تھا۔ ہم مردہ تک پہنچے 'پھر دو سری طرف یعنی کعبہ شریف کی طرف سے صفا کی طرف چل پڑے۔

## ہوش اور بیہوشی کی کیفیت

مجھے کچھ یاد نہیں کہ ہم نے تہجد پڑھی تو عمرہ کہاں تھا 'یہ یاد ہے کہ فجر کا وقت آیا تو ہم عمرے سے فارغ ہو چکے تھے۔ اب بھی یاد کرتا ہوں تو کچھ یاد نہیں آتا کہ کعبۃ اللہ میں داخل ہونے کے بعد تہجد السجد کے نفل پڑھے تھے یا نہیں۔ جہاں تک معلومات کا تعلق ہے وہ تو میں احتیاط سے لے کر چلا تھا کہ کیا کیا کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے۔ اور میرا گمان ہے کہ میں اس کے مطابق عمل بھی کرتا رہا لیکن ہوش کی کیفیت بس کچھ ایسی ہی تھی۔ چنا نہیں 'ہوش کی اس کیفیت میں کون کون سی عبادت قبول ہوتی ہے اور اس کا کتنا ثواب ملتا ہے لیکن اتنا جانتا ہوں کہ مدہوشی کی سی کیفیت میں بھی جو کچھ ہوتا رہا 'اس میں مزہ ضرور آتا رہا۔

## سرمنڈوانے کا عمل

چوتھی مرتبہ مردہ پہنچے تو سعی ختم ہو گئی۔ دعا کی اور قینچی بدست پتھروں سے اماں جی اور خالہ جان کے بالوں کی لٹ کٹوائی۔ میں باہر نکلا کہ سربراہ اُسترا پھروا لوں۔ سامنے سڑک کے پار دوکانیں تھیں مگر مجھے ایک سیاہ فام نے اشاروں کی زبان میں پوچھا کہ کیا واقعی میرا



تصویر کی تھا۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا تو اس نے اپنے پیچھے آنے کو کہا۔ میں نے اس سے "ٹنڈ کرائے" کی اجرت پوچھی اس نے پانچ ریاں کہے میں نے دو بتائے۔ شاید تین ریاں میں سودا چکا۔ میں اس کے پیچھے چلا اس خیال سے کہ ادھر کوئی دکان ہوگی۔ وہ چڑھائی پر تیز تیز چل رہا تھا اس کے پیچھے چلتے چلتے میرا سانس پھول گیا۔ میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا مجھے کوئی دکان دکھائی نہیں دیتی تھی۔ میں اس سے ہاتھوں کی زبان میں پوچھتا چاہتا تھا کہ وہ مجھے کہاں لے جا رہا ہے لیکن میرا اس تک پہنچنا مشکل تھا۔ بہر حال وہ ایک جگہ رکا اس نے اپنے تھیلے میں سے ایک کپڑا نکالا فٹ پاتھ پر بچھایا اس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اُسترے میں بیڈ لگایا میرے سر پر کچھ صابن نما چیز تھوپی اور ایک ڈیزھ منٹ میں مجھے جھیل کر رکھ دیا۔ میں نے اسے پانچ ریاں کا نوٹ دیا تو وہ اسے جیب میں ڈال کر یہ جاؤ جاؤ میں وہیں کھڑا حیرت زدہ سوچتا رہا کہ سر منڈواتے ہی صرف اولے ہی نہیں پڑتے یہ کچھ بھی ہوتا ہے۔

## ایک دن یا تین دن

ہم تین دن مکہ مکرمہ میں رہے۔ پہلے میرا خیال تھا کہ ہم ایک دن یہاں ٹھہریں گے، عمرہ ادا کریں گے اور مدینہ طیبہ کو چل دیں گے کہ اصل مراد حاضری اُس پاک در کی ہے

لیکن مکہ پاک پہنچتے ہی حرم کعبہ میں داخل ہونے سے یہ خیال میرے دماغ میں نہ صرف داخل ہوا بلکہ راسخ ہو گیا کہ جس شہر مقدس میں میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی حیات ظاہری کے ۵۵ سال گزارے میں نے وہاں سے اس بے توجہی سے گزرنے کی بات کیوں سوچی۔ چنانچہ ہم دس نومبر کو لاہور سے چلے اور ۳۱ نومبر کو مکہ سے چلے۔ میں لاہور سے جو معلومات لے کے چلا تھا وہ ایک عمرے کے متعلق تھیں اور ان تین دنوں میں اماں جی اور خالہ جان نے چار اور میں نے پانچ عمرے کیے۔ میں نے سر کے بال تو ایک

عمرے کے حساب سے حاصل کی گئی معلومات کے مطابق منڈوا لیے۔ اب بعد کے ہر عمرے کے بعد بھی اصول کے مطابق تو مجھے سر پر اُسترا چلوانا تھا مگر مجھے پتا ہی نہیں تھا۔ میں یہ سمجھا کہ اب تو سر پر بال نام کی چیز رہی ہی نہیں اب کیا ہے۔

## ٹنڈ کرائے میں تقدیم و تاخیر

لاہور واپس پہنچا تو پروفیسر مولانا خلیل احمد نوری نے بتایا کہ اگر آدمی پہلے عمرے پر ٹنڈ کرائے تو بعد کے ہر عمرے کے اختتام پر پھر اُسترا چلوانا ضروری ہے چاہے سر چھلتا رہے اور نہ عمرہ مکمل نہیں ہوتا۔ اب مجھے یہ تو معلوم نہیں کہ میرا بعد کا کوئی عمرہ ہوا ہے یا نہیں لیکن میں مسجد تنعیمہ میں جا کر غسل کے بعد احرام اور دو نفل ادا کرتا رہا واپس آکر سارے ارکان پورے کرتا رہا۔ بس "ٹنڈ" ہی کرائے میں مار کھائی۔ لیکن یہ بات تو میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ ثواب کے حالات تو شاید مخدوش ہی ہوں مزا میں لیتا رہا۔ اب میں اپنے سفر کے بارے میں کچھ لکھنے لگا ہوں تو یہ ممکن نہیں کہ جھوٹ لکھ دوں۔ اور چونکہ ادیب و ادیب بھی بس ایسا ہی ہوں اس لیے الفاظ کے گورکھ دھندے میں بھی کسی واقعے کو نہیں چھپا سکتا اور فتووں سے بھی نہیں ڈرتا اس لیے سچ لکھ بھی رہا ہوں۔ ہاں یہ ضرور ہوا کہ دوسری بار دوستوں کے ساتھ گیا تو پہلے عمروں کے اختتام پر بالوں کی لٹیں کٹواتا رہا آخری عمرے پر سر کو اُسترے کے آگے جھکا دیا۔

## عربی میں بات چیت

ہمارا پہلا عمرہ چونکہ رات بارہ بجے کے بعد شروع ہوا تھا اس لیے شمس کیلنڈر کے حساب سے بھی اور قمری کیلنڈر تو چونکہ شام ہی سے نیا دن طلوع کر رہا ہے اس کے حوالے سے بھی یہ گیارہ تاریخ تھی۔ ہم سات بجے کے بعد قیام گاہ پر پہنچے۔ فوراً ناشتا کیا اور











جو کوئی حدیث متورہ میں حاضری کی سعادت سے بہرہ ور ہوتا ہے، 'والہی پر اپنے لئے والوں کے لیے' کہیں 'نویاں اور کجھوڑیں لاتا ہے' مکہ مکرمہ سے سب زمزم بہت پراختہ ہوتا ہے۔ میں نے دونوں مرتبہ کہیں اور نویاں وہاں پہنچتے ہی خرید لیں اور ہر بار تسبیح اور ٹوپی بدل کر حاضر ہوتا رہا اور جو ٹوپی پاکستان میں آکر کسی کو دی، وہ صرف نسبت کے حوالے سے مدینہ طیبہ سے خریدی ہوئی نہیں دی بلکہ ایسی تھی کہ اس کے ساتھ مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ایک یا ایک سے زیادہ نمازیں پڑھی تھیں اور وہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار کے فرش سے یا فرش پر بچے ہوئے قالین سے مَس ہوئی تھی۔ اسی طرح ہر تسبیح کے ہر دانے پر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قد میں بیٹھ کر کوئی اور درود پاک بھی پڑھا اور کم از کم ایک مرتبہ "۱ صلوٰۃ والسلام علیک انتا الہی ورحمتہ اللہ وبرکاتہ" ضرور پڑھا اور پاکستان آکر جس دوست کو بھی تسبیح دی، ایسی ہی دی۔

## ہاتھ اور نگاہیں

میں ایک عرصے تک مگن کر درود پاک پڑھنے سے کتراتا رہا اور ظاہر ہے کہ مقصود گنتی نہ ہو تو تسبیح کی ضرورت بھی نہیں پڑتی۔ تسبیح کے متعلق ایک بزرگ نے لطیف سنایا تھا کہ چاہے کاپٹا جانوروں کو لے کر بہت سویرے جنگل کی طرف چلا جاتا تھا اور رات گئے واپس آتا تھا۔ ایک دن وہ واپس آیا تو اس نے اپنے والد سے کہا کہ آج اسے ایک چیز ملی ہے اور اپنی چادر کی کئی قمیصیں کھولیں اور ایک تسبیح نکال کر دکھائی۔ والد نے پوچھا 'کہاں سے ملی ہے' اس نے کہا 'جنگل سے'۔ والد نے کہا 'ہاں جاؤ اور جہاں سے یہ ملی ہے وہیں پھینک دو'۔ کیونکہ میں نے یہ چیز جس کے ہاتھ میں دیکھی ہے اسے مانگتا ہوا پایا ہے ہاتھ پھیلائے دیکھا ہے۔ بات یہ کچھ زیادہ غلط بھی نہیں کہ بھکاری بھی تسبیح لیے پھرتے ہیں مولوی اور پیر اسے ہاتھ میں رکھتے ہیں تو انا ماشاء اللہ ان کی نگاہیں بھی مقتدیوں اور مریدوں کی جیبوں ہی پر ہوتی ہیں۔

## حلقہ درود پاک

پھر ہم نے حلقہ درود پاک شروع کیا تو کبھی گھر میں، کبھی کسی دوست کے ہاں، کبھی مسجد میں، کبھی دفتر میں مل بیٹھ کر بھی یہ اچھا کام ہونے لگا۔ ہم گھر کے سب افراد مل کر جمع کے دن عصر کے بعد اور پھر کو عشا کے بعد بالائزمام درود پاک پڑھنے لگے۔ میرے ابا جان راجا غلام محمد علیہ الرحمہ پیر ۲۹ مئی ۱۹۸۸ء ۲۹ رمضان المبارک ۱۴۰۸ھ کو واصل بحق ہوئے تو پیر کے درود پاک میں ان کے ایصالِ ثواب کا بھی اہتمام ہونے لگا۔ نومبر ۱۹۸۹ء میں والدہ صاحبہ کی سربراہی میں میرا پہلا سفر، سلسلہ زیارتِ حرمین شریفین ہوا اور قریباً نو ماہ بعد ۱۹ اگست ۱۹۹۰ء اتوار کو والدہ نور فاطمہ علیہا الرحمہ انتقال فرما گئیں۔ ۱۸ اگست (ہفتہ) کی رات کو ہم نے مل بیٹھ کر درود پاک پڑھا تھا۔ ہمارا دھیو بن گیا ہے کہ کوئی خوشی ہو تو اور کوئی پریشانی آجائے تب ہم سب اہل خانہ مل بیٹھ کر درود پاک پڑھتے ہیں۔ ۱۸ اگست کو میرے ہاں ٹیلی فون لگا تو ہم سب نے مل کر حلقہ درود پاک قائم کر لیا اور صبح صادق کے وقت والدہ صاحبہ اللہ کو پیاری ہو گئیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

## والدہ مرحومہ

تیار نہیں تھیں۔ خون کی قے کی اور بن، میرے ہاتھوں میں جان دے دی۔ میں نے ایسی موت پہلی بار دیکھی کہ انہوں نے ہنگامی تک نہیں لی۔ حوصلے کے ساتھ خود قے کی۔ اس احتیاط کے پیش نظر کہ قے کی وجہ سے کانوں کے راستے ہوا نہ داخل ہو جائے خود ہی کانوں پر ہاتھ رکھے۔ میں آواز سن کر جاگا، قریب گیا تو انہوں نے پھر قے کی۔ میں نے لائٹ تن کی اور انہیں تھام لیا۔ ان کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے چیر کے آثار ابھرے، ہاتھیں سیدھی کر دیں اور گردن ڈال دی۔ میرا بیٹا اظہر محمود اس دوران میں دوڑ کر گیت



کھولنے لگا تھا کہ ڈاکٹر کو لائے۔ مگر ہماری بیچ پکار سن کر واپس آ گیا۔ میرا ایمان ہے کہ انہوں نے جو جانچی کے مرحلے کے بغیر ہی اپنی جان جان آفریں کے حوالے کی اور ہم سے کوئی خدمت کرائے بغیر چلی گئیں، اس کا باعث درود پاک کی کثرت اور ان کی یہ دُعا تھی کہ یا اللہ! مجھے محتاج نہ کرنا، چلتی پھرتی بلا لینا۔ عمرہ کر کے آئیں تو سارا دن اور رات کا بیشتر حصہ عبادت اور درود خوانی میں گزارتی تھیں۔ اگر ان کے سامنے کوئی کسی کی غیبت کرتا تو اُٹھ جاتیں۔ بس اللہ تعالیٰ سے کو لگا رکھی تھی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر پاک کرتی اور سنتی رہتی تھیں۔

## دریوزہ گری کا تسلسل

میرے بچوں نے کہا، ہم نے اماں جان کے ساتھ مل بیٹھ کر آخری بار ہفتہ کی رات درود پاک پڑھا تھا، اس لیے اماں جی کو ایصالِ ثواب کے لیے ہر ہفتے کی رات بھی درود پاک پڑھا کریں گے۔ چنانچہ اگست ۱۹۹۰ء سے یہ سلسلہ بھی، الحمد للہ، باقاعدگی سے جاری ہے۔ ہر سال ۱۲ ربیع الاول کو میرے ہاں عصر کے بعد درود پاک کی محفل ہوتی ہے اور مجھے اہانتی نے خواب میں اشارہ دیا تھا کہ میں میلاد پاک پر بکری کی قربانی کروں، چنانچہ اس اہتمام کی توفیق بھی ملتی ہے۔ والدہ صاحبہ حیات تھیں کہ گھر میں طے ہوا کہ میلاد شریف کے دن سے پہلے صبح کر سوا لاکھ بار درود پاک پڑھا جائے۔ اس طرح یہ سلسلہ بھی قائم ہو گیا۔ پھر اہانتی کو ایصالِ ثواب کے لیے ۲۹ رمضان اور ۲۱ مئی کی دونوں تاریخوں اور اماں جی کو ایصالِ ثواب کے لیے ان کی وفات کے دونوں دنوں (۲۷ محرم الحرام اور ۱۹ اگست) کو بھی درود پاک کا اہتمام ہونے لگا۔ اس طرح سبکیں زیادہ اور قریباً ہر بار استعمال ہونے لگیں۔ آج کل اللہ کے فضل و کرم اور حضور رؤف و رحیم علیہ التحیت والتسلیم کی رحمت سے، کوئی نہ کوئی درود پاک کسی خاص تعداد میں پڑھنے کی نیت سے ہر روز گھر میں یہ کام ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔ اور وہ جو تسبیح کے ساتھ مانگتے کا لطف تھا، وہ "حقیقتہً ہو گیا ہے کہ ہم تسبیح ہاتھ میں لے کر ہر

درود شریف پڑھتے ہیں اور مہیور حقیقی خالق و مالک جس و علاقے سے ہر روز مانگتے ہیں۔ اب مانگنا شعار ہی کر لیا ہے اور اس کے لیے کہیم مالک کا گھر دیکھ لیا ہے تو پھر تسبیح چھوڑنا کیا اور کیوں۔

## میری یادداشت

میں سکول کی قریباً ہر جماعت میں اول آتا تھا لیکن انگریزی اور حساب میں دوڑ کے مجھ سے ہمیشہ زیادہ نمبر لے جاتے تھے۔ یوں، حساب کے معاملے میں کبھی بالاعتقاد نہیں رہا۔ اپنی عملی زندگی میں بھی مجھے حساب کتاب سے کچھ شغف نہیں، اسی لیے اگر کسی یار دوست سے پیسے لینے پڑ جائیں تو اسی کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ مجھے یاد دلائے ورنہ میں بھول سکتا ہوں اور خود کسی کو رقم دے کر بھول جاتا ہوں۔ مگر اس کا مطلب یہ قطعاً نہیں ہے کہ آپ میری اس کمزوری سے فائدہ اٹھانے کی سعی کریں۔ اور سفرِ محبت کی ان یادداشتوں کے مطالعے سے کوئی دنیوی فائدہ اٹھانا چاہیں۔

## اکاؤشٹ

انسٹ، انسٹر، نواسی، اناسی کو میں آج تک نہیں سمجھ سکا اور اچھے بھلے ہندو نے اردو میں پڑھتے پڑھتے اس فعل کے ہندوسوں کو انگریزی میں ادا کرتا ہوں۔ مگر تسبیح پر درود پاک گنا آ گیا ہے۔ میں ۱۹۵۶ء میں پاکستان ائرفورس پبلک سکول، سرگودھا میں ملازم ہوا۔ یہ میری پہلی ملازمت تھی۔ وہاں انگریز استاد تھے۔ مسٹر جی شاٹ اپنی ہیڈ ماسٹر تھے۔ خاصے خوش ذوق واقع ہوئے تھے۔ ان کے متعلق مشہور تھا کہ انہیں اردو بولنے کا بڑا شوق ہے۔ جب سکول کی ہڈنگ بن رہی تھی، کھمار گدھوں پر مٹی لاد کر لاتے تھے، جی شاٹ نے گدھے والے سے کہا، اب تک کتنا پھیرا لگایا؟ اس نے سات سو بتائے۔ پوچھا، سات سو گمن سکتا ہے؟



تھی کہ صدری میں بنی ہوئی یہ بڑی بڑی جھپٹیں بہت کچھ اپنے اندر حفاظت سے سمیٹتی تھیں لیکن گرمی کے موسم میں نیچے صدری اور قیص۔۔۔۔۔ میرے لیے کچھ ناقابلِ برداشت سی ہو گئیں اور میں نے قیص کی جیبوں ہی میں سب کچھ رکھ لیا اور کام چل گیا۔

## گنگوئی کی عمارت

اس منطق سے تو یوں سمجھیے کہ میں تسبیح کے بلی پر اکاؤنٹسٹ سا ہو گیا ہوں۔ گھنٹے کی یہ جو "خلافت" پڑی ہے، اس کے تحت میں نے اپنے پہلے سفر کے دوران میں ایک دن خانہ کعبہ کے چاروں طرف بنے ہوئے ستونوں پر لکھے ہوئے نام پڑھنے شروع کیے۔ چھوٹے ستون تو بہت سے ہیں، ہر ستون پر "اللہ" لکھا ہے۔ دو ستونوں پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی، چچہ پر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کا، چچہ پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا، پانچ پر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا اور دو پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا اسم گرامی لکھا ہوا پایا۔

پیشی یا چادر کا ٹکڑو

میں نے پہلی بار تین دن کے مکہ مکرمہ کے قیام کے دوران میں پانچ عمرے کیے، والدہ صاحبہ اور خالہ جان نے چار۔ میں احرام کے لیے چار چادریں لے گیا تھا۔ گرمی کی وجہ سے ہر روز صبح جائے قیام پر پہنچ کر ہم خود ہی چند منٹوں میں ایک احرام دھو دیتے تھے اور حرم پاک کو جاتے ہوئے میں دوسرا احرام باندھ لیتا تھا۔ مجھے فیاض حسین چشتی نے اپنی بیٹی دینا چاہی تاکہ میں احرام باندھ کر اپنے کانفدات پاسپورٹ اور رقم چینی میں سنبھال لوں لیکن ان کی تکی کمریا پر پوری آنے والی بیٹی میرے کام نہ آئی۔ اور میں نے اپنے دسمائی پن سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ تمام کانفدات وغیرہ کمر کے ساتھ لپٹی ہوئی چادر کے پلو میں باندھ لیتا اور دونوں مرحبہ یہ انتظام معقول معلوم ہوا۔ پہلی بار میں مدینہ طیبہ کے لیے دو صدیاں بھی سلوا کے لیے گیا تھا لیکن عملاً انہوں نے کچھ سہولت بہم نہ پہنچائی۔ سہولت ان معنوں میں تو

## اختیاطوں کا حال

ہم یہاں مسجد اور عبادت کے حوالے سے کئی احتیاطیں پیش نظر رکھتے ہیں اور ادب آداب کا لحاظ رکھتے ہیں۔ مکہ و مدینہ کے حرمین میں ایسی صورتیں کچھ تو کم نظر آئیں، کچھ احتیاط ممکن بھی نہیں۔ یہاں ہم کعبۃ اللہ کی طرف پاؤں نہیں کرتے، وہاں عرب نما لوگ توپ پنے عین کعبہ کی طرف ٹانگیں پھیلائے دکھائی دیتے ہیں۔ یہاں ہم قرآن پاک کی طرف پشت نہیں کرتے، وہاں جگہ جگہ قرآن پاک سیکڑوں کی تعداد میں پڑے ہوتے ہیں، اس احترام کا اہتمام ہو ہی نہیں سکتا۔ یہاں ہم نماز پڑھنے والے کے آگے سے نہیں گزرتے، وہاں ہر جگہ کوئی نہ کوئی آدمی نماز پڑھ ہی رہا ہوتا ہے اور آپ کو گزرنا بھی ہوتا ہے، یہاں عام طور پر جوتا مسجد میں لیے لیے پھرنے کا رواج نہیں، وہاں ایسے منظر بھی نظر آتے ہیں۔ اگرچہ جوتا رکھنے کے لیے ہر دروازے کے باہر بھی اور اندر بھی جگہ جگہ ریک بنے ہوئے ہیں لیکن بعض لوگ یوں جوتے اٹھائے پھرتے ہیں کہ قرآن مجید نیچے پڑے ہوتے ہیں، جوتے اونچے سفر کر رہے ہوتے ہیں۔

جوتوں کا احوال

بعض زائرین واپس وطن آکر یہ شکایت کرتے دیکھے گئے ہیں کہ حرم کعبہ اور حرم نبوی (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) میں جوتے گم ہو جاتے ہیں۔ یہ حقیقت نہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ وہ سری پار وہاں جانے والا وہ دروازہ ہی بھول جاتا ہے جہاں وہ جوتا چھوڑ آیا تھا۔



اور عام طور پر یوں اسے جوتا نہیں ملتا۔ پھر وہاں عام طور پر ہوائی چٹیل استعمال ہوتی ہیں اور لوگ اپنا جوتا تلاش کرنے کی زحمت اٹھانے کے بجائے کوئی بھی جوتا پہن کر چلے جاتے ہیں۔ پھر مثلاً آپ نے حرم کعبہ کے باب عبدالحمید کے قریب جوتا رکھ دیا تھا اور آپ اوجھر باب السلام کے قریب ہیں اور وہاں سے آپ کو وضو کرنے جانا ہے تو آپ باب اسلام ہی میں پڑی ہوئی کسی چٹیل کو وقتی طور پر استعمال کر لیں گے اور وضو کے بعد پھر وہیں چھوڑ آئیں گے لیکن بعض صورتوں میں جس خانے سے آپ نے جوتا لیا تھا اس کے بجائے کسی اور خانے میں یا ویسے ہی زمیں پر چھوڑ دیں گے۔ اس صورت میں اس چٹیل کے مالک کو اس خانے میں کچھ نہیں ملے گا جس خانے میں وہ چٹیل کو چھوڑ کر گیا تھا۔ بہر حال یہ بات کسی لحاظ سے درست نہیں کہ وہاں جوتے گم ہو جاتے ہیں۔ ہاں حرم پاک میں اگر رش زیادہ ہو تو آدمی ضرور گم ہو جاتے ہیں۔

## جو چاہتے ہیں کرتے ہیں

حرمین میں عام طور سے کوئی کسی کو نہیں پوچھتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ میں نے ایک بار طواف کے دوران میں دیکھا کہ ایک شخص جوتا بغل میں دا بے طواف میں مشغول تھا۔ ایک افریقی ملتزم کے قریب سجدے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی لے رہا تھا۔ ایک اور آدمی کو میں نے دیکھا کہ سجدے میں اونچی آواز میں درود پاک پڑھ رہا تھا۔ میں نے ایک عورت کو دیکھا، طہر کے کونے میں بیٹھی کعبے کو بغیر کچھ جھپکے دیکھے جا رہی تھی، کھوئی ہوئی تھی۔ پتا نہیں جو ان تھی یا بوڑھی۔ حرمین میں یہ فرق آدمی عام طور پر نہیں کر سکتا۔ اصل میں اس نقطہ نظر سے کوئی دیکھتا ہی نہیں معلوم کیا ہو۔ میں پہلے سفر میں تیسرے دن چوتھا عمرہ کر رہا تھا کہ طواف کے دوران میں ایک آدمی نے میرا دایاں ہاتھ چوما اور اپنے ماتھے پر لگا کر بکھتا چھا گیا۔

## ممنوع اوقات میں نماز

دونوں مقدس مقامات پر عام طور سے یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ لوگ ممنوع اوقات میں بھی نماز میں مشغول ہیں اور کوئی کسی کو نہیں پوچھتا۔ میں نے نہیں دیکھا کہ کسی نے اس امر کا اہتمام کیا ہو کہ اب سورج طلوع ہو رہا ہو گا یا سورج اپنے جوبن پر ہو گا اس وقت نماز یہ پڑھوں۔ زائرین میں سے کئی حضرات عصر کی نماز کے بعد بھی نمازیں پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ حاجی محمد یعقوب اہل نے مجھے بتایا کہ انہوں نے ایک صاحب سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے بے توجہی سے کہا 'یہ ہیڈ کوارٹر ہے یہاں سب چلتا ہے۔ اس سلسلے میں دوسری بار میرے ساتھ یہ لطیفہ ہوا کہ میں نے اس یقین کے باوجود کہ میرے دونوں دوست مجھ سے زیادہ نمازی ہیں اور مجھ سے زیادہ محتاط بھی اور جانتے ہیں کہ عصر کے بعد شام تک کوئی نماز نہیں ہوتی۔۔۔۔۔۔ احتیاطاً انہیں یاد دلایا۔ لیکن ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قدیمین میں ایک صاحب میرے قریب آئے اور مجھے کہنے لگے کہ عصر کی نماز کے بعد نماز نہیں پڑھنی چاہیے۔ میں نے کہا 'ٹھیک ہے۔ لیکن مجھے حیرت ہوئی کہ وہ مجھے ایسا کیوں کہہ رہے ہیں جبکہ میں نے تو اپنے دوستوں کو یہ مسئلہ یاد دلایا تھا۔ وہ صاحب میری آنکھوں میں استعجاب کی لہروں کو محسوس کر کے فرمانے لگے کہ کل عصر کے بعد آپ نماز پڑھتے رہے تھے۔

میں سمجھ گیا کہ حضرت بھول گئے ہیں کسی اور کے دھوکے میں مجھ سے مخاطب ہیں۔ لیکن اُن کا شکریہ ادا کیا کہ بہر حال اچھی بات بتا رہے تھے۔ وہ میرے پاس سے ہٹ گئے تو رفیق احمد خاں اور فیاض حسین چشتی نے مجھے بتایا کہ واقعی میں کل عصر کے بعد نماز پڑھنے لگا تھا تو انہی صاحب نے مجھے روکنا چاہا مگر فیاض صاحب نے میری کیفیت محسوس کر کے انہیں روک دیا کہ جو کرتا ہے کرنے دیں۔۔۔۔۔۔ مجھے اپنے ساتھیوں پر کوئی شک نہیں تھا کہ وہ مجھے پہچان نہ سکے ہوں گے اس لیے مان گیا لیکن واقعہ یہ ہے کہ مجھے آج تک یاد نہیں کہ میں نے ایسا کیا تھا۔۔۔۔۔۔ اب یہ ہوش کی باتیں تو نہیں ہیں اور اس



میں بھی کوئی شک نہیں کہ معاملہ بے ہوشی کا بھی نہیں ہے۔ پھر یہ کیفیت کیا تھی؟ اس میں پڑھی گئی نماز یا کسی بھی عبادت کا کیا ہوا ہو گا۔ یہ آپ حساب لگائیے! اگر عبادت کو ناپ تول کے پیمانے سے لپٹے ہیں اور لگا دیجئے کوئی فتویٰ!

## ثواب کا حساب کتاب

مدینۃ الرسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے حرم میں خواتین اور مرد الگ الگ ہوتے ہیں۔ خواتین کے لیے صبح شام کچھ وقت مقرر کر دیا جاتا ہے جس میں وہ ریاض الجنۃ قدسین شریفین اور اصحابِ حقہ کے چبوترے کی طرف آسکتی ہیں، سواچہ شریف کی طرف ان کی حاضری شاید ممنوع ہے۔ پہلے سفر سعادت میں ایک دن نہیں قدسین میں حاضر تھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک نوجوان وہاں آیا۔ ہو گا کوئی سترہ اٹھارہ برس کا۔ اس کا کوئی سرپرست ساتھ نہیں تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا وہ خاص طور پر قدسین میں آیا ہے۔ اس نے کہا: نہیں۔ جہاں جگہ ملے نماز پڑھ لیتا ہوں! اس نے یہ بھی بتایا کہ اس کے والد یہاں ملازم ہیں اور ان کے پاس آیا ہوا ہے۔

اس نے جو ابابھ سے پوچھا کہ میں یہاں چالیس نمازیں پوری کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میں نے جواب دیا: نہیں۔ تو اس نے کہا: ہاں دیکھیے نا! حرم کعبہ میں ایک نماز کا ثواب ایک لاکھ نماز کا ہے اور یہاں ایک نماز کا ثواب پچاس ہزار کا ہے۔ پتا نہیں لوگ یہاں آکر کیوں اتنی نمازیں پڑھتے ہیں۔ میں نے نوجوان سے کہا کہ بھائی! تم مجھے حساب کتاب میں پھنسا رہے ہو! میں تو مزا لینے کے لیے یہاں بیٹھا ہوں اور یہاں چونکہ زیادہ مزا آتا ہے اس لیے یہاں زیادہ بیٹھتا ہوں۔ باقی رہی یہ بات کہ میں نے یہاں چالیس نمازیں پوری کرنے کے ارادے سے انکار کیا تھا تو اس کی وجہ یہ تھی کہ میں یہاں پچاس نمازیں پوری کرنا چاہتا ہوں! دس دن یہاں رہوں گا! تنہا دن نہیں۔ میرا خیال ہے کہ جو لوگ زیادہ جمع تفریق جانتے ہیں وہ ثواب کے حساب کتاب میں شاید مدینۃ منورہ (علی صابہ

اصلوۃ واسلام) جاتے ہی نہیں۔ اللہ تعالیٰ معاف کرے۔ اور میں تو آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں حساب کتاب میں شروع ہی سے کمزور ہوں۔

اتنا حساب مجھے البتہ یاد ہے کہ ۱۹۸۹ء میں سعودی ریال چھ روپے کا تھا! ۱۹۹۸ء میں بازار میں سات روپے کا تھا۔ اکاؤنٹ ہونے کے حوالے سے مجھے یہ بھی یاد ہے کہ پہلے سفر میں مکہ مکرمہ سے مدینۃ منورہ تک کے لیے ٹیکسی کا کرایہ فی کس ہم نے بس کے کرائے سے کم ادا کیا تھا۔ مجھے لاہور میں بتایا گیا تھا کہ اگر جدہ مدینہ اور واپسی کا اندراج بھی ٹکٹ میں کرا لیا جائے تو مزید پیسے نہیں لگتے۔ لیکن میرے ذوق نے جواب دیا کہ ہوائی سفر کے ذریعے مدینۃ منورہ نہیں جانا چاہیے! کہیں بے ادبی کی کوئی گنجائش نہ نکل آئے۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ ایسی کوئی گنجائش نہیں ہے چنانچہ دوسری مرتبہ ہم ہوائی جہاز ہی کے ذریعے مدینۃ طیبہ گئے اور وہاں سے جدہ آئے۔

## مدینۃ طیبہ کا پہلا سفر

مدینۃ طیبہ تک کے سڑک کے سفر میں یہ پریشانی ساتھ سفر کرتی رہی کہ کہیں کسی وجہ سے ظہر کی نماز کے وقت تک مدینہ منورہ نہ پہنچ سکے تو کیا ہو گا۔ وہاں جا کر یہ گوارا نہیں ہوتا کہ کوئی نماز حرم کعبہ یا حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے بجائے کہیں اور پڑھی جا۔ یہ پہچانچہ نماز فجر کے بعد سفر کے لیے تیار ہو گئے۔ ہمارے ایک ملنے والے ہمیں اڈے تک چھوڑنے گئے! وہ مدت سے سعودی عرب میں ہیں اور عربی بول سکتے ہیں۔ انہوں نے ٹیکسی والے سے چالیس ریال فی کس میں کرایہ چکا دیا اور ٹیکسی والے صاحب کو اور مجھے الگ زبانوں میں بتا دیا کہ ہوٹل فاروق خفیر کے سامنے تک ٹیکسی لے جائے تو ہم دس ریال مزید ادا کریں۔ سنا ہے! بس کا کرایہ پچاس ریال تھا۔ معلوم ہوا کہ اب مکہ پاک سے مدینہ پاک تک کے لیے جو سڑک بنائی گئی ہے یہ قریباً طریق البحر ہے یعنی قریباً اسی راستے سے سرکار والا تبار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہجرت کے موقع پر مدینۃ طیبہ تشریف لے گئے تھے۔



## چشم تصور کی تلاش

سڑک دو روئے ہے اور بہت ہی اچھی ہے 'بین الاقوامی معیار کی۔ ایک سو بیس' ایک سو چالیس سے کم سپید پر کوئی نہیں چلاتا۔ راستے میں ایک پٹرول پمپ پر ایک دکان سے ہم نے آجھ مزید مشروبات کے لیے اور راستے بھر درود پاک کا ورد کرتے اس شہر میں جا پہنچے جہاں جانا ہر مسلمان کی دل آرزو ہوتی ہے۔ جوں جوں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا شہر قریب ہوتا جاتا تھا دل سینے کے قفس میں کسی نو گرفتار کی طرح تڑپا پھڑکتا محسوس ہوتا۔ کھلی دو روئے سڑک پر چلتے ہوئے ذہن میں یہ حقیقت چاندنی بکھیرتی رہی کہ ہمارے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان راہوں سے اُس وقت گزرے جب یہاں کوئی راہ نہیں تھی۔ میں تلاش کرتا رہا کہ کون سی جگہ ہوگی جہاں سو اونٹنوں کے لالچ میں سراقہ بن مالک بخشی گاناکت کے محسن اعظم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نقصان پہنچانے کی نیت سے اُن کا پیچھا کرتا ہوا اُن تک آں پہنچا اور قریب پہنچنے پر گھوڑے سمیت دھنس گیا تھا۔ پھر سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے گزارش کی کہ زمین کی گرفت سے رہائی مل جائے تو واپس لوٹ جائے گا۔ رہائی ملی تو پھر نیت میں فتور آیا 'پھر پکڑا گیا۔ پھر درخواست کی 'پھر رہائی ملی تو واپس لوٹنے سے پہلے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے امان نامہ چاہا۔ بعض سیرت نگار کہتے ہیں کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے اور بعض کہتے ہیں 'حضرت عامر بن فہر رضی اللہ عنہ نے اپنے آقا و مولا علیہ التحیۃ والتہ کے حکم سے امان نامہ لکھ دیا۔ سراقہ ایمان نہیں لائے لیکن آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا 'میں تمہارے ہاتھ میں کسری کے کنگن دیکھ رہا ہوں۔

سراقہ فتح مکہ کے موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عطا فرمودہ فرمان اسن دکھا کر حاضر ہوئے اور ایمان لائے اور جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں ایمان فتح ہوا تو کسری کے کنگن حضرت سراقہ کو پہنا دیے گئے۔ اس واقعے کے بارے میں سوچتے

ہوئے مجھے یہ کنگن ملنی ہوئی تھی کہ اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سراقہ کو فرمان اسن اور کسری کے کنگنوں کی خوشخبری کہاں دی تھی تو میں اس جگہ کو اپنے شعور کی جھولی میں بھر لوں۔ حضرت عامر بن فہر کی یاد آئی تو سیدنا بلال رضی اللہ عنہ یاد آئے۔ روشنی کے ان سیاہ فام میناروں نے ایمان و یقین کی کیا کیا روشنیاں نہیں بکھیریں۔ محبت و عقیدت کے ان مجسموں نے احترام و محبت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کیسے کیسے روشن نمونے زمانے کے چہرے پر ثبت اور نقش نہیں کر دیے۔

## غار ثور تک رسائی سے محرومی

عامر بن فہر کی یاد آئی تو مجھے غار ثور کا خیال آیا۔ پہلی مرتبہ تو والدہ اور خالہ کی معیت کی وجہ سے غار ثور کیا غار حرا تک بھی جانا ممکن نہیں تھا۔ دوسری مرتبہ الہت بیت ضرور تھی لیکن میرے ساتھیوں نے مجھے مکہ کے عمروں میں بھگا بھگا کر کچھ اور اور کے بازاروں میں چیزوں کی قیمتیں پوچھ پوچھ کر کچھ ہسپتالوں کے چکر لگوا لگوا کر میرے پاؤں زخمی کر دیے۔ کچھ دو سال میں بڑھایا بھی زیادہ ہو گیا تھا۔ کچھ ان دو برسوں میں پیدل چلنے کی مشق بھی جاری نہیں رہی تھی چنانچہ ہم اس مرتبہ غار حرا تک تو گئے غار ثور تک نہ جاسکے۔ اُس پہاڑ تک پہنچ گئے لیکن حوصلہ نہ پڑا۔ دو صاحب اوپر سے نیچے آ رہے تھے 'ان سے بات ہوئی 'ان میں سے ایک صاحب تو غار ثور میں نفل پڑھنے کی سعادت سے مشرف ہو کر آ رہے تھے 'دوسرے صاحب راستے ہی سے مُڑ آئے تھے۔ ہم نے راستے کے بارے میں معلوم کرنا چاہا تو غار ثور سے ہو آنے والے صاحب نے کہا 'صاحب وہ دیکھیے 'ایک خاتون بچہ اٹھائے اوپر چلی جا رہی ہے 'راستے کی صعوبتوں کا کیا ہے 'حوصلہ چاہیے۔

## عامر بن فہر کا مرتبہ



ہی تو چاہتا تھا کہ اس مقدس جگہ کی زیارت کریں جہاں میرے آقا صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور ان کے دوست حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ رہے، جہاں حضرت عامر بن فہر رات کو بکریاں چراتے چراتے جا کھتے تھے اور ہر ضرورت کا خیال رکھتے تھے۔ پھر حضرت عامرؓ تک کے سفر میں بھی ساتھ رہے۔ حضرت عامرؓ کی یاد نے ان کی شہادت کے ایمان افزہ واقعے کی یاد دلا دی۔ یہ واقعہ مثال ہے کہ شہادت کے بعد کسی شخص کی لاش آسمان کی طرف اٹھالی گئی ہو۔ بخاری شریف میں یہ واقعہ درج ہے کہ لوگوں نے حضرت عامرؓ کی نفش کو آسمان کی طرف جاتے اور بعد میں نیچے آگے ہوئے دیکھا۔ اُس وقت اللہ تعالیٰ میں ہے کہ بعد میں لاشوں میں سے ان کی لاش دستیاب بھی نہیں ہوئی تھی۔ جبکہ بن سلمی نے انھیں شہید کیا تھا۔ آخری وقت حضور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے ان جہشی النسل غلام ہمارے صاحب کے منہ سے نکلا۔ میں نے مراد پائی۔ یہ فقرہ قاتل کو کھایا۔ وہ بعد میں مسلمان ہوئے تو کہا کہ مجھے حضرت عامرؓ کے اس فقرے سے اسلام کی عظمت معلوم ہوئی۔ حضور فقرہ موجودات علیہ السلام والصلوة نے مدینہ منورہ میں تشریف رکھتے ہوئے صحابہ کرام کو اس شہادت کی اطلاع دی اور فرمایا، عامرؓ نے شہادت کے وقت دعا کی ہے کہ میرے بھائیوں کو یہ خبر پہنچ دی جائے کہ ہم اللہ سے اور اللہ ہم سے راضی ہو گیا ہے۔

چشم تصور سے دیکھتا ہوں تو غار حرا میں حضرت ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا اضطراب دکھائی دیتا ہے، شوق زیارت سرکار صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں سانپ کا انہیں دنا نظر آتا ہے، کبوتروں کا جوڑا ہوتا ہے، حضرت عامرؓ ہوتے ہیں۔

## آئندہ حاضری کے لیے گزارش

ہم تینوں دوست غار ثور تک نہ جاسکے لیکن اللہ تعالیٰ کے دربار اور حضور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی بارگاہ میں مسلسل گزارش کرتے رہے کہ یہ خواہش پوری نہیں ہوئی اس لیے آئندہ بھی حاضری کی اجازت عطا ہو، تاکہ یہ کسک مستقل نوعیت نہ اختیار کر جائے۔

## قانون قدرت میں ترمیم

غار ثور کے ذکر میں کافروں کے وہاں پہنچ جانے کے موقع پر کٹری کا خار کے منہ پر جالا تن دینا اور کبوتری کا انڈے دینا ایسا عمل ہے جو اللہ تعالیٰ نے فطرت کے خلاف کر دیا۔ خاص طور پر کبوتری کا انڈے دینا ایسا ہے کہ جو لوگ کبوتر پالتے ہیں جانتے ہیں کہ کبوتری ایک دن چھوڑ کر انڈا دیتی ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ قانون بنانے اور چلانے والے کے لیے قانون میں کوئی ترمیم کر دینا کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ جس خدا نے کبوتری کی حقیقت میں یہ سسٹم رکھا ہے، وہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خاطر اس سسٹم میں کوئی تبدیلی تو کر ہی سکتا ہے اور اُس نے کر دی۔ کبوتری کا انڈے دینا اللہ کریم کی خاص منصوبہ بندی معلوم ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ کبوتر انڈے اٹھا کر تو نہیں لائے ہوں گے۔ پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے کبوتروں کے اُس جوڑے کو خانہ کعبہ پر بسنے کی اجازت دی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے لکھا ہے کہ حرم مکہ کے کبوتر اسی نسل سے ہیں کیونکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دعائے برکت سے یہ قیامت تک شکار ہونے سے اور ہلاک ہونے سے محفوظ رہیں گے اور محض طبعی موت میں گئے۔

لیکن آپ میری اس تحریر سے یہ گمان نہ کریں کہ میں نے کبوتر پال رکھے ہیں یا کبھی اس شغل میں بھی مصروف رہا ہوں۔ اصل بات یہ ہے کہ درود پاک سے محبت کرنے والے عالمی ذوالفقار عظیم اور میرے بچوں کے ماموں تاج دین یہ حرکت کرتے ہیں۔ میرے دوست ذوالفقار عظیم نے مجھے بتایا اور میرے سالار جنگ تاج دین نے تصدیق کی۔

قانون قدرت میں خالق و مالک حقیقی جل و علا جس نے یہ قانون بنایا،

اس میں جب چاہے ترمیم کر دیتا ہے۔ مالک جو نصراء اور اس نے اپنے محبوب کریم علیہ التیہ والتسلیم کے لیے کئی بار اپنے قوانین میں ترمیم کر دی۔ ہمارے پیارے ملک پاکستان میں بھی بہت سے ماہرین امراض چشم ہیں۔ ان سے پوچھیے کہ اگر آنکھ کل کر باہر آجائے تو بچ سکتی ہے لیکن میرے سرکار صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت قتادہؓ



کی آنکھ جوڑ دی تھی۔ کبھی کسی نے سنا ہے کہ پتھر یا جانور بھی آدمیوں کی طرح گفتگو کرتے ہوں لیکن میرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے پتھر اور جانور باتیں کرتے تھے۔ کبھی کسی نے دیکھا ہے کہ درخت سجدہ کرتے ہوں لیکن مجھرا راہب نے دیکھا تھا کہ آقا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بچپن میں درخت انہیں سجدہ کرتے تھے۔ کبھی ایسا ہوا ہے کہ انسان کے ہاتھوں سے پانی پھوٹ سے نکل کر صحابہ کرامؓ دیکھا کرتے تھے کہ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی انگلیوں سے پانی کا چشمہ اٹل پڑتا تھا۔

## سفرِ مدینہ کی انتہا

سفرِ مدینہ کے ضمن میں کئی باتیں ذہن و احساس پر چٹھیاں رہیں۔ جوں جوں شہر سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قریب آ رہا تھا مجھے کبھی تو یہ خیال آتا کہ چاہیں آقا و مولا علیہ والصلوٰۃ والسلام راستے سے گزرے ہوں گے 'سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے کون صحابی کماں ملا ہو گا' مدینہ طیبہ کے لوگ کماں تک پیشوا کی کو ہر روز آتے تھے پھر انہوں نے کس جگہ پہلی بار زیارت کی ہو گی۔ بنو نجار کی بچیوں نے خیر مقدمی گیت کماں الاپا ہو گا۔ کبھی مجھے یہ خیال آتا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۱۲۳ برسوں سے جس شہر میں قیام فرما رہے 'آج تو فیض خداوندی اور رحمتِ جبریلی سے ایک پُر معاصی شخص کو اس کی ماں اور خالہ کے طفیل وہاں حاضری نصیب ہو رہی ہے' وہ گناہگار کیا کرے 'مدینہ طیبہ میں کیسے چلے پھرے گا' وہ کوچہ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف کس طرح نظریں اٹھا سکے گا' اسے مسجد نبویؐ میں داخلے کے وقت رکنِ آداب کا لحاظ رکھنا چاہیے۔

## حاضری کا تصور

لاہور میں نعت لکھتے یا پڑھتے وقت 'آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر پاک

لکھتے یا کرتے ہوئے 'سیرتِ پاک کی کوئی کتاب پڑھتے ہوئے یا اس موضوع پر کچھ لکھتے ہوئے' یا نعت "نعت" کے لیے مضمون یا ادارہ لکھتے ہوئے' پرچہ مرتب کرتے' لکھواتے یا چھپواتے وقت ----- میں سوچتا تھا کہ جب مجھے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے شہرِ پاک میں 'اپنے درِ پاک پر حاضری کی اجازت مرحمت فرمائیں گے تو میرا کیا حال ہو گا' میں کس کیفیت میں وہاں پیش ہوں گا' بلکہ کس منہ سے پیش ہوں گا' مدینہ شریف کیسا ہو گا' وہاں زمین پر جوتوں کے ساتھ قدم رکھ سکوں گا یا نہیں۔ جس گنبدِ اخضر کو لاہور میں دیکھ دیکھ کر روح رقص کرتی ہے' وہاں سامنے پاؤں گا تو دماغ کہاں ہو گا' دل کا کیا ہو گا' روح کشی سرشار ہو گی۔

## گنبدِ اخضر کا نظارہ

اہلِ محبت وہاں جانے کس کیفیت میں حاضری دیتے ہوں گے' خاکِ طیبہ کی عظمت اُن کے عمل میں کیا رنگ لاتی ہو گی' ایسی ایک بار موڑ مڑ گئی تو سامنے گنبدِ اخضر تھا۔ زبان پر تو راستے بھر درودِ پاک جاری رہا تھا شاید اب آنکھیں بھی درودِ پاک کی کثرت کرنے لگی تھیں۔ آنکھیں با وضو تو کافی دیر سے نہیں 'اب غسل بھی کرنے لگیں۔۔۔۔۔۔۔۔ اور مجھے اپنا تصور جا کر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مُسْتَمْبِر کی زیارت کرنا یاد آ گیا۔ دل سے دعا بھی نکلی کہ یا اللہ! یہاں مجھے دس دن رہنا ہے' میری آنکھوں کو ان دس دنوں کی ہر ساعت میں با وضو رکھنا لیکن صحابہ اشک اتنی دُھند نہ برسائیں کہ میں زیارت کے مزے نہ لے سکوں۔

## حرمِ نبویؐ کی طرف



اسنے میں ٹیکسی ایک اور موڑ مڑ کر جنت البقیع کے قریب کھڑی ہوئی۔ ہماری گردنیں روئے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف مڑی ہوئی تھیں۔ ٹیکسی والے نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا۔ میں نے اسے غاروق خورق ہوٹل چلے لو کہا۔ وہ تھوڑی دیر گیا ایک آدھ موڑ کاٹا اور ہمیں ہماری مطلوب جگہ پہنچا دیا۔ ہم نے اپنی جائے قیام پر پہنچنے ہی غسل کیا اور حرم پاک کی طرف چل پڑے۔ وہ جو زمین میں یہ خیال تھا کہ جوتوں سمیت مقدس سرزمین پر کیسے قدم رکھیں گے، وہ بھی دل میں نہیں رہا تھا۔ وہ جو سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں حاضری کے خیال سے اپنی پُر المعصیت زندگی کے حوالے سے سرم بھی آئی تھی اور خوف بھی محسوس ہوتا تھا، اس کا بھی کوئی اثر باقی نہ رہا تھا۔ بس ایک شوق تھا، ایک کشش تھی، اور ہم کشاں کشاں حرم پاک کی طرف چلے جا رہے تھے۔

## گنبد انور

سامنے سڑک پر آئے اور شاید شارپ الی ڈر فٹاری ہے۔ اور یہ عجیب لیلیہ نکلا کہ حضرت ابوذر غفاریؓ کے نام سے مومن اور مشروب سڑک پر ہشتادکانیں سونے کی ہیں۔ سڑک پر آئے تو گنبد انور سامنے تھا۔ اللہ اللہ گنبد انور کی نمایاں نگاہوں کو خیرہ کرتی ہوئی دکھائی دیں۔ اندہ میں قریب سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ حرم کعبہ اور حرم نبویؐ کے دروازوں پر انت میں ایک سے زیادہ مرتبہ صفائی اور بار بار پالش کا اہتمام کرنے والوں نے گنبد انور پر پڑنے والی گرد کو صاف کرنے کی طرف ذرا توجہ نہیں دی۔ ایک اور سبب تو یہی ہے کہ نظر آتی کہ رات کو گنبد شریف پر روشنی کا کوئی انتظام نہیں ہے۔ گنبد پاک کے ساتھ جو پینار نور ہے، اس میں سے کچھ روشنی چھن کر گنبد انور کے ایک پسو پر پڑتی ہے، صرف۔

پہلی مرتبہ مجھے تو ہمیں سڑک پر سامنے آتے ہی گنبد انور نظر آنے لگا تھا، پچھلے سال مجھے تو وسیع کے نام پر مسجد نبویؐ کے اُس حصے پر جو اس طرف کی آبادی اور بازار کے قریب ہے، دوسری منزل تعمیر کیے جانے کے انتظامات نظر آئے۔ یہاں دوسری منزل کی تعمیر کا ایک ہی معنی ہو گا کہ اس طرف کے بازار اور آبادی کے رہنے والے اُس وقت تک گنبد انور کی زیارت نہیں کر سکیں گے، جب تک جنت البقیع کے سامنے کی سڑک پر نہ آجائیں۔ اگر قریب کے دروازوں سے حرم شریف میں داخل ہوں گے تو گنبد پاک کی زیارت سے محروم ہی رہ جائیں گے، تاکہ باب النساء اور باب جبریل کی طرف نہ جاسکیں۔

## حاضری کے دو نفل

مجھے اپنا سڑک پر آنا اور گنبد انور پر نگاہ پڑنا اور نگاہ کا وہیں جم جانا تو اچھی طرح یاد ہے۔ بعد کے واقعات اس وقت کچھ واضح نہیں تھے۔ بعد میں اماں بی سے باتیں ہوئیں تو یاد آیا کہ میں نے اپنی ہمراہی بزرگ خواتین کو خواتین کے داخلے کے دروازے میں چھوڑا اور عصر کی نماز کے بعد انھیں آ جانے کی گزارش کی اور خود باب عبد المجید جسے عرف عام میں باب نجدی کہا جاتا ہے، سے مسجد نبویؐ میں داخل ہو گیا۔ پھر ہوش مجھے اس وقت آیا جب میں اصحاب صفہ کی چبوترے سے ذرا آگے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھر مبارک کی دیوار کے قریب موجود ایک صف کی جگہ پر دو نفل پڑھ چکا تھا اور تسنیم الدین احمد کا ذکر کر رہا تھا۔

## دروازہ

کعبہ اللہ کے گرد، مطہم کے اندر، ملتزم کے سامنے، رکن یمانی کے قریب، مقام ابراہیمؑ کے پیچھے اور کئی نمازوں کے بعد مجھے کئی بار اپنے پیچھے یاد آئے، بیوی یاد آئی، چچا جان







اور دیکھ لوں کہ وہیل چڑھ کوئی لے تو نہیں گیا مگر قدیمین سے الحنا اچھا آسان کب ہوتا ہے۔ یہ بھی تو دیکھیں کہ مجھ ایسے گناہگار کو قدیمین میں جگہ مل جائے تو انھیں کوئی کیوں چاہے گا۔

## کبھی اجازت کبھی پابندی

حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی توسیع ہو رہی تھی اور جنت البقیع کا علاقہ شروع ہونے سے پہلے جو گیت تھا میں اس میں سے والدہ صاحبہ کو وہیل چڑھ پر اور خالہ جان کو پیدل لے جاتا تھا اور اس طرح ہم اُس دروازے تک جا پہنچتے تھے جس کا نام میں اب بھول گیا ہوں شاید کسی سعودی شاہی کے نام پر ہے اور بابہ النساء کے سامنے کھڑے ہوں تو اس کے دائیں طرف ہے اور مستورات وہیں سے حرم میں داخل ہوتی تھیں۔ دوسری طرف بابہ مجیدی کی طرف سے آئیں تو بھی حرم شریف کی پرانی دیوار کے ساتھ چل کر اسی دروازے تک آئیں اور یہیں سے مسجد میں داخل ہوتی تھیں۔ ہم دو دن میں کئی بار اسی راستے سے آئے لیکن ایک بار دروازے پر پڑی ہوئی بڑی سی کرسی پر بیٹھے ہوئے ایک مطلوبے نے روک دیا کہ یہ راستہ مردوں کا ہے یہاں سے خواتین نہیں جا سکتیں۔ اب اگر دو دن انہوں نے نہیں روکا اور دو بزرگ خواتین جن میں سے ایک بیمار بھی تھی وہاں سے گزرتی رہیں تو وہ بھی ٹھیک تھا۔ اب انہوں نے روک دیا تو بس روک دیا۔ ان سے بحث کا ویسے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوتا اور اگر عربی بھی زیادہ نہ آتی ہو تو پھر تو مزید نامعقولیت ہے۔

## شرطہ اور شرطی

اس دروازے پر بھی اور اندر کے دروازوں پر بھی اور قدیمین شریفین اور مواجد شریف کی طرف بھی شرطہ ڈیوٹی پر ہوتی ہے لیکن عام طور پر شرطی کسی کو نہیں ٹوکتے وہاں موجود مطلوبے ہی لوگوں کو روکتے ٹوکتے اور تبلیغ فرماتے نظر آتے ہیں۔ پاکستان کے لوگ

شرطہ پولیس کے سپاہی کو کہتے ہیں۔ فیاض حسین چشتی تو یہ بھی نہیں کہتے 'شرطہ ہی کہتے ہیں' اور ان کا ایسا کڑا ہچکا لگتا ہے۔ اصل میں شرطہ کا معنی پولیس ہے اور شرطی کا مطلب پولیس کانسٹیبل یا پولیس افسر ہے۔

## ویدر گنبد اخضر کی ایک کیفیت

جس دروازے سے ہمیں روکا گیا تھا ہم نے اس طرف سے آنے کے بجائے آنکھو کے لیے جنت البقیع کے سامنے والی سڑک سے آنا شعار کر لیا تو اور مڑا آیا۔ ہوں ہی ہم شارع ابی زرع غفاری سے دائیں طرف حرم پاک کے راستے کی طرف مڑتے 'گنبد اخضر' سامنے نظر آنا شروع ہو جاتا ہماری سپینڈ کم ہو جاتی۔ پہلے بھی سپینڈ وینڈ تو کوئی نہیں ہوتی تھی مقصد یہ ہے کہ میں پاؤں یوں اٹھاتا کہ یہ فاصلہ زیادہ دیر میں طے ہو اور گنبد النور سامنے نظر آتا رہے تو زیادہ اچھا ہو۔ ہم درود پاک پڑھتے ہوئے آتے 'حرم پاک' میں بھی یہ وظیفہ جاری رکھتے 'واپسی پر بھی یہ وظیفہ اسی طرح جاری رہتا۔ الحمد للہ۔

## مکہ مکرمہ کی زیارتیں

میں دو مرتبہ حاضری کے مجموعی تمیں دنوں میں کچھ نہیں دیکھ سکا۔ پہلی بار مکہ مکرمہ میں زیارتوں کے ارادے سے وہاں قیام کے آخری دن جانا تھا۔ میں نے سبکی عہد اللہ سے کہہ دیا تھا کہ وہ ہمیں اپنی عیسیٰ پر لے جائیں مگر انہوں نے جو وقت ہمیں دیا تھا اس پر نہیں آئے۔ وہ ایسے تو نہیں معلوم ہوتے تھے کہ وعدہ خلافی کر بیٹھیں 'کوئی مجبوری ان پڑی ہوگی۔ ہم نے سڑک پر قریباً ایک گھنٹہ تو اُن کا انتظار کیا لیکن وہ نہ آئے تو مجبوراً ایک عیسیٰ لے لی۔ وہ بھی عرب تھے لیکن ان کی رفتار گفتگو مکہ سے مدینہ الحبيب (صلی اللہ علیہ وسلم) جانے والی سڑک پر چلنے والی کاروں سے کچھ تیزی تھی۔ اس لیے پورے سفر کے دوران







فلکے میں میری شنوائی نہیں ہوتی، فون لگوا دیں لیکن توجہ ہے کہ اُن کے کان پر ہوں تک پہنچیں ہو۔ بلکہ ایک مرتبہ میں اسلام آباد گیا تو ٹیلی فون کے پلے دفتر واقع زیر پوائنٹ میں اپنے ایک شاعر دوست ریکس بدایونی سے ملنے گیا۔ میں پلے گیٹ سے اندر داخل ہو رہا تھا، دیکھا کہ منیر احمد غازی باہر آ رہے ہیں۔ میں انہیں درودِ پاک کے سلسلے میں اُن کی خدمات کے زیرِ اثر حسبِ معمول جھجک کر ملا مگر شاید وہ یہ سمجھے کہ میں اُن سے ٹیلی فون کی بات کر بیٹھوں گا اور انہیں سفارش کے لیے کہہ دوں گا، اس لیے انہوں نے میری پرانی نیاز مندی اپنی آنکھوں کے ساتھ ماتھے پر رکھ دی، سلام کا جواب بھی صحیح طریقے سے نہ دیا اور بھاگ لیے۔ لیکن میں اب تک ان سے اسی نیاز مندی سے ملتا ہوں جس سے پہلے ملتا تھا اور اس کی وجہ میں پہلے بیان کر ہی چکا ہوں۔

”نعت“ کی تدوین میں معاونت

[illegible]

پھر سرکارِ علیہ السلام کے موضوع پر خاص نمبر تشریب دیا ہے اور شام تک  
میں اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے بعد یہ کام کرتا ہوں۔ اور ۱۹۸۸ء سے اب تک  
میں باقاعدگی سے ہر وقت ہر شمارہ ۳۳ صفحات پر مچھاپ لیتا ہوں تو اس کی تیاری میں ایسی  
میری مدد کی جاتی ہے، اللہ ربیعہ! اور میں بھی کامیاب نہ ہوتا۔

چشمہ شفا کی زیارت

ہاں تو میں عرض کر رہا تھا کہ منیر احمد غازی نے ایک بار چشمہ شفا پر حاضری کا ذکر کیا اور اپنی بیکم کے بلڈ پریشر کی مستقل اور بڑی تکلیف وہ پریشانی ختم ہونے کی خبر سنائی۔ عبدالحق ظفر چشتی نے اپنی کتاب ”رُوحانی شفا خانے“ میں یہ واقعہ بھی شامل کر دیا ہے۔ ہم کچھ معلومات تو منیر احمد غازی سے لے کر چلے۔ اور پھر ایک بار مسیحہ طیبہ میں عمرت میں واپسی پر ہمیں مسجد قبا سے جو ٹیکسی ملی وہ ضلع اکب کے ایک ہتھالی چلا رہے تھے۔ شاید محمد حسین نام تھا۔ اُن سے ہم نے چشمہ شفا چلنے کی بات کی تو وہ راضی ہو گئے۔ دوسرے دن فجر کی نماز کے بعد اُن کے ساتھ چلے تو جبل اُحد کے دائیں میں واقع حضرت ”نور“ حضرت نمعب بن عمر اور حضرت عبداللہ بن عباس اور دیگر شہداء اُحد کی قبور پاک کے قریب سے بائیں ہاتھ اُحد کے ساتھ ساتھ چلتے گئے۔ وادیِ ربدان سے آگے نکل کر دائیں طرف ایک وادی نظر آئی۔ پہلے تو ٹیکسی والے دوست آگے نکل گئے لیکن بعد میں مُڑ کر واپس آگے اور اس وادی میں چلے۔ یہاں کوئی سڑک وڑک نہیں تھی۔ ایک طرف ایک پتھر اونٹوں کے ساتھ نظر آیا۔ اس سے جا کر پوچھا تو وہ سندھ کا کوئی ہاسی نظر آیا یعنی پاکستانی اور اس نے ہمیں چشمہ شفا کی طرف اشارہ کر دیا۔

پانی پر کھیاں







میں نے ٹیکسی والے صاحب سے کہا کہ ہم اگرچہ کل ہی ڈاکٹر اصغر علی شیخ استاذ مہینہ یونیورسٹی کی معیت میں یہاں حاضری دے چکے ہیں لیکن یہ گوارا نہیں کہ قریب سے یوں بے گامی سے گزرتے ہوئے چلے جائیں اس لیے ٹیکسی والہیں لے چلیں۔ وہ ذرا جھجکے تو میں نے کہا کہ جتنے دیال آپ اور کہیں گے، ہم آپ کو پیش کر دیں گے لیکن ہمیں اس حاضری سے محروم نہ رکھیں۔ ٹیکسی والے ہمیں واپس ہارگو حضرت حمزہ سید الشہداء میں لے گئے۔ میں نے ان دو سفروں میں تین بار وہاں حاضری دی ہے۔ ہر مرتبہ وہاں سلام عرض کرتے ہوئے ایک خاص کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔

## قدیمین پاک میں

پہلی بار مدینہ طیبہ میں حاضری ہوئی تھی تو قدیمین میں، میں اکیلا ہوتا تھا۔ اماں جی "ارمہا اللہ تعالیٰ" اور خالہ چکن مستورات کے علاقے میں ہوتی تھیں۔ ایک دن میں نے محسوس کیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھر کی قدیمین کی سمت کی دیوار کے قریب ایک صاحب بیٹھے ہیں اور تین چار صاحبان ان کے قریب بیٹھے ان کی باتیں سن رہے ہیں۔ وہ بہت آہستہ آہستہ باتیں کر رہے تھے۔ سفید شلوار قمیض، سفید پگڑی اور سفید ہی چادر جس میں سر اور چہرہ لپٹا ہوا تھا۔ میرا جی چاہا کہ میں بھی ان کے قریب جاؤں اور ان کی گفتگو سنوں۔ لگتا تھا وہ اچھی اچھی باتیں کر رہے ہیں۔ لیکن پھر یہ سوچ کر اپنی خواہش کو عمل کا جامہ نہیں پہنایا کہ میں بھی ان صاحب کے قریب چلا گیا تو کہیں مطلوبے حرکت میں نہ آ جائیں کہ آجئے بہت سے لوگ کیوں اکٹھے ہو گئے ہیں۔ اتنا تو وہ سمجھ ہی سکتے ہیں کہ یہ لوگ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کی بنا پر جمع ہو رہے ہیں اور اسی قسم کی باتیں کر رہے ہوں گے جو ان لوگوں کو اچھی نہیں لگتی جو اہل محبت نہیں ہوتے۔

میں نے اپنی خواہش کا گل گھونٹ دیا وہاں نہیں گیا۔ پھر میں سب کچھ بھول ہی گیا اور درود پاک پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔ پھر نماز کا وقت ہوا تو اور کچھ یاد رہی نہیں سکتا تھا۔

جس شخص کو، معصیت کاری میں اُس کے طویل تجربے کے علی الرغم قدیمین شریفین میں نماز کی اجازت اور توفیق مرحمت ہو جائے، اسے اور کیا چاہیے۔ دوسرے دن البتہ قلمبر کی نماز سے پہلے، دربار میں حسب معمول جلدی حاضر ہوا تو قدیمین شریفین کی دوسری صف میں ایک دھان بان سے صاحب بیٹھے نظر آئے جو کل اُن بزرگ سے باتیں سن رہے تھے۔ میں انہی کے پاس جا بیٹھا اور اُن سے بات کی۔ شائستہ خان مینا گل نام قریبی مروت کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ بزرگ برسوں سے مدینہ منورہ میں ہیں اور ہمیشہ قدیمین میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ بس ہمیشہ یہیں بیٹھوں گا۔ ریاض الجنۃ میں جانے کا تصور بھی نہیں کرتے۔ وہاں کبھی جاتے ہی نہیں اور، اسی کرم کے سہارے زندگی بتا دینا چاہتے ہیں کہ انہیں قدیمین پاک میں جگہ مل جاتی ہے۔

## نور محمد جرال اور الیاس زاہد

شائستہ خان مینا گل نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں زیارتیں کر چکا ہوں۔ اس دن منگل تھا، میں نے بتایا کہ پرسوں زیارتوں کے لیے جانا ہے۔ ہمیں مکہ مکرمہ کی زیارتوں میں تو وہ مزا نہیں آیا تھا جو آ جاتا تو ہماری خوش قسمتی ہوتی۔ ٹیکسی والے عرب کی گفتگو سے صرف شرک شرک کی آوازیں ہی باطنی لگتی تھیں حالانکہ ہم کسی ایسے کام میں مشغول ہونے کی طرف مائل بھی نہیں ہوئے تھے بے یار لوگ شرک کے کھاتے میں ڈالتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مدینہ منورہ کی زیارتوں کا اہتمام ایک اور طریقے سے فرما دیا جس میں عقیدتوں کا حسن اور محبتوں کا سایہ تھا۔ اصغر علی نظامی نے مجھے ایسا سے لکھا تھا کہ میں جدہ میں نور محمد جرال سے مل لوں۔ لیکن میں نے ان کی ہدایت پر توجہ نہ دی۔ انہوں نے جرال کا فون نمبر بھیجا تھا، میں نے اسے استعمال نہیں کیا۔ ہم دراصل یہ برداشت نہ کر سکتے کہ جدہ کا کوئی دوست ہمیں کچھ وقت یا محض چند منٹ ہی کے لیے کسی جدہ میں روک لے اور ہم حرم کعبہ میں اتنی جلدی نہ پہنچ سکیں جتنی جلدی ہم ویسے پہنچ سکتے۔

اصغر علی نظامی نے نور محمد جرال کو بھی اطلاع دے دی تھی کہ اُن کے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک نام لیوا (راقم المحول) مدینہ طیبہ اور مکہ پاک کی زیارت



کے لیے حاضر ہو رہا ہے۔ اور انہوں نے مجھے ۱۸ نومبر ۱۹۸۹ء کو مدینہ شریف میں حلاش کر لیا۔ بواہوں کے میں کسی نماز سے پہلے وضو تازہ کرنے کے لیے بابِ مجیدی سے باہر واقع وضو خانوں میں گیا تو وہاں الیاس زاہد سے ملاقات ہو گئی۔ الیاس زاہد لاہور کے رہنے والے ہیں اور عرصے سے دیارِ حبیب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں ہیں۔ محبت سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نعشیں پڑھا کرتے ہیں۔ ان سے میری ملاقات لاہور میں بھی اُس دن ہوئی تھی جس کے دوسرے دن وہ پہلی بار مدینہ منورہ جانے والے تھے۔ سید محمد مرغوب اختر الحامدی حیدر آباد سندھ سے لاہور آئے ہوئے تھے۔ میں خود انہیں وہاں سے لاہور لایا تھا۔ وہ زندگی میں پہلی اور آخری مرتبہ پنجاب آئے تھے۔

### علامہ اختر الحامدی مرحوم

علامہ اختر الحامدی سے میرا پسا تعارف محبِ گرما گرمی میں ہوا تھا۔ کراچی سے شائع ہونے والے ماہنامہ "ترجمانِ اہل سنت" پر اُن کا اہم گرامی حصہ نظم کے گران کے طور پر شائع ہوتا تھا۔ میں نے ایک بار پرچے کو کوئی نظم بھیجی تو علامہ اختر الحامدی کا پہلی بار خط آیا جس میں میری نظم کے دو تین مصرعوں پر اصلاح دی گئی تھی اور مجھے لکھا تھا کہ مجھ میں یسٹ ہے، نظم بھی ٹھیک ہے، لیکن میں پسند کروں تو وہ میرے یہ مصرعے یوں تبدیل کر دیں۔ میں نے اُن کا شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے میری نظم کو بہتر بنا دیا ہے لیکن گزشتہ چند ماہ کے "ترجمانِ اہل سنت" میں چھپنے والی بعض نغموں کی غلطیوں کی نشان دہی کرتے ہوئے انہیں لکھا کہ وہ اس طرف بھی توجہ دیں۔ چونکہ ان کا نام حصہ نظم کے گران کی طور پر پہنچتا ہے اس لیے یہ غلطیاں اُن کے کھاتے میں پڑ رہی ہیں۔ انہیں میرا خط اچھا نہیں لگا اور سلسلہ خطا کتابت بھی گئے نہ چلا۔

### ماہر القادری سے لڑائی

پھر ۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۶ء میں علامہ یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی کی نعت گوئی پر لکھے گئے میرے ایک مضمون پر ماہر القادری نے "قادران" میں اپنے مخصوص انداز میں تنقید کی۔

ہر مضمون ماہنامہ "نور الحبيب" بصیر پار میں شائع ہوا تھا۔ ماہر القادری نے اس پر جو کلامی تبصرہ کیا اس کے آخر میں لکھا کہ "نور الحبيب" کے ایڈیٹر اسے اپنے جریڈے میں ہی شائع کریں۔ میرے کہنے پر صاحبزادہ الفتح محب اللہ لوری ایڈیٹر نور الحبيب (مستتم دارالعلوم حنفیہ فریدیہ) بصیر پورم نے وہ تبصرہ اپنے رسالے میں چھاپ کر اعلان کر دیا کہ اس کے شمارے میں اس کا جواب شائع ہو گا۔ میں نے جو جواب لکھا اور وہ "نور الحبيب" میں شائع ہوا اس کے آخر میں میں نے یہ لکھا تھا کہ میرا جواب ماہر صاحب "قادران" میں شائع رہا میں تاکہ قادرینِ قادران پر اصل حقیقت راسخ ہو سکے۔ میری اس پیشکش کا ذکر کرتے ہوئے روزنامہ "امروز" مرحوم کے "حرف و کتابت" میں علقا ("علقا" کے نام سے احمد ندیم قاسمی یہ کالم لکھتے تھے) نے تحریر کیا کہ اب دیکھتے ہیں، ماہر صاحب اس پیشکش کا کیا جواب دیتے ہیں۔ میرا خیال ہے وہ کوئی جواب نہیں دے سکیں گے۔ کیونکہ یہ پیشکش و پیشکش کم ہے، پیچ کس زیادہ ہے۔

ماہر القادری نے میرے جواب کو قادران میں چھاپنے یا اس پر کچھ لکھنے کے بجائے مجھے ایک خط لکھا۔ میں نے اس خط کا جواب بھی "پیام ماہر" کے نام سے "نور الحبيب" میں چھپوا دیا۔ ماہر صاحب میرے اس دوسرے مضمون کا کوئی جواب خط کی صورت میں بھی نہ دے سکے اور انتقال فرما گئے۔ لیکن چونکہ علامہ اختر الحامدی، علامہ ضیاء القادری بدایونی کے شاگرد اور جانشین تھے انہوں نے میرے مضمون پڑھ کر مجھے حوصلہ افزائی کا خط لکھا۔ اور یہ خط میرے اُن کے تعلقات کی تسمیہ بن گیا۔ ہم چھٹی بات بھول گئے۔ میں نے اُن کے علم و فضل سے استفادہ کیا۔ انہوں نے مجھے اپنے اعزاز میں میرے غریب خانے پر ہونے والی محفلِ نعت میں منبرِ جانشینی عطا فرمادی۔ یہ وہی تقریب تھی جس میں پہلی بار الیاس زاہد سے ملاقات ہوئی تھی۔

اس محفلِ نعت میں تمام نعشیں علامہ اختر الحامدی کی پڑھی گئی تھیں۔ میرے ایک دوست الیاس زاہد کو ساتھ لائے تھے۔ انہوں نے بھی اختر صاحب کی ایک نعت پڑھی تھی جو کیسٹ کی صورت میں میرے پاس محفوظ ہے۔ ۱۸ نومبر کو الیاس زاہد سے میری دوسری ملاقات بابِ مجیدی کے باہر بنے ہوئے وضو خانوں میں ہوئی۔ گلے لگ گئے اور کہنے لگے "نور







بندے نے بھی ہمیں وہاں نہیں پہنچایا تھا، یہ ٹیکسی والے صاحب کیسے لے جائیں گے، پھر بھی اُن سے بات کرنے میں کیا حرج ہے۔ میں نے اُن سے بات کی جس میں یہ جھگڑا بھی شامل تھی کہ وہ جتنا کرایہ مزید چارج کرنا چاہیں، کر لیں۔۔۔۔۔ وہ فوراً راضی ہو گئے اور '۔۔۔۔۔ ہمیں اُس مقام تک ٹیکسی میں لے گئے جہاں سے بہت تھوڑی اونچائی پر بالکل سامنے وہ عرش منہی مقام تھا، جہاں میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما رہے تھے۔

مختلف جگہوں پر نئی نئی عمارات تعمیر ہو گئیں، نئے فرش بن گئے، آثارِ پرہیزگار محفوظ نہ رہے۔ لیکن وہ پتھر حج تک وہی ہیں جن پر غزوہ اُحد کے موقع پر سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما رہے۔ اس لیے ہم جس وفور شوق کے زیر اثر، بھانم بھاگ چڑھائی پر چڑھے، قریب پہنچ کر اتنی ہی تیزی سے ہمارے پیروں میں زنجیریں پڑ گئیں۔ اس خیال سے نہیں کہ سعودی عرب والوں نے "شرک" سے بچاؤ کی خاطر پتھروں کی ایک دیوار بنا دی ہے۔ دیوار کا ایک حصہ تو یار لوگوں نے توڑ کر راستہ بنا رکھا تھا۔ اگر دیوار پوری طرح برقرار بھی ہوتی تو ہم وہاں جا ہی پہنچتے، کسی نہ کسی طرح۔ ہم رُک تو اس لیے گئے تھے کہ وہاں سوڈب ہو کر ہی حاضری جائز ہوتی۔ جمع شگلم کا صیف میں نے یوں استعمال کیا ہے کہ مجھے میرے رفقاء سفر کے ذوق کا بھی علم ہے، ورنہ جو کچھ بھی تھا، میرے اندر تھا۔

میرے پاؤں جوتوں کی گرفت سے تو آزاد ہو گئے تھے، ادب و احرام کے شکلبے میں جکڑے ہوئے تھے، اور '۔۔۔۔۔ اور مجھے پاؤں بھی بوجھ لگ رہے تھے۔ لیکن اس بوجھ کو اتار پھینکنا ممکن نہیں تھا۔ مگر بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ جہاں میرے سرکار اور اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدم مبارک لگ چکے ہیں، وہاں میں کن پاؤں سے جاؤں، بلکہ کس منہ سے جاؤں۔ مگر مجھ میں پتا نہیں، کہاں سے پھرتی سی آگئی۔ میں تیزی سے آگے بڑھا۔ لیکن وہی ہوش اور بیہوشی کے امتزاج والی کوئی کیفیت تھی۔ میری نگاہوں میں دُھند تھی، ہونٹ کبھی اس پتھر سے لگتے،

کبھی اس پتھر سے لمس ہوتے تھے۔ سُر نے تو اُس مقام پر بھی سجدہ نہیں کیا، جسم کے دُوبیں دُوبیں نے پتا نہیں کیسے کیسے جھک کر، کیا کیا معراج نہیں پائی۔ آپ کو کوئی فوٹی لگانا ہے تو چشمہ مارو شن، دلِ ماسخارا

## جبلِ اُحد کی عظمت

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے اُحد سے محبت ہے، اُحد کو مجھ سے محبت ہے۔ آقا و مولا علیہ التیہ والائیہ نے فرمایا، اُحد جنت کے پہاڑوں میں سے ایک پہاڑ ہے۔ حضور حبیبِ کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اُحد پر سے ایک تنکا بھی مل جائے تو اُسے کھا لینے کا حکم فرمایا۔ میں نے جنت کے اُس پہاڑ کی زیارت کی، میں جنت کے اُس جکڑے پر چڑھا، میں نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اُس محبوب کو چوما، میں نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس محب پر اپنی آنکھوں کا رس بہایا۔ ہم نے اس سلسلہ کوہ پر موجود ایک کیکر کے پات کھائے، کانٹے کھائے، چھوٹی چھوٹی شبنیاں چبا کر نگلیں۔ ہم نے اس سلطنت کوہ کے بادشاہ، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چچا اور اُن کے ساتھیوں اور اُحد کے دوسرے شہیدوں کو سلیوٹ مارا، سلام عرض کیا، عقیدت کے جذبات نذر گزارے۔

## ڈاکٹر اصغر علی شیخ

اس سے ایک دن پہلے ڈاکٹر اصغر علی شیخ نے ہمیں زیارتیں کرائیں۔ اصل میں، میرے ساتھی مجھے تین دن کہتے رہے کہ ڈاکٹر صاحب کو فون کرو۔ پھر میں نے فون کیا تو سمجھوسی سے کیا۔ آدھے ریاں کا ایک سٹک میرے پاس تھا، میں نے وہ ٹیلی فون پوتھ کے پیٹ میں پہنچا دیا۔ تھنٹی بجی، ڈاکٹر صاحب نے فون اٹھایا، ان کی آواز آئی، میں نے آواز پہچانی اور بس۔۔۔۔۔ سلسلہ منقطع ہو گیا۔ میں نے دوبارہ سات



روپے کا سکہ (ایک ریاں) نذر کیا تو پوچھ کے معدے کو تسلی ہوئی اور ڈاکٹر صاحب سے بات ہو گئی۔ بہت خوش ہوئے، بہت خوش ہو کر ملے، بہت خوش ہو کر ملتے رہے۔ ہمیں زیارتیں بھی کرائیں، ہمیں کھانا بھی کھلایا، بجلی کی اسٹری خریدنے میں ہماری مدد یوں کی کہ دو نمبر مال سے ہمیں بچا لیا۔

## دو نمبر مال اور بھاؤ

پاکستان میں تو خیر، ہر چیز کی پیدائش کے فوراً بعد دو نمبر مال سامنے آ جاتا ہے۔ یوں لگتا ہے، ایک اور دو نمبر، دونوں جڑواں ہیں اور لگتا کیا ہے، بعض صورتوں میں یکی ہوتا ہے۔ لاہور میں تو سیانے لوگ اب ایسے نیک دکاندار سے بچنے کی کوشش کرتے ہیں جو ایک نمبر اور دو نمبر، دونوں قسم کا مال دکھاتا ہے۔ دو نمبر کی اصل قیمت مثلاً ۱۵ روپے اور ایک نمبر کی قیمت ۳۵ روپے جاتا ہے اور ۳۵ روپے میں ۵، ۱۰ یا ۱۵ روپے کا دو نمبر مال بیچ دیتا ہے۔ دیارِ پاک میں بھی اب دو نمبر مال چنے لگا ہے۔ چیزوں کے بھاؤ بھی ہر دکاندار اپنی مرضی کے مطابق بڑھا بھی لیتا ہے اور اس کو دو یا تین سے ضرب بھی دے سکتا ہے اور دیتا ہے۔

## ملاقاتیں اور شناسائیاں

ڈاکٹر اصغر علی شیخ ہر روز فجر کی نماز کے وقت مسجد نبویؐ کے کسی اور طرف ادا کرنے کے بجائے قدامت شریفین میں ادا کرنے لگے۔ بارگاہِ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں انہیں بہت مؤدب کھڑے دیکھ کر اُن کا بہت ادب کرنے کو جی چاہنے لگا ہے۔ کبھی ہم سے وہاں بات کرنے کی کوشش نہیں کرتے تھے۔ اور، عرش سے نازک اُس مقام پر کون کس سے بات کرنا چاہے گا، وہاں تو صرف حضورِ رحمتِ ہر عالم صلی

اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خیال اور ان کی بارگاہِ یکس پناہ کی عظمت کا خیال ہوتا ہے۔ وہاں تو کسی سے بات کرنے کی نہ کسی کو فرصت ہوتی ہے نہ حاجت۔ ایسے میں جب ایک دن میری بند آنکھوں اور دود و سلام میں مصروف زبان کو کھلنا اور کھٹنا پڑا تو مجھے عجیب سا لگا۔ ایک ہاتھ میری کندھے پر تھا۔ میں نے اُن صاحب کی طرف دیکھا تو صورتِ آشنائی کی کوئی یاد یاد نہ ہوئی۔ لیکن اس معاملے میں مجھے اپنے آپ پر قطعاً اعتماد نہیں ہے۔ دو تین دنوں میں ایک آدھ صاحب مجھے ایسے ضرور ملتے ہیں، جنہیں مل کر میں اپنی باتیں کھلا دیتا ہوں، گرم جوشی سے ہاتھ ملاتا ہوں، اپنائیت سے اُن کا حال پوچھتا ہوں، وغیرہ وغیرہ۔ مگر میں انہیں پہچان نہیں سکتا۔ ملنے والے صاحب کو تو میں کم ہی جاننے دیتا ہوں کہ انہیں جان پہچان نہیں سکا لیکن میرے قریبی دوست میرے ضرورت سے زیادہ نپاک کی وجہ سے جان جاتے ہیں کہ میں ملاقاتی کو پہچاننے میں مار کھا گیا ہوں۔ ایسے میں اگر وہ ملاقاتی کو جانتے ہوں تو اچھے انداز میں اُن کا نام مجھ تک پہنچا دیتے ہیں اور میں تفکر آمیز نظروں سے انہیں دیکھ کر معاملے کو مزید سنبھال لیتا ہوں۔

## پروفیسر محمد طاہر القادری

مجھے جن صاحب نے قدامت شریفین کی محبت کے آسمان سے زمین پر دے مارا تھا، اُن کی طرف استغما یہ انداز میں دیکھا تو انہوں نے سرگوشی میں پوچھا، راجا صاحب؟ میں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بدبوائے پروفیسر صاحب آپ سے منا چاہتے ہیں۔ میں نے آہستہ سے پوچھا، کون پروفیسر صاحب؟ کہا، پروفیسر محمد طاہر القادری۔ میں نے ”اچھا“ کے انداز میں سر ہلایا۔ میں پروفیسر صاحب کو دو دن سے قدامت میں دیکھ رہا تھا۔ میرے ان سے کچھ ایسے محبت کے تعلقات اب رہے بھی نہیں۔ وہ تو اسی وقت تک تھے، جب وہ صاحبِ علم تو ایسے ہی تھے، لیکن ”بڑے آدمی“ نہیں بنے



تھے۔ اصل میں 'ہو لوگ غرور اور تکبر کی حقیقت سے متصف ہو جائیں' میں انہیں چھوڑ آوی جانتا ہوں اور اُن سے ملنا پسند نہیں کرتا۔ لیکن یہ معاملہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ کا تھا، اُن کے قدمین شریفین کا تھا۔ یہاں اگر کوئی آدمی مجھ سے ملنے کی خواہش کا اظہار کرے تو اُس سے نہ ملنے کا تصور مجھے گناہ لگتا ہے چاہے وہ کیسا ہی آدمی ہو۔ مگر یہ معاملہ اپنی جگہ ہے کہ میں کسی سے بھی اُس جگہ نہ مل سکتا تھا، نہ بات کر سکتا تھا۔ وہ دن سے پروفیسر محمد طاہر القادری مجھے وہاں نظر آتے تھے اور وہ میری طرح قدمین شریفین کی چوتھی صف میں حاضری کے لاپٹی نظر آتے لیکن میں وہاں بات نہیں کر سکتا تھا۔ یہ عشا کی نماز کا وقت تھا۔ میں نماز کے بعد بابِ جبریل سے باہر نکل کر کھڑا ہو گیا کہ پروفیسر باہر نکلیں تو اُن سے ملاقات ہو۔

میں اپنے دونوں رفقاء کے ہمراہ کچھ دیر باہر کھڑا رہا۔ پھر رفیق احمد خاں سے کہا کہ اندر جھانک کے دیکھیں 'پروفیسر کھڑے ہیں یا کسی اور طرف سے نکل گئے ہیں۔' اُنہوں نے آکر بتایا کہ وہ نہیں ہیں۔ یوں 'میری اُن سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ وہ تو سمجھتے ہوں گے کہ میں نے اُن کی خواہش کے باوجود انہیں ملنا پسند نہیں کیا' لیکن حقیقت وہی ہے جو میں بیان کر چکا ہوں کہ قدمین شریفین میں اُن سے یا کسی سے بھی غیر متعلق بات کرنا میرے نزدیک گناہ تھا اور باہر اُن سے ملاقات نہیں ہو سکی۔

## حاضریاں اور حسرتیں

دو دفعہ کی مدینہ پاک کی حاضری کے دوران میں زیارات کے حوالے سے بہت سی حسرتیں میرے دل ہی میں رہ گئی ہیں۔ ان شاء اللہ آئندہ کی حاضریوں میں یہ حسرتیں نکلتی رہیں گی۔ حرم پاک میں بھی زیادہ وقت تو قدمین شریفین میں گزرتا تھا یا پھر اصحابِ صفہ کے چبوترے پر یا اس سے قبلہ کی طرف آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک گھر کی دیوار کے ساتھ سرکا کر نوافل میں سجدہ کرنے کا لطف آتا

رہا۔ کبھی کبھی ریاض الجنت میں دو نفل پڑھتا تھا اور ہر بار کی حاضری پر مواجہہ شریفہ کے سامنے دو دو سلام میں مصروف زائرین کے پیچھے کھڑے ہو کر ایک بار کی حاضری ہوتی تھی۔ آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت کہاں سے لاتا اور 'آنکھ اٹھاتا تو دیکھتا کیسے کہ یہاں آکر بارش مٹا دیا جاتی تھی۔ پہلی بار کی حاضری میں ایک بار محراب النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے سامنے دو نفل پڑھنے کی سعادت بھی نصیب ہو گئی۔ میں نے اندازے سے سجدہ کرنے کی کوشش کی جہاں میرے آقا و مولا علیہ التہیۃ والثناء کے پاؤں ہوتے ہوں گے۔ بعد میں مجھے کسی نے بتایا کہ ترکوں نے محراب سرکار (علیہ والصلوة والسلام) کو محفوظ کرتے ہوئے یہ اہتمام کیا تھا کہ لوگ محراب میں سجدہ کریں تو اُن کے ماتھے وہاں نکلیں جہاں محسن کائنات علیہ السلام والصلوة کے قدم مبارک ہوتے تھے۔ اگر یہ معلومات درست ہیں تو پھر میں بہت پیچھے رو گیا ہوں گا لیکن میں تو پیچھے ہی رہنے والا ہوں 'پیچھے ہی رہنا چاہتا ہوں۔ اپنی اوقات جانتا ہوں' یہ بھی بہت ہے کہ پیچھے 'بہت پیچھے ہی سہی' کہیں حاضری تو لگ جائے۔ وہاں تو حسن نیت کی پذیرائی ہوتی ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے منبر مبارک کے سامنے کبھی نہ کبھی میرا راؤ چل جاتا تھا 'وہاں حاضری ہوتی رہی۔ پہلی بار بہت زیادہ۔ میں نے دیکھا ہے کہ مکہ مکرمہ اور مدینہ میں ہر آدمی اپنے آپ میں گمن ہوتا ہے۔ وہاں مزے لینے کے یا حاصل کرنے کے لوگوں کے اپنے انداز ہوتے ہیں۔ میں نے مکہ مکرمہ میں ملتزم کے سامنے ایک شخص کو سجدے میں پاؤں بلند درود پاک پڑھتے سنا۔ کوئی صرف خانہ کعبہ میں یا مدینہ طیبہ میں گنبد نبز کو دیکھے جاتا ہے تو اسی میں گمن ہے 'بلکہ گم ہے۔

## ایک 'مباح مشفق'

اس سلسلے میں 'دوسری حاضری میں ہمارے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا کہ گنبد







رکھتا تھا کہ کوئی آدمی جلیوں کو چھو نہ لے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ دھیان بھی رکھتا تھا کہ کوئی شخص دعا کو ہاتھ نہ اٹھا لے۔ ایک بار میں نے یہ تماشا دیکھا کہ ایک صاحب درود و سلام پڑھتے پڑھتے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے لگے۔ مطلوبہ صاحب نے منہ سے کچھ آوازیں نکال کر انہیں اس ”گنوا کبیرو“ سے باز رکھنے کی کوشش کی، اس کے ساتھ ساتھ ان کی نظریں اُدھر سے گزرنے والوں کے دونوں تک میں کھینچی دکھائی دیتی تھیں۔ دعا مانگنے والے صاحب اپنی نگاہیں میں مگن تھے، انہوں نے آوازوں کی طرف توجہ نہیں دی تو یہ صاحب بھاگ کر گئے، دعا مانگنے والے کے ہاتھ زور سے پیچھے کیے اور بھاگ بھاگ واپس ڈیوٹی پر پہنچ گئے لیکن اس بہت ہی قلیل وقفے میں مطلوبہ صاحب کی پشت پر بھی موجود آنکھوں سے نکلے ہوئے شراروں کو نظر انداز کرتے ہوئے ایک صاحب جلی مبارک کو ہاتھ لگا کر اپنے ہاتھ کو چومتے ہوئے بڑھتے چلے گئے۔ مطلوبہ صاحب دوڑ کر واپس آئے، ”مجرم“ صاحب کے پیچھے بھاگے لیکن پھر شاید اس خیال سے واپس آ کر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرہ مبارک کے سامنے پشت کر کے کھڑے ہو گئے کہ یہاں سے گزرتے ہوئے کچھ اور لوگ بھی اس ”شرک“ کے مرتکب نہ ہو جائیں۔

## خواہش کی پذیرائی

ایک بار میں قسطنطنیہ شریفین کی چوتھی صف میں موجود تھا۔ نماز کے لیے کھڑے ہوئے تو میں نے دیکھا کہ یہ مطلوبہ بھی اسی صف میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاک قدموں کے سامنے کھڑا ہے۔ نفرت کی ایک بہت گہری لہر نے میرے وجود کو جکڑ لیا۔ میں نے سوچا کہ اگر یہ شخص اور میں دونوں ایک ہی صف میں کھڑے ہوئے تو میری نماز کا اللہ ہی حافظ ہے۔ دل سے ہوک اٹھی کہ مجھے اگر تیسری صف میں جگہ مل جائے تو میں آگے بڑھ جاؤں۔ میں نے سامنے موجود تینوں صفوں پر نگاہ

دروالی، کوئی گنجائش نہیں تھی۔ اپنی صف کے بائیں طرف دیکھا اور سوچا کہ اگر اور کوئی صورت نہ ہو تو اس شخص سے ذرا دُور ہی ہو جاؤں۔ بات فنی دکھائی نہ دی۔ پھر سامنے دیکھا تو بالکل میرے سامنے تیسری صف میں ایک آدمی کی جگہ خالی ہو گئی تھی، جانے کیسے۔ لیکن یہ وقت سوچ بچار کا نہیں تھا۔ میں نے تیسری صف کی طرف قدم بڑھایا اور نماز شروع ہو گئی۔

## قرآن پاک کی مظلومیت

مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے حرمین شریفین کے امام ہمارے اماموں کی طرح گا کر قرآن مجید نہیں پڑھتے، اُن کی تلاوت میں بہت سُورہ آتا ہے۔ وہ اصل میں قرآن گا کر پڑھ ہی نہیں سکتے۔ اس کلامِ خداوندی کو گانگی اور ترنم کی نذر دینی کر سکتا ہے جو اس کے معانی و مفہیم سے آگاہ نہ ہو۔ قرآن تو اللہ تعالیٰ کے احکام و فرائین کا مجموعہ ہے۔ اس میں کچھ واقعات ہیں، ان کے ذریعے بھی ہمیں کُرسے اور نہ کرنے کے کام بجائے گئے ہیں۔ یہ کتاب ہمیں زندگی کے رہنما اصول بتاتی ہے، زندگی کے ہر شعبے میں ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ اس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ ہم اپنے گھر کے طاق میں رکھ دیں اور گھر میں داخل ہوتے یا گھر سے جاتے وقت اس کی برکت سے فیض یاب ہوں۔ یا اس کی کوئی سورت کسی کی موت آسمان کرنے کے لیے پڑھیں۔ یا محض یہ حساب لگاتے رہیں کہ اگر ہم نے ڈیڑھ ہزار حروف طوطے کی طرح رت لیے تو ہماری نیکیوں کی مد میں پندرہ ہزار کی تعداد کا اضافہ ہو جائے گا۔

## قرآن مجید کا کر پڑھنا

پھر اس کا گا کر پڑھنا تو عجیب صورت پیدا کر دیتا ہے۔ مثلاً قرآن مجید میں ہے



کہ اگر تم یہ کام نہیں کرو گے تو ہمیں عذاب دیا جائے گا۔ اس قسم کی کوئی آیت جب کوئی قاری گا کر پڑھتا ہے تو مطلب کیا بنتا ہے؟ یہ تو ایسا ہی ہے کہ باپ بچے کو تنبیہ کرے کہ اگر تم نے آج شام سبق یاد نہ کیا تو جوتے سے تمہاری مرمت ہو گی۔۔۔۔۔ اور یہ الفاظ وہ بھیودیں میں یا داورا یا سرگم میں ادا کرتے یا راگ انھن میں گائے۔۔۔۔۔ پھر ہوری قرائت کی محفلوں میں ایک اور بدعت در آئی ہے کہ قاری صاحبان قرآن پڑھتے ہیں اور سامعین سبحان اللہ، ماشاء اللہ سے اُن کی حوصلہ افزائی کرتے جاتے ہیں۔ اب قاری صاحب اللہ کے عذاب کی وعید دانی آیت گا کر پڑھ رہے ہیں یا اعمال ضبط ہو جانے کا حکم تجوید کے ذریعے لوگوں تک پہنچا رہے ہیں اور سامعین "سبحان اللہ" کے نعرے لگا رہے ہیں۔

### اہل زبان یا زبان دان

اہل عرب چونکہ قرآن مجید کے معانی و مفہیم سے نااہل نہیں ہوتے وہ اسے گا کر پڑھ ہی نہیں سکتے۔ یہ اہل زبان ہونے یا زبان دان ہونے کی بات ہے۔ ایک روز مہ کی مثال ہے کہ اذان میں تو مؤذن نے ترنم اور صداکاری کے جوہر دکھا دیے۔ اب اگر ایسے میں واپڈا کی مہمانی سے لاؤڈ سپیکر کام نہ کر رہا ہو اور تھوڑی دیر کے بعد بجلی آئے تو مسجد کا امام یا مؤذن یا کوئی نمازی لاؤڈ سپیکر پر پنجابی یا اردو میں بتاتا ہے کہ حضرات! اذان ہو گئی ہے، نماز میں پانچ منٹ باقی ہیں۔ جلدی جلدی مسجد میں تشریف لے آئیے۔ یہ الفاظ وہ چونکہ اپنی زبان میں ادا کر رہا ہوتا ہے اور اُن کے معنی سے واقف ہوتا ہے اس لیے یہ الفاظ کبھی ترنم سے ادا نہیں کرتا۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ امام کعبہ اور امام مسجد نبویؐ قرآن مجید کو ترنم کی بیساکھیوں کے سہارے موثر بنا کر پڑھنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتے اور جہاں حکم ہوتا ہے، حکم پہنچانے کے انداز میں، جہاں بیان واقعہ ہوتا ہے، وہ اُس کے مطابق، جہاں دوسرے

کسی لمحے کی ضرورت ہوتی ہے، وہاں اُس میں قرآن حکیم پڑھتے ہیں۔

### سعودی عرب میں نماز

نماز کے دوران میں بعض باتیں ہمارے یہاں مروج انداز سے وہاں مختلف نظر آتی ہیں۔ مثلاً یہاں میں نے دیکھا ہے کہ امام نماز کے اختتام پر دائیں طرف سلام کرتا ہے تو مقتدی عام طور پر فوراً دونوں طرف کا کام بھٹکا دیتے ہیں۔ وہاں یہ ہوتا ہے کہ امام کے سلام کا کسی مقتدی پر اثر نہیں ہوتا اور مکبر پہلی بار دائیں طرف کو مڑتا ہے تو مقتدی دائیں بائیں سلام کہہ لیتے ہیں اور مکبر جب بائیں طرف سلام کرتا ہے اس وقت لوگ اٹھ رہے ہوتے ہیں یا اٹھ چکے ہوتے ہیں۔

یہاں "سمع اللہ لمن حمده" کے بعد "کبر" "ربنا لک الحمد" کتا ہے وہاں عام طور پر "ربنا ولک الحمد" کہتے ہیں۔ یہاں ہر نماز کے بعد سنن و نوافل کا اہتمام ہوتا ہے وہاں کے لوکل تو فرض نماز کے بعد ہمارے میں جلدی کرتے ہیں۔ کونسل محمد خاں نے "بجگ آف" میں شاید مصر کی ایک مسجد میں نماز جمعہ کی منظر کشی کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہاں نماز فری شاکل انداز میں ادا کی جاتی ہے۔ کوئی صاحب نماز پڑھتے ہوئے بڑے اہتمام سے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے پائے گئے اور ایک خاتون کو اُنہوں نے دیکھا جو انتہیات کے دوران میں سرگٹ بھی پی رہی تھیں۔ حرمین شریفین میں خدا ناکردہ ایسی تو کوئی بات نہیں تھی۔ البتہ کچھ لوگ تھوڑا بہت ادھر ادھر بھی بھاٹک بیٹے ہیں اور حرم کعبہ یا حرم مدینہ میں نماز سے پہلے تو کئی آدمیوں کو مسواک کرتے دیکھا، کچھ لوگوں کو نماز کے دوران میں یہ شغل کرتے ہوئے پایا۔

حرمین میں چونکہ دنیا بھر کے مختلف علاقوں کے مسلمان حاضری دیتے ہیں اور مختلف مذاہب سے متعلق ہوتے ہیں اس لیے کوئی ہاتھ کھول کر، کوئی ہاتھ باندھ کر، کوئی کسی طرح، کوئی کسی طرح نماز پڑھ رہا ہوتا ہے۔ تشدد میں ہم تو جب اللہ کریم







ایمان آئے اللہ کریم کے رحم و درود و سلام خوانی کے انداز ہی نے اُسے مسلمانوں پر فرض قرار دے دیا ہے اور پھر احادیث مبارکہ میں اُن لوگوں کے لئے جو وعیدیں بیان ہیں جو آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہم گرامی کو سُن کر درود نہیں بھیجتے، اس کے بعد اس بات کی کوئی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ ہم سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اہم گرامی لیں، لکھیں، پڑھیں یا سُنیں اور درود و سلام کے فرض سے غافل رہیں۔

میری جو تحریر آپ کے پیش نظر ہے، اس میں آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ جہاں میرے اور آپ کے آقا و مولا علیہ السلام والہما کا اہم گرامی یا ذکر مبارک آتا ہے وہاں درود و سلام کا کوئی صیغہ استعمال کرنے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ اس کا مقصد کتاب کو بڑا کرنا نہیں ہے۔ مقصد یہ ہے کہ میں کسی وعید کی زد میں نہ آ جاؤں اور درود و سلام پیش کر کے رُخسوی اور اُخروی سعادتوں کو حاصل کرتا رہوں۔ جتنی کتب احادیث ہمارے سامنے ہیں، ان میں جہاں اور جتنی بار حضرت رسول اہام علیہ السلام کا اہم گرامی یا کوئی ضمیر آتی ہے، درود و سلام کا اہتمام ضرور کیا جاتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کتابوں کا حجم دو ٹاقتیں ہو سکتا تھا لیکن کسی محدث نے یہ گوارا نہیں کیا۔

## رحمتوں کا نزول اور درجوں کی بلندی

مشہور حدیث پاک ہے، حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص مجھ پر ایک بار درود پاک پڑھتا ہے، اللہ تعالیٰ اُس پر دس رحمتیں نازل کرتا ہے، اُن کے دس کنواں معاف کرتا ہے اور اس کے دس درجے بلند کرتا ہے۔ ایک بار ڈاکٹر ریاض مجید سے بات ہوئی تو وہ کہنے لگے کہ ہم ان الفاظ کی معنویت پر غور نہیں کرتے ورنہ اللہ کریم جلّ جلالہ کا دس رحمتیں نازل کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ اس کی رحمت تو ہر چیز سے زیادہ وسیع ہے، ہر شے کو محیط ہے۔ اور، جب وہ خود ایک کام بتا کر، بلکہ اس سے پہلے اس کام کی اہمیت کے حوالے سے یہ بتا کر کہ وہ خود اور

اس کے علاوہ مستحقین یہ کام کرتے ہیں، اس کے بدلے میں دس رحمتیں نازل کرنے کا وعدہ کرتا ہے اور اس کی رحمت ہر چیز سے زیادہ وسیع ہے تو ایک مرتبہ درود پاک پڑھنے والا کیا کچھ حاصل نہیں کر رہا ہے۔ ڈاکٹر ریاض مجید نے مجھ پر بڑا اثر کیا مگر چھپے دنوں میں نے ایک حدیث پاک پڑھی کہ سرکارِ ابد قرار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کچھ صحابہ کو تیر اندازی میں کمال دکھانے کی ہدایت فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ اگر تمہارا ایک تیر بھی کسی دشمن کو لگ گیا تو تمہارا ایک درجہ بڑھا دیا جائے گا۔ کسی نے پوچھا، یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) درجہ کیا ہے؟ تو آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ درجہ تمہاری ماں کی چوکھٹ نہیں۔ در درجوں کے درمیان ایک سو برس کا فاصلہ ہے۔۔۔۔۔۔ میں نے یہ حدیث پاک پڑھی تو میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ مجھے چم چلا کہ ایک بار اپنے آقا و مولا علیہ السلام والہما پر درود پاک پڑھنے سے جو دس درجے بلند ہوتے ہیں، اس کا مطلب کیا ہے۔۔۔۔۔۔ اور درود پاک کو وظیفہ بنانے والے ثواب کی کتنی لوٹ مار کر رہے ہیں۔

## دل کا فتویٰ

میں نے اپنی تحریر کو ابتدا ہی میں کہیں بے ربطی پر مبنی قرار دیا تھا، دیکھ لیجئے، میں اُسے نبھاتا رہا تھا۔ بات جس طرف چل نکلتی ہے، اُسے ادھر ہی چلنے دیتا ہوں۔ نوک پلک درست کرنے کا اہتمام بھی نہیں کر رہا۔ البتہ یہ حقیقت آپ محسوس کریں گے کہ اس میں تصحیح اور بناوٹ کا شائبہ تک نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ مجھے یوں یاد پڑتا ہے کہ میں حرمین شریفین کی زیارت کے حوالے سے ان اہل نیاز کا ذکر کر رہا تھا جو اپنے دل کے فتوے کے مطابق کوئی عمل کر کے مزا لیتے ہیں۔ حرم کعبہ میں تو دل کا فتویٰ کہیں کہیں اور کبھی کبھی چلتا ہے کیونکہ وہاں عمل مستحبین ہے۔۔۔۔۔۔ وہاں پڑھ کر پڑھتی ہے۔ یہاں چن ہے، یہاں سلام کرنا ہے، یہاں بوسہ دینا ہے، یہاں







و کیف نے کس طرح گھیرے میں لے رکھا ہو گا۔

## زیاراتِ مدینہ

دونوں مرتبہ کی حاضری میں 'مجھے زیارات کے حوالے سے بہت سی شیئیوں کی معیت حاصل رہی۔ مسجد نبوی (علی صاحبہ الطلوع والسلام) میں موجود مقدس ستونوں تک کی زیارت کو میں نے موخر کر رکھا ہے۔ دونوں بار یکساں چاہا کہ تدبیر سے نہ اٹھوں اور میں نے اس خواہش کو بیشتر اوقات میں اپنا دوست رکھا۔ اب کے کسی موقع پر خاص اس جگہ کے بارے میں کسی سے معلوم کروں گا کہ حضرت ابوالیوب انصاری کا گھر کہاں تھا جہاں کے لیے میرے آقا و مولا علیہ التحیۃ والہ کی اونٹنی قصویٰ مامور تھی۔ اور یہ گھر حضور علیہ الطلوع والسلام کے اس جہانِ آب و رنگ میں تشریف اوردانی سے کوئی ایک ہزار برس پہلے خاص ان پیغمبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے تعمیر کیا گیا تھا۔

## پہلا مسلمان

شاوہین، شیخ اولِ مہیری نے یثرب پر حملہ کیا اور اس کو اپنا زیر تسلط علاقہ سمجھ کر اپنے بیٹے کو یہاں بھجوڑا اور خود عراق کی طرف چلا گیا۔ اہل یثرب نے شیخ کے بیٹے کو قتل کر دیا۔ وہ چلا کر واپس آیا اور یثرب والوں سے لڑائی شروع کر دی۔ اہل یثرب کی وجہ سے یہ جنگ 'دنیا کی انوکھی جنگ بن گئی کہ دن بھر تلواریں چلتیں، نیزے مارے جاتے، تیر ہستے اور شام کو جنگ بند ہو جانے کے بعد یثرب والے شیخ کے لشکریوں کو دعوت کھاتے۔ دن بھر اسلحہ چٹا، شام کو دیکھیں چڑھتیں۔ شیخ شریف آدمی تھا۔ بڑا پریشان ہوا کہ کیسے لوگ ہیں جو نہ لڑائی میں کمزوری دکھاتے ہیں، نہ مسلمان

لڑائی میں۔ اُس نے انہیں صلح کی پیشکش کی۔ جو وہ آدمی یثرب والوں کی طرف سے صلح کی بات چیت کے لیے آئے، اُن میں سے ایک کتب و صحائفِ سادیہ کا عالم تھا۔ اس نے شیخ سے کہا کہ آپ نے اچھا کیا، جو صلح پر آمادہ ہو گئے، ورنہ آپ اس شہر پر حکمرانی کے خواب کی تعبیر نہیں دیکھ سکتے تھے۔ شیخ کو حیرت بھی ہوئی، غصہ بھی آیا کہ ان عجیب لوگوں کی ہر بات زالی ہے۔ اس نے دلیل طلب کی تو اُس عالم نے کہا کہ یہاں حکمرانی صرف پیغمبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کی ہوگی، یہی ہماری کتابیں بتاتی ہیں۔

شیخ اس بات سے بہت خوش ہوا، اس نے حضور علیہ الطلوع والسلام کی تعریف میں شعر کہے۔ اس خوشخبری سے اپنے لشکریوں کو اور خاص طور سے ان چار سو عالموں کو مطلع کرنے میں اس نے عجلت دکھائی جنہیں وہ دین کی باتیں سیکھنے کے لیے لشکر کے ساتھ رکھتا تھا۔ عالموں کو جب معلوم ہوا کہ یہ خطہ زمین حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جائے قیام ہو گا، انہوں نے شیخ سے گزارش کی کہ ان کی زندگی کا مقصد پورا ہو گیا ہے۔ وہ تو حضور خاتم النبیین (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے ارہر اُدھر پھرتے تھے۔ اب یہیں رہنے کی اجازت چاہتے ہیں۔ شیخ نے ان کے لیے چار سو مکانات یثرب میں بنوا دیے اور ایک مکان سقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے تعمیر کروا دیا۔ وہاں بڑے عالم کو ٹھہرایا، اُسے ایک خط لکھ کے دیا کہ وہ خود یا اگر وہ اتنا خوش قسمت ثابت نہ ہو تو اس کی اولاد کے بعد دیگرے اس خط کی حفاظت کریں اور اسے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک ضرور پہنچائیں۔

خط میں شیخ نے لکھا تھا کہ وہ پیغمبر آخر الزمان پر ایمان لاتا ہے اور گزارش کرتا ہے کہ آپ قیامت کے دن اسے بھول نہ جائیں کہ وہ آپ کا پہلا امتی ہے۔ یہ عریضہ قریباً ایک ہزار سال کے بعد اس عالم کی اولاد ابوالیوب انصاری تک پہنچا۔ انہوں نے یہ خط ابو بکر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں



بجھوایا۔ جب وہ بارگاہ میں حاضر ہوا تو حضور محسن کائنات علیہ السلام والصلوة نے اُسے فرمایا: "ابو! پہلی خط لے آئے ہو؟ لاؤ مجھے دو۔" اُس نے عرض کی: میں آپ سے اور آپ مجھ سے واقف نہیں ہیں، صورت بھی آپ کی کانٹوں جیسی نہیں ہے، پھر آپ نے مجھے کیسے پہچان لیا اور کیسے جان لیا کہ میں کس مقصد کے لیے آیا ہوں۔ اس پر حضور حبیب کبریا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صرف اتنا فرمایا کہ اللہ کا رسول ہوں۔ پھر عریضہ کھولا، پڑھا اور فرمایا: "مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الْمُرْسَلِ الْخَالِقِ"۔

پھر: ————— شرب کو منہ الہی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا درجہ عطا فرماتے ہوئے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت ابو ایوبؓ انصاری کے گھر، یعنی اپنے پہلے اُمتی شیخِ اولِ حُمری کے اسی مقصد کے لیے ہوائے ہوئے گھر میں کیوں نہ ٹھہرتے۔ انٹنی قصویٰ اسی لیے تو مامور تھی کہ یہیں رُکے۔

### زیر نظر تحریر

پتا نہیں، سفر نامہ نویسی میں اس انداز کی باتوں کی گنجائش ہوتی ہے یا نہیں۔ لیکن میں کوئی سفر نامہ لکھ بھی رہا ہوں یا نہیں، یہ سوال میں کس سے کروں، اپنے ہوش سے یا اپنی بیہوشی سے۔ میرے دوست پروفیسر ظلیل احمد نورانی مجھے کہا کرتے ہیں: "رسالہ نعت" آپ کا اپنا ہے۔ اس میں جو چاہے، لکھیں، جیسے چاہیں اُسے پیش کریں۔ ————— سو، یہ تحریر بھی میری اپنی ہے۔ آپ اسے سفر نامہ نہ سمجھیں۔ آپ اسے کسی کھاتے میں بھی نہ ڈالیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ زیارتِ حرمین شریفین سے بھی میرا مقصد خط انٹھانا تھا، اس تحریر سے بھی یہی کچھ مراد ہے۔ کسی واقعے کا کوئی جواز اہلِ لفظ نگاہ سے بنتا ہے یا نہیں، میرا مسلہ نہیں۔ کیونکہ میں کوئی اہلِ شہ پارہ تخلیق کرنے بھی نہیں جا رہا ہوں۔

### ابو ایوبؓ نے ایک رات میں کتنی منزلیں ماریں

لیکن میں اپنے کسی نہ کسی سفر میں اُس جگہ کو ضرور دیکھنا چاہتا ہوں، جہاں شیخ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے ایک گھر تعمیر کرایا تھا اور جہاں حضرت ابو ایوبؓ انصاری نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خوش آمدید کہا تھا۔ یہ درست ہے کہ وہ اپنے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حکم ماننے پر مجبور تھے، اس لیے انہیں نیچے کی منزل میں ٹھہرایا اور خود اوپر کی منزل میں ٹھکے رہے۔ فیند تو اُس رات انہیں ویسے بھی کیا آتی۔ کائنات جو ان کے گھر آگئی تھی، آقائے کائنات علیہ السلام الصلوٰۃ جو وہاں تشریف لے آئے تھے۔ لیکن یہ احساس کہ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نیچے ہیں اور میں اوپر، انہیں اور اُن کے گھر والوں کو حرکت کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ تمام رات ایک دیوار کے ساتھ لگ کر گزار دی اور صبح گزارش احوال کر کے اپنی منوائی۔

میرے سفر میں کیا رکھا ہے، پھوڑیں اس کی باتیں۔ میرے احساس کی پاکیزگی کے ساتھ سفر کریں اور اندازہ فرمائیں کہ ابو ایوبؓ کی بیوی، ان کے بچے اور وہ خود اُس رات نہ سو کر، دیوار کے ساتھ لگے، عظمت کے سفر طے کر گئے تھے، محبت کی کتنی منزلیں ماری تھیں۔ احادیث کے مطالعے سے مجھے تو یہی کچھ ملا ہے کہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کے انداز صحابہ کرامؓ ہی سے سیکھنے چاہیں، انہی سے سیکھے جاسکتے ہیں۔ جنہوں نے آقا و مولا علیہ التہ والثناء کی آنکھیں دیکھی تھیں، اُن سے تربیت حاصل کی تھی، انہوں نے تعلیم و توفیق کی وادیوں میں کیا کیا کارنامے نہ انجام دیے تھے۔

### ابو محذورہ کی لٹ



حنین سے واپسی پر سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے صحابہ کے ساتھ ایک جگہ ٹھہرے۔ قریب سے دس کافر اذان کی نقل کرتے ہوئے گزرے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم سے انہیں پکڑ لیا گیا۔ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا 'تم میں سے ایک شخص خوش آواز تھا' وہ کون ہے۔ ایک کی طرف اشارہ کیا گیا 'نام تھا ابو محذورہ۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے نو کو جانے دیا اور اس کے متعلق فرمایا کہ یہ نہیں جانے گا۔ پھر اسے فرمایا کہ اذان پڑھو۔ وہ کافر پہلے تو مذاق اڑا رہا تھا اب کیا کرے۔ کہنے لگا 'مجھے نہیں آتی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا 'میرے ساتھ ساتھ کہو۔ وہ کہتا رہا۔ اذان پوری ہوئی تو اس کی گمراہی کی بدلت بھی پوری ہو چکی تھی۔ ابو محذورہ ایمان لے آئے۔ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُن کی پیشانی پر اور سر کے اگلے حصے پر اپنا دست مبارک رکھا۔ یہ وہی ابو محذورہ تھے جن کے سامنے کے بالوں کی ایک لٹ زمین تک جاتی تھی اور وہ بال نہیں ترشواتے تھے۔ سوال پر انہوں نے بتایا کہ میرے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ان بالوں کو پھوٹا تھا' میں انہیں کیسے ترشوا دوں۔

## سیدہ فاطمہؓ کی سبیل

میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں نے زیارات نہیں کیں۔ بس آج حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں یہ گزارش کیے جا رہا ہوں کہ جب تک میں یہ ساری زیاراتیں نہ کر لوں 'جب تک مدینہ طیبہ میں اور مکہ مکرمہ میں موجود ان تمام آثار کو جو یوں تو محفوظ نہیں بھی ہیں' اپنے دل و جاں میں محفوظ نہ کر لوں' مجھے بار بار حاضری کی توفیق ملتی رہے۔ بھڑ عثمانؓ میں نے نہیں دیکھا۔ البتہ پہلی مرتبہ نور محمد جلال نے ہمیں وہ جگہ دکھائی جہاں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیاری سا جہزادی سیدہ فاطمہؓ الزہرا رضی اللہ عنہا حایوں کو پانی پلایا کرتی تھیں۔ ہمیں ہمارے رہنما

نے بتایا کہ عام لوگوں کو چونکہ اس مقام کا علم نہیں ہے اس لیے اسے مسمار کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔ ہم وہاں پہنچے تو کنوئیں کے گرد موجود چار دیواری تو اب نہیں تھی۔ کنوئیں کے پاس ٹالی سی بنی ہوئی تھی جس میں پانی ڈالا جاتا تھا اور وہ پیچھے ہی پیچھے سے دوسری طرف کی دیوار کے باہر لگی ٹوٹیوں میں پہنچ جاتا تھا۔ اب ان ٹوٹیوں کے پاس ایک دائرہ کھودا تھا لیکن اس کولر کو بھی لوگوں کی پہنچ سے دور کر دیا گیا تھا۔

جراں صاحب نے ہمیں بتایا کہ ایک مدنی خاتون نے سیدہ فاطمہؓ کی یاد میں یہ دائرہ کولر یہاں رکھوایا تھا اور لوگ اس سے پانی پیتے تھے لیکن اس محترم خاتون کے انتقال کے بعد یہ کولر بھی قید کر دیا گیا ہے۔ اس مقام سے قریب ایک چھوٹا سا گیراج تھا۔ گیراج یوں کہ وہاں ایک سٹیشن و گیٹ قسم کی گاڑی کھڑی تھی اور وہاں صرف اتنی ہی جگہ تھی۔ اپنے رہنما کے کہنے پر ہم اس کے پیچھے گاڑی اور دیوار کے ساتھ لگتے ہوئے ذرا آگے ہوئے تو سامنے محراب کا نشان بنا ہوا تھا۔ جراں نے بتایا کہ یہاں حاجی نماز پڑھا کرتے تھے۔

## جنت البقیع

زیارات کا ایک وسیع سلسلہ تو جنت البقیع کی صورت میں ہے اور لوگ اس قبرستان کے گیٹ کے قریب کھڑے ہو جاتے ہیں اور وہاں موجود کچھ لوگ زائرین کو بتاتے ہیں کہ لڑاں قبر لڑاں صحابیؓ یا صحابیہؓ کی ہے اور لڑاں قبر اہل بیتؓ کی ہے۔ میں اس گیٹ کی طرف تو نہیں گیا 'جب موقع ملا تھا' شارع علی ابن ابی طالبؓ سے جنت البقیع کے ساتھ ساتھ چلتا تھا اور دوسری طرف کی سڑک جو شاید کسی سعودی شاہ کے نام پر ہے اور جس پر ہسپتال ہے 'میلی فون بوٹھ ہیں' وہاں تک ساتھ ساتھ آتا تھا۔ ذہن پر معلومات اپنا اثر دکھاتی تھیں 'صحابہ کرام اور اہل بیت اطہار (رضی اللہ عنہم)



کی یاد اپنا رنگ بکھیرتی تھی۔ قبروں کی طرف دیکھتا تو محض سر جانے کی طرف نشان سا نظر آتا، کچھ پتا نہ چلتا کہ ہمارا کون بڑا کہاں آسودہ ہے۔ نظروں پر دُھندلا ہٹ چھا جاتی اور سب قبریں گڈ گڈ سی ہونے لگتیں۔ والدہ صاحبہ اور خالہ جان کو ایک مرتبہ ملیں، پوتھوں کے سامنے لے گیا تو وہ قبور اہل بیت و صحابہ کا یہ حال دیکھ کر مزارات کو منہدم کرنے کے مُرتکبین کو بُرا بھلا کہنے لگیں۔ ان کی عجیب و غریب کیفیت دیکھ کر مجھے شک ہوا کہ کہیں یہ شدتِ مگر یہ سے ماتم نہ کرنے لگیں۔

## سعودیوں کے محل

اگر سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کا مزار منہدم نہ کیا گیا ہوتا تو شورشِ کاشمیری معرکۃ الاراکہ نظم نہ کہتے۔ یہ نہ لکھتے کہ قبروں کا نام و نشان مٹانے والوں کو ایسی کوئی حدیث پاک کیوں یاد نہیں آتی جس میں محلوں میں ٹھانڈا ہاتھ سے رہنا ہے جواز ہو۔ محلوں سے یاد آیا کہ حرمِ کعبہ کے بابِ عبد الحمید کے باہر اتنا اونچا محل طبعیت پر بہت گراں گزرتا ہے۔ کعبۃ اللہ اس سے بہت نیچا ہے، کعبۃ اللہ کے پینار بھی بہت نیچے ہیں۔ اور 'محل اونچا ہے' بہت اونچا۔

## پہلے مدنی مسلمان

میں جنتِ البقیع کے میٹ کی طرف گیا نہیں، اور دوسری اطراف میں کوئی یہ بتانے والا نہیں تھا کہ سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا مزار مبارک کہاں تھا، اور دوسرے صحابہ اور صحابیات کہاں آسودہ خواب ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں مجھے کچھ تھوڑا بہت علم ضرور تھا۔ ایک دن اکیلے میں جنتِ البقیع کے تین اطراف ساتھ ساتھ گھومتے ہوئے مجھے حضرت اسد بن زرارہ بہت یاد آئے۔ یہ اُن چھ شبلی جوانوں میں شامل تھے جو

دسویں سال نبوت کے حج کے موقع پر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ہاتھ پر سب سے پہلے مسلمان ہوئے تھے اور دوسرے سال بیعتِ عقبہ اولیٰ میں شامل تھے اور بیعتِ عقبہ اولیٰ کے لیے مدنی مسلمانوں کو مکہ معظمہ لانے بلکہ اس سے پہلے اس کے دو اور خزانج کے پانچ جوانوں کے اسلام لانے کا باعث بھی بنے تھے۔ یثرب میں یہ اسلام کے پہلے مبلغ تھے اور حضرت مصعب بن عمیرؓ کی اور ان کی مشرکہ کوششوں سے بیعتِ عقبہ اکبریٰ کی فوت آئی اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اُن کے رفقا کی مدینہ پاک کو ہجرت ہوئی تھی۔ حضرت اسدؓ مسجد نبوی کی تعمیر کے دوران میں فوت ہوئے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدینہ طیبہ میں تشریف آوری کے بعد سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام نے پہلی نماز جنازہ انہی کی پڑھائی تھی۔ ان کے ساتھ جو پانچ مزید خزانجی نوجوان سب سے پہلے مسلمان ہوئے تھے، ان میں سے ایک غزوہ بدر میں ایک اُحد میں اور ایک جنگِ یمامہ میں شہید ہوئے۔

مجھے علم نہیں کہ کون سی قبر مبارک حضرت اسد بن زرارہ کی ہے، لیکن میں قریباً ہر بار جنتِ البقیع کے قریب سے گزرتے ہوئے انہیں یاد ضرور کرتا تھا کہ وہ پہلے مدنی مسلمان تھے جنہوں نے اسلام کی تبلیغ اور حضور رسولِ انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مدینہ منورہ میں قیام کے ۱۰ سال میں بڑی جگہ و دوکی۔

## ہماری مائیں

پھر جنتِ البقیع میں اُمّ المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا ہیں جنہوں نے اپنا حجرہ تو اپنے صاحب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو دے دیا اور خود بعد میں یہاں سامنے قیام فرما ہیں۔ اور اُمّات المؤمنین میں سے سیدہ خدیجہ الکبریٰ سلام اللہ علیہا اور سیدہ میمونہ رضی اللہ عنہا کے سوا باقی سب یہیں ہیں۔ ہماری مائیں۔

ماؤں کے حوالے سے میرا نظریہ یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضور نبی کریم



رواف و رحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بیویوں کو مسلمانوں کی مائیں قرار دے دیا تو کسی مسلمان کے لیے جائز نہیں کہ وہ اپنی کسی ماں کے بارے میں کوئی بات کرے۔ میں تو اپنی بچپن سے ہی سمجھتا ہوں کہ ماؤں کو زیرِ گفتگو ہی نہ لادوں۔ ماں تو واجبِ الاحرام ہی ہوتی ہے۔ اسی طرح میرا نقطہ نظر یہ ہے کہ جب صحابہ کرام کے لیے اللہ تعالیٰ نے ”رَضِیَ اللہُ عَنْہُمْ وَ رَضُوا عَنْہُ“ کہہ دیا۔ اللہ تعالیٰ کا اپنے کسی بندے سے راضی ہو جانا بندے کے لیے سب سے بڑا اعزاز ہے اس کے بعد اس کی تو ضرورت ہی نہیں رہتی کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے کے راضی ہونے کا ذکر بھی کرے۔ یہ تو محض اپنے بندے کا مرتبہ بڑھانے کی بات ہے۔ اور جن کا مرتبہ خالق و مالک پر صاف کم از کم میں تو ان کے بارے میں کوئی بات کرنا جائز نہیں سمجھتا۔ میں اپنا بچاؤ اسی میں دیکھتا ہوں کہ صحابہ کرام کو موضوعِ گفتگو نہ بناؤں۔ صرف انہیں سلیوٹ کرنا ہی اچھا ہے سب کو۔

## خدا کی ہستی کو ماننا

حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے کوئی کلمہ بحث کرنے لگا۔ وہ خدا کی ہستی کا قائل نہیں تھا۔ بابِ مَنَیْہُ الْعِلْمُ اس کے لیے دلائل کے انبار لگاتے رہے لیکن بحث تو شاید اسی کا نام ہے کہ ذہن کے درپہلوں کو بند کر لو اور زبان کے دروازے کھول لو وہ ماننا ہی نہیں تھا۔ پھر فیضِ راشدؒ نے اُسے سمجھایا کہ دیکھو، وہی صورتیں ہیں۔ یا خدا ہے یا خدا نہیں ہے اگر خدا نہیں ہے تو میرا اور تمہارا انجام ایک سا ہو گا۔ کوئی ہمیں پوچھنے والا نہیں ہو گا کہ تم خدا کے قائل کیوں نہیں اور میں خدا کا قائل کیوں ہوں۔ لیکن اگر خدا ہوا تو میں بچ جاؤں گا تم مارے جاؤ گے۔ اس طرح عقل مندی کا تقاضا یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کی ہستی کو مان لو۔

## حضرت ابو طالبؓ کا ایمان

میں تو اسی کلمے کے تحت حضرت ابو طالبؓ کے ایمان کا بھی قائل ہوں۔ اگر حضرت ابو طالبؓ ایمان پر نہ ہوئے تو آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھے یقیناً معاف فرما دیں گے کہ میں اُن کے چچا جان کی اُن کے ساتھ محبت، شفقت، سرپرستی کے تمام واقعات کے پیشِ نظر ہی انہیں صاحبِ ایمان سمجھتا رہا ہوں۔ لیکن اگر حضرت حضرت ابو طالبؓ مومن ہوئے اور میں انہیں کافر سمجھتا رہا۔ اور حضور سرورِ ہر این و آن صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے پوچھا کہ میں تمام واقعات کو جانتے ہوئے بھی انہیں کافر گرداننے کی جسارت کیوں کرتا رہا تو میرے پاس کوئی جواب نہیں ہو گا۔ اس لیے میرا اپنا بچاؤ اسی میں ہے کہ میں حضرت ابو طالبؓ رضی اللہ عنہ کے ایمان کا قائل رہوں۔۔۔۔۔ اور ہوں۔

## حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک ماں

حضرت ابو طالبؓ کے ذکر میں مجھے حضرت فاطمہؓ بہت اہم یاد آئیں اُن کا مزار بھی جنتِ البقیع میں ہے۔ حضرت علیؓ کی والدہ محترمہ کو سید و سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی ماں کہا تھا۔ جب اُن کے مزار مبارک کا خیال آتا ہے تو یاد ساتھ دینے لگتی ہے کہ ہمارے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہلے نور اُن کی قبر میں لیئے اور پھر انہیں دفن کیا تھا۔ یعنی جہاں حضرت ابو طالبؓ کی اہلیہ، حضرت علیؓ کی ماں اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پرورش کرنے والی فاطمہؓ اس وقت خوابیدہ ہیں وہ جگہ وہ ہے جہاں تھوڑی دیر کے لیے ہمارے آقا و مولا علیہ السّلام تھیں اور اب بھی لیئے تھے۔

## سیرت نگاروں کے کمالات

اس خاندان کے ساتھ کئی سیرت نگاروں نے کچھ اچھے سلوک نہیں کیا۔ سیرت کی قریباً ہر کتاب میں حضرت ابو طالبؓ کو کثیر العیال اور قلیل المال کہا جاتا ہے۔ قلیل المال وہ کہتے تھے اور کیوں ہوئے یہ ایک سوال ہے جس کا جواب ملنا چاہیے۔ کثیر







جنت البقیع میں حضرت عثمان ذوالنورینؓ ہیں، حضرت ابو سعید خدریؓ ہیں، حضرت عثمان بن مظعونؓ ہیں، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ ہیں، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ ہیں، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ہیں، حضرت خنیس بن حذافہؓ ہیں، حضرت ابوسفیان بن حارثؓ ہیں۔ آپ کو پتا ہے، یہ ابو سفیان بن حارثؓ، ابو البہاتؓ کہلاتے تھے۔ ان کے بیٹیاں ہی بیٹیاں تھیں اور ان سے بہت محبت کرتے تھے یہاں تک کہ غزوہ اُحُد میں لڑتے لڑتے تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد گھبراتے تھے اور بیٹیوں کو دیکھتے تھے۔ پھر جب حضور محبوبؐ خدائے کریم علیہ الصلوٰۃ والسلامؐ تشریف لائے تو یہ گھر نہیں گئے، لڑتے لڑتے شہید ہو گئے۔ تو جنت البقیع میں حضرت عقیس بن ابی طالبؓ ہیں، عبداللہ بن جعفرؓ ذوالجہینؓ ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلمؐ کی پھوپھی ہیں۔ حضرت ذائعؓ ہیں۔ حضرت حیدر سعدیؓ بھی یہیں قرب ہیں۔ حضرت عباسؓ ہیں، حضرت امام حسنؓ ہیں، ربابؓ رقیہؓ، فاطمہؓ اور ابراہیمؓ ہیں۔ حضرت خدیجہؓ، اکبریؓ اور حضرت میمونہؓ کے سوا باقی ائمہ المؤمنینؓ ہیں۔۔۔۔۔ کاش کوئی مجھے ایک ایک قبر پر لے جا کر یہ بتاتا کہ یہاں میرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلمؐ کی نماں بہت آرام فرما رہی ہے اور میں اٹک ہائے عقیدت کے نذرانے پیش کرتا مگر مجھے تو شمس الحق شاہ صاحب نے مروا دیا۔ میں نے فیاض حسین ہشتی اور رفیق احمد خاں کو بتا دیا تھا لیکن انہیں یاد تو میری بات کا یقین نہیں آیا، یہ سرے سے شمس الحق شاہ صاحب ہی معتبر نہیں لکھے۔ اس لیے انہیں تو کچھ اندازہ ہو گیا ہو گا کہ سیدہ فاطمہؓ الزہراؓ کہاں تشریف فرما ہیں اور دیگر اہل بیتؓ اور صحابہؓ کی کس جگہ سے نسبت بتائی جاتی ہے۔

خوابشیں

کونہی کو بعض خواہشیں پوری ہو جاتی ہیں، بعض پوری نہیں ہوتیں۔ میری یہ

خواہش کہ میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ان نسبتوں سے لپٹی مٹی کو سلام کروں، ابھی تو پوری نہیں ہوئی لیکن یقین ہے کہ پوری ہوگی۔ گیٹ سے نہیں کسی اور راستے سے۔ ان شاء اللہ ----- ہم تین دوست اکتوبر ۱۹۹۱ء کے آغاز میں مکہ معظمہ میں تھے تو تین دن کرات کے وقت بارش ہوتی رہی۔ وہیں خواہش پیدا ہوئی کہ کعبۃ اللہ کے پاس ہوں اور بارش ہو جائے تو کتنا اچھا ہو۔ اس خواہش کی پذیرائی یوں ہوئی کہ ایک دن کعبۃ اللہ کے پاس ترشح کا مڑا لیا۔ مدینہ پاک آئے تو فیاض حسین کہنے لگے، دعا کریں، خداوند کریم مدینہ طیبہ میں بھی بارش کا منظر دکھائے۔ دوسرے تیسرے دن ایک نماز کے لیے ہم ہوٹل سے نکلے تو اکاؤنٹ بونڈس پر پہنچے۔ حرم پاک قریب ہی تھا، وہاں تک تو یہی منظر رہا۔ امر حرم پاک میں داخل ہوئے تو بونڈس ختم تھیں۔ یوں لگتا تھا، بارش نہیں ہونا تھی، ماری گزاریش کو قبول فرما لیا گیا۔

عمر اور تقویٰ

پہلی مرتبہ تو مکہ معظمہ میں ہم رات کعبۃ اللہ کے ارد گرد عبادت میں گزارتے تھے اور صبح سات کے بعد قیام گاہ پر آکر سو جاتے تھے۔ دوسری مرتبہ ساتھیوں نے کہا کہ تنجہ کے موقع پر حرم کعبہ میں داخل ہوا کریں گے۔ فیاض حسین نیک آدمی ہیں، ان کی ڈیوٹی لگی کہ وہ جگا دیا کریں اور ہم نہادھو کر حرم شریف جا پہنچیں۔ گھڑی ان کے سرھانے رکھ دی جاتی۔ ہم نذر ایڈ کپنی کے مسمان تھے۔ شیخ نذیر احمد صاحب کی ہدایت پر کپنی کے کارندوں نے ہم سے جس محبت اور شفقت کا برتاؤ کیا، اس پر ان کے لیے اور شیخ صاحب کے لیے دُعا کناں رہنا تو اب معمول بن گیا ہے۔ کمرے میں دو بیڈ تھے۔ میں عمر میں اپنے ساتھیوں سے بڑا تھا، وہ تقویٰ میں مجھ سے بڑے تھے، اس لیے مٹھر ہوئے کہ میں بیڈ پر سوؤں، وہ فرش پر پڑے۔ قالین پر لیٹیں گے۔ لیکن ہم تینوں فرش ہی پر گدے ڈال لیتے تھے۔



## الارم اور دھماکا

رات کو دیر سے سونا اور تہجد کے وقت جاگنا خاصا اُسے تھا۔ ایک چھوٹا سا چم نہیں جو میں نے پہلے سفر میں مدینہ طیبہ پہنچتے ہی خرید لیا تھا اس بار بھی ہمارا ساتھی تھا اور چونکہ میل کے زور سے چتا تھا اس لیے جب تک بند نہ کیا جائے بجتا ہی چلا جاتا تھا۔ قیاض حسین خود پہلے اٹھتے پھر ہمیں اٹھاتے۔ لیکن ایک دن اُنہوں نے نیند کی بینک میں ٹائم میں بند کیا اور سو گئے۔ پھر اتنے زور کا دھماکا ہوا کہ ہم تینوں ایک سیکنڈ میں اُٹھ کر بیٹھ گئے۔ میرا خیال تھا کہ دھماکا اڑکنڈیشتر میں ہوا ہے قیاض صاحب کا خیال تھا ہائل گر جا ہے۔ رفیق صاحب چپ تھے شاید سمجھتے ہوں صور پھٹکا ہے۔ ہر حال چند منٹ کی بحث تمحیص کے بعد نتیجہ یہ نکلا کہ جو کچھ بھی تھا ہمیں تہجد کے وقت حرم میں پہنچنا چاہتا تھا۔

شہر سرکار (علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام) میں بھی ایک رات قیاض حسین نے گھڑی کا الارم بند کیا اور سو گئے۔ پھر مجھے یوں لگا جیسے کسی نے جگا دیا ہے۔ اُٹھا تو اذان ہو رہی تھی۔ میں نے ساتھیوں کو اُٹھایا کہ فجر کی اذان ہو گئی ہے۔ جلدی جلدی وضو کیا بھاگ بھاگ مسجد نبویؐ میں پہنچے تو نماز فجر کی گھما گھمی نہ پائی۔ گھڑی دیکھی تو تہجد کا وقت تھا۔ معلوم ہوا جو اذان میں نے سنی تھی وہ تہجد کی تھی۔ یوں اس بار بھی محرومی سے بچ گئے۔

## کسر نفسی کے باوجود سنت کی خلاف ورزی

حرم کعبہ کے باہر صبح کے اوقات میں زیادہ اور بعد میں بھی کبھی کبھار آتے ہیں اور لوگ انہیں دانہ ڈالتے ہیں۔ کئی دوستوں عزیزوں نے اس مقصد کے لیے پیسے کے رکھے تھے ان پیسوں کا حساب بھی رفیق احمد خاں کرتے تھے اور دانہ بھی عام طور پر نبوی کبوتروں کے آگے ڈالتے رہے۔ مجھے تو ان ساتھیوں نے مکہ معظمہ میں

عمرے پہ عمرہ کرا کے تھکا رکھا تھا۔ یہ دونوں دھان پان میرا جسم فریبی مائل۔ کان ذرا میرے قریب لائے! "فریبی مائل" اس لیے کہا ہے کہ کسر نفسی کر رہا ہوں ورنہ اب تو موٹا ہی ہو گیا ہوں اور میرا پیٹ اب اس حد میں نہیں رہا جس پر پیٹ پر پتھر باندھنے کی سنت پر عمل کیا جاسکے۔ لیکن حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت کو تو یار لوگوں نے خاصا محدود کر لیا ہے۔ بس داڑھی بڑھا لیجیے اس کے بعد پیٹ تو پیٹ ہاتھوں تک کو جہاں تک چاہے پھیلاتے رہیے کسی سنت کی خلاف ورزی کسی فرض سے دشمنی کا الزام آپ پر نہیں آئے گا۔

## بکری اور بھینس کے بچوں میں دوستی

میں پہلی بار حرمین شریفین کی زیارت کے لیے گیا تھا تو بھی پیٹ پر پتھر باندھنے کے قابل تو نہ تھا لیکن بچوں کے ساتھ پتھر بندھے ہوئے محسوس نہیں ہوتے تھے۔ دو سال کے بعد دوبارہ گیا تو ان دو برسوں میں پہل چلنا پھوڑ رکھا تھا اس لیے کچھ اور مائل بہ فریبی ہو گیا اور وہاں مجھے میرے ساتھیوں نے عمرے پہ عمرے کرانا شروع کر دیا۔ آخر آخر میں بہت چیخا چلایا کہ بھائیو! اب میری ٹانگیں جواب دے گئی ہیں میں اب "ہیٹھی کھیڈ" کھیلتا ہوں۔ آپ نے شاید سنا ہو یا شاید نہ بھی سنا ہو کہ ایک بکری کے بچے اور بھینس کے بچے (کٹے) میں دوستی ہو گئی جین بھد نہ سکی۔ کیونکہ بکری کا بچہ اُچھلا کودنا چاہتا تھا اور کٹا کہتا تھا کہ ہم تو "ہیٹھی کھیڈ" کھیلتے ہیں اور اس کھیل میں ٹانگیں نہیں کان استعمال ہوتے ہیں۔

## پتلون کا نیلر ہو جانا

میں چاہتا تھا کہ بیٹھ کر درود پاک پڑھوں، نوافل قرآن پاک پڑھوں۔ لیکن



ساتھیوں کی بے وقت محبت نے میرے پاؤں زخمی کر دیے۔ ایک صاحب پتلون پہنا کر لائے۔ گھر آ کر دیکھا تو وہ کوئی ایک ڈیڑھ انچ لمبی تھی۔ انہیں صبح پہن کر جانا تھا۔ نبوی سے بولے۔ بھلے لوگ! پتلون کو پیچے سے انچ ڈیڑھ انچ کاٹ لے۔ خاتون درازی کے چناؤ کے حوالے سے صاحب کی بے عقلی کا مات کر رہی تھیں۔ انہوں نے بیٹی سے کہا۔ بولی بچے کی طبیعت خراب ہے، نیز فلان فلان ہے، اس لیے مشکل ہے۔ بھو سے گزارش کی تو منہ دوسری طرف کر کے بیڑائی، بولی اور بیٹی نے جواب دے دیا ہے تو میرے پیچھے پڑ گئے ہیں، جیسے مجھے کوئی کام ہی نہ ہو۔ بچہ بہت پریشان ہو گیا۔ آخر خود ہی کہیں سے قینچی ڈھونڈی اور غصے میں ایک ڈیڑھ کے بجائے دو انچ کاٹ دی۔ رات کو سونے سے پہلے نبوی کو خیال آیا کہ اس نے اپنے مجازی خدا کو ناراض کر کے اچھا نہیں کیا، اس نے بھی قینچی چلا دی۔ بیٹی کو بھی بچھڑا ہوا اور یہ بچھڑاوا رنگ لایا۔ بھو نے بھی سوچا کہ کام ہی کتنا تھا، اگر سر صاحب نے بیٹے سے شکایت کر دی تو شکر رنجی پیدا ہو گئی، اس نے بھی محبت کا مظاہرہ فرما دیا۔ نتیجہ یہ کہ صبح جب صاحب نے پتلون پہننا چاہی تو وہ غائب تھی اور اس کی جگہ نیکر موجود تھی۔

## زخمی پاؤں

سنت احمد خاں اور فیاض حسین جیسی نقابی مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں، ہلکے کچھ زیادہ ہی کرتے ہیں اور ان کی محبت کے اس دھندے نے مجھے نہ غار شور تک پہنچنے دیا، نہ مدینہ طیبہ میں سکون و اطمینان سے چلنے دیا۔ پہلی بار حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں، مجھے یہ سعادت ملتی رہی تھی کہ میں ہر روز کم از کم ایک بار ریاض الجنہ میں دو نفل پڑھتا تھا، محراب النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے سامنے کئی نفل پڑھتا تھا اور نماز مغرب کے بعد کم از کم دو پکڑ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے گھر مبارک کے ارد گرد لگاتا تھا۔ لیکن اس بار وہ ”بیٹھی کھینڈ“ جو مجھے دو دن ساتھیوں نے مکہ مکرمہ میں نہ کھیلنے دی، وہ مدینہ طیبہ میں مسلسل نو دن کھیلنی پڑی، اور میں کئی سعادتوں سے محروم رہا۔

## طیور و حشرات کی ایک نمائندہ

اب کچھ یاد نہیں ہے کہ پہلی مرتبہ کب یہ یاد ہے کہ ایک دن قدیمین میں ایک تھلی نظر آئی، کئی بار۔ حضور رحمتہ ہر عام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و محوش و حیور و حشرات کے عوالم کے لیے بھی رحمت بنا کر بھیجے گئے ہیں۔ پتا نہیں، وہ تھلی کیا گزارش لے کر سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں کہاں سے حاضر آئی تھی اور کیا کیا لے کر گئی ہوگی۔

## قیام و سلام میں مصروف لوگ

دلہ کھپنی حرمین میں صفائی کی ذمہ دار ہے۔ دلہ کا مطلب ہے لہان، ایک خوبصورت لمبی ٹونٹی والی چٹیک کہہ لیجیے۔ دلہ کھپنی کے کارکنوں کو دیکھ کر حسرت آتی ہے کہ ان کی جگہ ہمیں یہ سعادت کیوں نہ ملی۔ اس کھپنی کا ایک بنگالی نوجوان مجھے روز قدیمین میں نظر آتا تھا۔ میں نے اس سے قدیمین میں حاضری کی وجہ پوچھی تو اس نے کہا ”امارا ڈیوٹی اوہراے“۔ لیکن یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کے لہجے سے مسرت و انبساط کے جو سوتے پھولتے دکھائی دیے، ان کا مزا میں سچ تک لیتا ہوں۔ کیرالا کا ایک نوجوان بڑے خضوع خشوع سے قدیمین میں کھڑا ہو کر ہاتھ بانٹھے سلام عرض کیا کرتا تھا۔ یہ بھی صفائی کی کھپنی کا ملازم تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کبھی اس کی ڈیوٹی حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے کسی اور حصے میں بھی لگی ہے۔ اس نے اثبات میں جواب دیا تو میں نے اس سے پوچھا کہ وہ ان دنوں بھی قدیمین میں سلام عرض کرنے کے لیے آتا تھا یا نہیں۔ اس پر اس نوجوان نے جن کلمات سے مجھے دیکھا، وہ مجھے نہیں بھر تھیں۔ اس بے زبانی کا واضح انداز ہے کہ یہ قاف کے رتوں، اس سعادت کے لیے قدیمین کے سوا کہاں جا سکتا ہوں۔ اللہ اکبر!



## محبت کرنے والے

حرم سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں محبت اور عقیدت کے عجیب عجیب مناظر نظر آتے ہیں۔ اور کیوں نہ ہو۔ جہاں میرے آقا و مولا کائنات کے آقا و مولا (علیہ النبیۃ والثناء) تشریف فرما ہیں، اُس مقام پر بھی محبت اور عقیدت اپنی انتہا کو نہ ملے تو کہاں ملے گی۔ لیکن میں وہاں سوچتا تھا یہاں بھی سوچتا ہوں کہ محبت سے حاضر ہونے والے کسی ایک آدمی کا دل دکھانے پر سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پتا نہیں، کتنے ناراض ہوتے ہوں گے۔ اور ان کی بارگاہِ عالمِ پناہ میں تو محبت کرنے والے ہی آتے ہیں اور محبت سے جالی کو چڑھنا یا مَس کرنا چاہتے ہیں یا دعا کرنے کی طلب رکھتے ہیں یا قریب سے زیارت کی خواہش پاتے ہیں۔

میرے نزدیک تو عظمت کا معیار ہی محبت ہے۔ ایمان کی بنیاد تو ہے ہی کہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود ارشاد فرمایا کہ تم میں سے کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا جب تک وہ مجھے اپنے ماں باپ، اپنی اولاد اور سب لوگوں سے زیادہ محبوب نہ رکھے۔ میں سمجھتا ہوں، کوئی مومن حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جس قدر شدید محبت کرتا ہے، اتنا ہی بڑا ہے۔ میں کوئی اڑھائی سال تک حضرت داتا گنج بخش علیہ الرحمہ کے پہلو میں واقع (جہاں اب پارکنگ بن گئی ہے) گورنمنٹ ہائی سکول، بھائی گیٹ میں نعتیہ مشاعرہ کرواتا رہا۔ پہلے مشاعرے کی صدارت احسان دانش نے کی، دوسرے کی حفیظ تائب نے۔ مشاعرے میں صرف شاعر ہی آتے تھے۔ مشاعرے کے اختتام پر چائے پانی سے ان کے تواضع کی جاتی تھی۔ میں نے وقتی نوٹ دوستوں سے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ میں اس مشاعرے کو پبلک مشاعرہ بنا، چاہتا ہوں جس میں عوام الناس بھی شامل ہوں۔

## بڑا کون، شاعر یا سامعین

لاہور میں ۱۹۶۵ء سے پہلے پبلک مشاعروں کا رواج تھا۔ ان مشاعروں میں غزل کا دور دورہ ہوتا تھا اور کافی عرصے تک میرے عزیز دوست سید فیروز اسلام خاں اور میں ان مشاعروں کو سنتے اور شاعروں کو ہُٹ کرتے رہے۔ ۱۹۶۵ء کے بعد پبلک مشاعروں کا غلط ختم ہو گیا اور اب نعتیہ یا غزلیہ جو بھی مشاعرے ہوتے ہیں، ان میں صرف شاعر ہی شریک ہوتے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ اپنے نعتیہ مشاعرے کو پبلک مشاعرہ بناؤں لیکن وقت یہ تھی کہ میں ہر مہینے شعرا اور سامعین کے چائے پانی کے بندوبست کے لیے مان سکت نہیں پاتا تھا۔ ایک دوست نے مشورہ دیا کہ میں پبلک مشاعرے کے اختتام پر صرف شعرائے کرام کو چائے پلا دیا کروں، سامعین کو نہ پوچھوں۔۔۔۔۔۔ تو میں کانپ گیا۔ میں نے انہیں کہا کہ شاعر تو شعر پڑھتے ہوئے دار و وصل کرتا ہے یا داد کی خواہش میں کلام سنانا ہے تو گویا اپنا ثواب کم کر لیتا ہے۔ لیکن جو لوگ صرف نعتیں سننے کے لیے آئیں گے، انہیں تو کوئی لالچ نہیں ہو گا، ہو تو خالص حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خوشنودی کے لیے اور اپنی روح و جاں کو سرور و کیف کی سبقت سے معمور کرنے کی خاطر تشریف لائیں گے، وہ زیادہ ثواب کمائیں گے۔ اور یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اخلاص سے نعتیہ مشاعرے میں آنے والوں کو اللہ اور رسول خدا (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی زیادہ محبت کرنے والوں کو تو میں چائے نہ پلاؤں اور ان کو پلاؤں جو داد پا کر نفس کو کسی حد تک موہ کر لیتے ہیں۔

## صحابہ کی محبت

سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کے مظاہر تو صحابہ کرام (رضی اللہ عنہم) ہی کی پاک زندگیوں سے ملتے ہیں۔ مجھے ان صحابہ کا اہم گرامی تو یاد نہیں ہے۔



ہیں سب انہوں نے کہا کہ میں اور حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام عالم الفیض میں ہر سو سے تھے تو ان سے کسی نے پوچھا کہ آپ میں سے بڑا کون ہے۔ کہا بڑے تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں! اہمیت پیدا میں پہلے ہوا تھا۔

صرف اُحد کے غزوے میں دیکھیں تو جب میرے سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام تھا رو گئے تو حضرت ابو بکر صدیق کہتے ہیں کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قریب پہنچا۔ دیکھا تو طہر بن عبید اللہ حفاظت کے لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آگے کھجے ہوئے تھے۔ سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا۔ ابو بکر! دیکھو۔ طہر نے جنت اپنے اوپر واجب کر لی ہے۔ تمہاری شریف میں ہے، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے جس نے زندہ شہید کو دیکھا ہو، طہر کو دیکھ لے۔ اسی غزوے میں زیاد ابن سکن زمنوں سے چوڑ چوڑ ہو گئے تو مگر تے پڑتے حضور فخر موجودات علیہ السلام والصلوٰۃ کی ہار گاہ میں پہنچے آپ کے قدموں پر سر رکھا اور جان جان انفرس کے سپرد کر دی۔ اسی جنگ میں ابو جہل نے اپنے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تلوار لی اور اس تلوار کا حق ادا کر فرما دیا۔ ام قمار نے دار شجاعت دی اور جنت میں سقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معیت کا کٹھنہ سنا ابو عبیدہؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر مبارک میں کھجے ہوئے خود کی میٹھی دانٹوں سے نہا میں تو دو دانٹ شہید کرا کے عظمت حاصل کر لی۔۔۔۔۔ لیکن یہ دفتر تو نہ ختم ہونے والا ہے!

## مدینہ طیبہ میں موت کی تمنا

آپ کو علم ہے کہ حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ ریاء سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) سے کتنی محبت اور کس قدر عقیدت رکھتے تھے۔ مدینہ طیبہ سے باہر اس سے نہیں جاتے تھے کہ کہیں اس شہر محبت سے باہر موت نہ آ جائے۔ حوائج ضروریہ کے سے باہر جاتے تھے لیکن جاتے وقت آہستہ رو ہوتے کہ موت آئے تو مدینہ پاک

سے زیادہ دور نہ ہوں۔۔۔۔۔ اور! واجبی پر جلدی کرتے۔ میں محسوس کیا کرتا تھا کہ نعت کہنے والے شاعر بڑے میاں ہیں کہ مدینہ طیبہ میں موت کی اور وہاں پر تدفین کی خواہش کرتے ہیں۔ میں اُن کی اس تمنا کو اُن کی محبت پر محمول کرتا تھا لیکن جب احادیث مقدسہ دیکھیں تو پتا چلا کہ یہ شاعر لوگ یہ مضمون باندھ کر لہا ہاتھ مار رہے ہیں کیونکہ اُس شخص کے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام خود ضامن بن جاتے ہیں جو محبت سے مدینہ پاک میں مرنے کے خواہش کرے! وہیں مرنے اور وہیں دفن ہو۔ مولانا ضیاء الدین دہلویؒ قریباً ساٹھ برس مدینہ پاک میں مقیم رہے اور صرف ایک بار اپنے شیخ اعظمیت مولانا احمد رضا خاں بریلویؒ کی وفات پر بریلی آئے اور جس۔ اسی لیے اس شہر طاہرہ مطہر سے کہیں نہیں جاتے تھے کہ کہیں کسی اور مقام پر موت نہ آ جائے۔

## یہ مدینہ الحبیبت ہے

ایک صاحب شاید محمد حسین نام ہے، ۱۹۱۳ء میں سفر حرمین پر گئے تھے۔ حرم جماعت علی شاہ صاحب ملی پوری کے مرید تھے انہوں نے اپنے حرمات میں حرم صاحب کے حوالے سے واقعہ بیان کیا تھا کہ ایک صاحب نے مدینہ طیبہ سے واپس خریدہ استعمال کے بعد کماؤتی کھانا کھا۔ اگلی رات ان کے کسی ملنے والے کے خواب میں حضور حبیبؐ کہہ رہا علیہ والتحیہ والتسلیہ اور فرمایا کہ فلاں سے کہنا کہ اُس شہر میں چلے جاؤ! جہاں وہی ملنا ملتا ہو۔ اس شہر مقدس کی کسی بھی چیز کو بُرا کہنے کی احادیث مبارکہ میں مذکور ہے۔ ایک بار میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے صحابہ کرامؓ کے ساتھ سارے دایم مدینہ طیبہ میں تشریف لائے۔ ایک صحابی نے اپنی چادر سے نمونہ پر پڑا ہوا کرود غبار صاف کیا تو آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ میاں! یہ مدینہ کا غبار ہے اس سے نفرت نہ کرو۔

میں پہلی بار مدینہ پاک میں حاضر تھا۔ فوراً محمد جبرائیلؑ انہیں دین و ایمان



نعمتوں سے مالا مال کرنے، باپ عبدالحمید کے باہر واقع بازار سے حرم نبوی (علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام) کی ایک تصویر خریدنے گئے۔ ان کے ایک دوست بھی وہیں تھے۔ انہوں نے نور محمد جرائ سے کہا، 'دکاندار تصویر منگنی دے رہا ہے۔ جرائ نے منہ پر انگلی رکھ کر اسے منع کیا اور کہتے ہوئے کہ، "یہ عینہ ہے" بلکہ "بقول صالح عبداللہ مہینہ الحبيب صلی اللہ علیہ وسلم۔"

## خوش نصیب اولاد

نور محمد جرائ کے والد کی زیارت سے تہنیت اور ان کی باتوں سے استفادہ کیا تو دل مسرت ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ نور محمد کی ولادت آٹھ برسوں کے بعد ہوئی۔ ان کی ایک بہن حافظہ قرآن ہے۔ ایک بھائی طارق جرائ ڈاکٹر ہیں۔ ان کے والد صاحب نور محمد سے بہت خوش تھے اور بار بار ان کا ذکر کرتے تھے، شفقتوں اور محبتوں کے جلو میں۔ چنانچہ ان کے تمام بھائی بہن محبت سرکار والا چار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دولت سے مالا مال ہیں۔ ان کے والد اپنی سب اولاد سے خوش نظر آتے تھے۔ کتنی بڑی خوش نصیبی ہے کہ کسی کے والدین اس پر خوش ہوں اور اسے ہر وقت دعا میں دیتے ہوں۔

## سعادت مندی

میرے اباجان راجا غلام محمد (اللہ کریم اپنے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے) آخری عین برص صاحب فراش رہے۔ ان کی تھوڑی بہت خدمت کی توفیق ملی۔ اگرچہ مجھ سے کہیں زیادہ بہت زیادہ خدمت میرے جوان بیٹے اعظم محمود (ایڈیٹر ہفتہ وار "شاہرہ عام" لاہور) نے

لی۔ اور میں نے اپنے خالق و مالک حقیقی جل شانہ، اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں بھی عرض کر دی ہے اور اپنے دوستوں عزیزوں کے سامنے بھی بار بار کہتا ہوں کہ اس نوجوان نے میرے اباجان کی جس طرح ڈٹ کر خدمت کی ہے، اس کی وجہ سے اس نے میرے تمام حقوق پورے کر دیے ہیں اور اب میرا کوئی حق اس پر باقی نہیں رہا۔ لیکن اس کی سعادت مندی اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے چھوٹے بھائی کی سعادت مندی ہے کہ آج کل وہ میرے چچا جن حکیم راجا محمد اقبال کی خدمت پر دل و جان سے لگے ہوئے ہیں۔ میں عرض یہ کر رہا تھا کہ میں نے اپنے اباجان (علیہ الرحمہ) کی تو تھوڑی بہت خدمت کی لیکن والدہ صاحبہ کی کوئی خدمت نہ کر سکا۔ ٹھیک ٹھاک تھیں۔ رات گیارہ بجے کے بعد ہم سب گھر والوں نے مل کر درود پاک پڑھا۔ اور صبح چار بجے سے پہلے انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہہ دیا۔ مگر مجھے خوشی یہ ہے کہ میرے والدین (اللہ کریم انہیں جنت میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت پر مامور فرمائے۔ آمین) مجھ سے خوش تھے۔

## والدین کا حق

والدین کا حق کوئی شخص ادا کر ہی نہیں سکتا۔ کبھی پالنے والوں کا حق بھی ادا ہو سکا ہے! اس سے یہ حقیقت بھی پیش نظر رہنی چاہیے کہ جو رب الارباب ہے، حقیقی پالنے والا ہے، اللہ کریم جل شانہ، اس کا حق کیسے ادا ہو گا! اللہ تعالیٰ نے ماں باپ کو جب وہ بوڑھے ہو جائیں، جھڑکنے اور ان کے آگے "ہوں" کرنے کی ممانعت فرمائی ہے اور ان کی خدمت کرنے کا حکم دیا ہے۔ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے اپنے والد یا والدہ یا دونوں کا بڑھاپا پایا تو یا وہ جنتی ہے یا دوزخی ہے۔ یعنی اگر اس نے ان کی خدمت کرنے، انہیں نہ جھڑکنے، انہیں "ہوں" تک نہ کرنے اور ان کا حکم ماننے کی اتنی ہدایات عمل کیا تو وہ جنتی ہے۔ اگر ان کے







”آقا آقا ہے اور بندہ بندہ

آقا کا در مرتبوں اور نوازشوں کا مصدر ہے اور بندہ درپوزہ گری میں بیٹھا

بندہ جس کا کھاتا ہے، اُسی کا کاتا ہے

جس کے ٹھنڈوں پر پلتا ہے، اُسی کی مدحت کی راہ چلتا ہے

آقا نے بندے کو کام سے لگا دیا، اسے ڈیوٹی سونپ دی

بندے نے اُسے نصب العین بنا لیا

نصب العین بلند تر ہو تو جوصلے بھی بلند رکھنا پڑتے ہیں

مقصود روشنی ہو تو آنکھوں کے دیے بھی جلاتا ہوتے ہیں

بندے نے آنکھوں کو بلا وضو رکھا اور نمازِ عشق کی نیت باندھ لی

یہی نمازِ عشق اس کی ڈیوٹی تھی، یہی اس کا فرض تھا

اس فرض کی اہمیت معلوم ہو جائے تو لمحات مٹھی میں آ جاتے ہیں، فاصلے سٹڑ

جاتے ہیں

اس فرض میں کوتاہی نہ ہو تو سارے ہدف پورے ہو جاتے ہیں

پھر آقا اپنے ایک پیارے کے ذریعے بندے کو نوید دیتے ہیں کہ اس کے

احساسِ غلامی کو شرفِ پذیرائی دے دیا گیا ہے

بندہ اپنے آپے میں کیسے رہے

یہ خند سب سے بڑی ہے

سب سے بڑی خند ہے!

(اداریہ ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ جون ۱۹۸۸ء)

## گنبدِ انور کی تصویر

تسليم الدين احمد نے ادارہ معارفِ نعمانیہ کے کرتا دھرتا حافظ فیاض احمد سے

مجھے ایک تصویر لا کر دی۔ جس میں میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گنبدِ سبز کا کلوز اپ ہے اور بیٹا نور ساتھ نہیں ہے۔ میں نے اس تصویر سے سیکشنگ کے ذریعے ماہنامہ ”نعت“ کے سرورق کے لیے پانچ ہوائے (یہ تصویر جولائی ۱۹۹۲ء کے شمارے کے سرورق پر چھپی) ایک ذرا بڑی تصویر تسليم الدين احمد کے لیے بھی بخواہی مگنی تھی وہ درودِ بندے کے ساتھ شائع کرنا چاہتے تھے۔ لیکن کرنا خدا کا یہ ہوا کہ اصل تصویر رادھر اُدھر ہو گئی۔ حافظ فیاض احمد، تسليم الدين احمد صاحب سے مطالبہ کرتے تھے، وہ مجھ سے بات کرتے، میں پروسیس والوں سے بات کرتا۔ لیکن تصویر نہ ملی۔ جب پریشانی بڑھ گئی تو تصویر مل گئی۔ تصویر کیا ملی، حافظ فیاض احمد مل گئے۔ حافظ فیاض احمد کیا ملے، مجھے تو دنیا مل گئی۔ حافظ فیاض احمد بڑے صالح نوجوان ہیں، اہل محبت میں اُن کا بڑا مقام ہے۔ مجھے انہوں نے ایک ایسا تحفہ بے بہا دیا ہے کہ میں اُن کے لیے تمام عمر دعا کرتا رہوں گا، اِن شاء اللہ۔

## اسمِ بامستی فیاض

پہلے تو انہوں نے گنبدِ نعمانہ کا روغن مجھے عنایت فرمایا۔ ہم نے درودِ پاک کی محفل میں اس کی زیارت کا اہتمام کیا۔ پھر چا نہیں کیا ہوا، حافظ صاحب نے مجھے گنبدِ پاک کا ایک ٹکڑا عطا فرما دیا، جس کے اوپر کے حصے پر روغن ہے۔ گزشتہ برس گنبدِ انور کا ایک حصہ مرمت کیا گیا تو ایک بہت طویل عرصے تک وہاں رہنے والے بعض ٹکڑے نکالے گئے۔ اہل محبت نے چوری چھپے کچھ حصے بطور تحریک حاصل کر لیے۔ ”چوری چھپے“ یوں کہ علانیہ تو وہاں سے ایسی کوئی چیز لائی نہیں جا سکتی۔ شاید اسے شرک سمجھتے ہیں اور ”شرک“ کے واضح مخالف ہیں۔ پتا نہیں کس سعادت بخت کو یہ تحفہ کبے بہا ملا، اس نے حافظ فیاض سلمہ کو عطا کیا، انور۔۔۔۔۔۔ حافظ صاحب نے وہ مجھے عطا فرما دیا۔ تسليم الدين احمد کو حافظ صاحب نے بتایا کہ وہ کسی اشارے پر ایسا کر







تقسیم کر لیے۔ یہ جتنا اسی خوش بخت گھاس کا ہے اور بظاہر خشک، سُکھا ہوا اور مُردہ لگتا ہے، لیکن زندہ جاوید ہے اور دود و سلام کی آواز پر اپنی حیاتِ جاوداں کا ثبوت دیتا ہے۔۔۔۔۔ لوگو! میں سوچتا ہوں، اُس گھاس کا یہ عالم ہے، اُس کا یہ مقام ہے، وہ اِس انداز میں زندہ ہے تو جو گنبدِ اختر چودہ سو برس سے خدا و مطلق (جلّ جلالہ) و صلی اللہ علیہ وسلم کے جلووں کی آماجگاہ ہے، اُس کے اُس گلے کا مقام کیا ہو گا جو میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حافظِ فیاض احمد سے مجھے دلوا دیا ہے۔ میرے سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تو مجھ پر اتنی عنایتیں ہیں کہ شمار نہیں ہو سکتا، حافظِ فیاض احمد کے اس کرم کو کیا کہوں جس پر میں نے ان کا شکریہ بھی ادا نہیں کیا۔ سوچا ہے، ان کے لطف کا شکریہ تو قیامت کے دن ادا کیوں گا جب میں اسی نوازش پر اپنے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سامنے جھکا ہوا ہوں گا۔

## دھوپ گنبد پر کیسے پچھاور ہوتی ہے

اب اِس پارہ گنبد کو دیکھتا ہوں تو خود اپنی قسمت پر نار ہونے کو جی چاہتا ہے۔ اُسے دیکھتا ہوں تو اس تصویر کو دیکھنے لگتا ہوں جو حافظِ فیاض احمد ہی نے بڑی کر کے چھاپ دی ہے اور اس گنبد کے اوپر مُبرُیوت کا عکس بھی طبع کر دیا ہے۔ اس تصویر کو دیکھتا ہوں تو دیکھتا ہی رہتا ہوں اور چشمِ تصوّر سے مدّے پاک میں پہنچ جاتا ہوں۔ پہلی مرتبہ وہاں حاضری ہوئی تھی تو بابِ مجیدی سے حرمِ پاک میں داخل ہو کر جب آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ کے سامنے پہنچا تھا تو سامنے جس طرح گنبدِ سبز دکھائی دیتا تھا، خصوصاً اُس وقت جب دائیں طرف سے سورج کی روشنی گنبدِ پاک پر اور اُس حصے پر پڑتی تھی جس پر ہمت نہیں تھی، اس کو میں تو کیا کہ میں قلم کار بھی برائے نام ہی ہوں، کوئی بڑا سے بڑا ادیب، بہت بڑا لکھنے والا، بہت بولنے والا بھی بیان نہیں کر سکتا۔ لفاظی کر لیجئے، زبان و بیان کی خوبیوں اور علمِ الکلام کی

صلاحیتوں سے کام لے لیجئے، اگر اس احساس کو لفظوں کا روپ دیا جاسکے، اس تصویر کو تحریر کا جامہ پہنایا جاسکے تو یہ معجزہ ہو گا، اور معجزوں کا زمانہ گیا۔

## اس منظر کی ایک نایاب تصویر

گزشتہ برس ہم دوست گئے تھے تو اس جگہ پر کچھ کام ہو رہا تھا۔ اب معلوم ہوا ہے کہ وہاں چھتیاں لگا دی گئی ہیں جو بند بھی کی جاسکتی ہیں۔ چشمِ تصوّر سے کام لیتا ہوں تو تکلیف ہوتی ہے کہ وہاں جاؤں گا تو وہاں سے گنبدِ نور نظر بھی آئے گا یا نہیں؟ سورج وہاں اپنی روشنی پچھاور کرتا تھا، وہ تو یہ سعادت اب بھی حاصل کرتا ہو گا، یہ نظارہ ہمیں نصیب ہو گا یا نہیں؟ مجھے ایک دوست نے ایک پھولی سی تصویر دی جس میں یہ منظر قید تھا۔ منظر سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہِ خاور جب دربارِ نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں حاضر ہوتا ہے تو کتنا مُؤدّب دکھائی دیتا ہے، اپنی روشنی کے پھول گنبدِ پاک پر نثار کرتا ہے تو اپنی روشنی کو کیسے چار چاند لگا لیتا ہے۔ میں نے یہ تصویر اپنے دفتر میں لگائے ہوئے بورڈ پر لگا دی۔ حاجی نعیم کھوکھر (جیم پرنٹرز کے مالک، ماہنامہ "نعت" کے پرنٹر) آئے تو میں نے انہیں تصویر دکھا کر ان سے پوچھا کہ اس تصویر کا یہ منظر اگر پاکستان میں چھپ سکتا ہو تو اسے "نعت" کا سرورق بنائیں۔ انہوں نے وہ تصویر بورڈ سے اتار لی اس کے بارے میں لوگوں سے مشورہ کیا۔ معلوم ہوا کہ اس منظر کو محفوظ کرنے کے لیے جو کچھ کیا گیا ہے، اس کا اہتمام پاکستان میں نہیں ہو سکتا۔

میں نے حاجی صاحب قبلہ سے تصویر واپس مانگی، وہ ارادہ اُدھر ہو گئی۔ پھر ملی، انہوں نے مجھے اطلاع دی، میں تصویر لینے ان کے پریش بچھا۔ حاجی صاحب میرے سامنے تلاش کرتے رہے۔ تصویر نہیں ملی۔ آج وہ میرے دفتر تشریف لائے اور یہ نوید سنائی کہ تصویر مل گئی ہے۔ اب میں اس نشے میں ہوں کہ ان شاء اللہ کل ہی جا کر وہاں







دوسرے شہر میں چودہ سو برس سے تشریف فرما ہیں۔ اور 'اب تیسری مرتبہ کے لیے پر تول رہا ہوں۔' 'پر تولنا' تو محاورہ ہے۔ اگر واقعی پر رکھتا تو اڑ کر جا پہنچتا۔ لیکن بے بال و پر ہوں۔ اور وہ جو لطیفہ ہے کہ ایک قوال پارٹی نعت پیش کر رہی تھی۔ اسیرِ محبت امیر مینائی کا کلام تھا۔ شعر کا پہلا مصرع بار بار دہرایا جا رہا تھا۔ "مدینے جاؤں پھر آؤں" دوبارہ پھر جاؤں۔ جب قوال آٹھ دس مرتبہ اسی مصرعے کو ادا کر چکا تو سامعین میں سے کسی خالی جیب والے نے پوچھا۔ بھئی! بار بار جانے کے لیے کرا یہ بھی ہے؟

قَوَال اور ذُو الفقار علیٰ بُخاری

قوالوں اور نعت خوانوں کا ذکر کیا ہے تو ان کی "دیر نشتیوں" کی یاد بھی آتی ہے۔ قوالوں کا تو یہ لطیفہ، بلکہ "حقیقہ" مزیدار ہے کہ ریڈیو پاکستان پر قوال غالب کی غزل گا رہے تھے۔ ڈائریکٹر جنرل ذوالفقار علی بخاری تھے۔ ان دنوں ریڈیو پر "لائسنس پروگرام" ہوتا تھا۔ یعنی آج کی "طرح ہر پروگرام پہلے سے ریکارڈ نہیں کر لیا جاتا تھا۔ ادھر گانے یا بولنے والا بولتا تھا اور اسی وقت نشر ہو جاتا تھا۔ قوال کے سامنے غزل کا پہلا مصرع تھا: "قیدِ حیات و بندِ غم اصل میں دونوں ایک ہیں۔" لیکن قوال صاحب "بہت پڑھا لکھا" ہونے کی وجہ سے مصرعے کے پہلے حصے کو "قید و حیات و بند و غم" پڑھ رہے تھے اور اسی کو بار بار دہرا رہے تھے۔ اُدھر ذوالفقار علی بخاری اپنے کمرے میں بیٹھے پروگرام سُن رہے تھے۔ فوراً ایک چٹ پر لکھا۔ باقی آدھا مصرع یوں پڑھے "اصل میں چاروں ایک ہیں۔"

نعت خوان اور نعت کا انسائیکلو پیڈیا

نعت خوانوں کا ذکر کھیے تو اُن کا مبلغ علم بھی عجیب عجیب رنگ دکھاتا ہے۔  
مولانا احمد رضا خاں بریلویؒ کی ایک نعت چار زبانوں میں ہے۔ "جگ راج کو تاج

ثورے سر سو ہے، تجھ کو شبہ دوسرا جانا۔ "عام طور پر نعت خوان بلکہ بعض مولوی بھی  
 "سو ہے" کو "سو" ہے" پڑھتے ہیں۔ لاہور کے ایک مولوی صاحب یہ نعت گا کر پڑھتے  
 ہوئے "تری جوت کی" <sup>تخلیل</sup> جگ میں رہی" میں "جوت" کو "جوت" پڑھتے ہیں اور  
 اس کی تشریح میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نعلین پاک کی تعریف کرتے ہیں۔  
 اسی سال کچھ دوستوں نے مشہور نعت خواں محمد شجاع اللہ بٹ، جنہیں میں "نعت کا  
 انسائیکلو پیڈیا" کہتا ہوں، کے اعزاز میں الحما میں ایک تقریب کی۔ میں نے اس میں جو  
 پرچہ پڑھا، اس میں نعت خوانوں کی اس خصوصیت کا ذکر کیا کہ وہ معیاری کلام نہیں پڑھتے، یا  
 شاعر نہ ہوتے ہوئے بھی گلے کے زور پر یا ترنم کے ٹل پر شاعر بنے پھرتے ہیں۔ معلوم  
 ہوا ہے کہ نعت خوانوں کے سب گروپ مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔

نعت خوانی، عبادت اور ڈرامہ

[illegible]



رہے ہوتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کی نگاہ میں اچھے کیسے گردانے جائیں گے۔ نعت خوانی کی محافل میں جو ڈرامے دیکھنے میں آتے ہیں، وہ تکلیف دہ ہیں۔ وہاں ایک ایک روپے کی پرچیاں لٹانے والے کیا کر رہے ہوتے ہیں؟ اگر انہیں کوئی شعر بھا جاتا ہے تو جو کچھ ان کی جیب میں ہو لٹا کیوں نہ دیں۔ ”محبت“ کا یہ مظاہرہ اتنا سیانا ہوتا ہے کہ پہلے سے ایک ایک روپے کے نوٹ جیب میں رکھتا ہے۔ ایک روپیہ نکال کر بھی ایک کے پاس، کبھی دوسرے کے پاس جاتے ہیں، بعض صورتوں میں ان لوگوں کو بھی ساتھ لیتے ہیں اور وہ ایک روپیہ یا سب کا ایک ایک روپیہ اٹھا کر نعت خواں پر نچھاور کرتے ہیں۔ میں ایسے کئی مخیر حضرات سے واقف ہوں جو مخیر مشہور ہونے اور لوگوں میں اپنی ”محبت“ کا مظاہرہ کرنے کے لیے تو سیکڑوں روپے لٹا دیتے ہیں، نعت کی کسی کتاب پر بچاس روپے یا رسالہ ”نعت“ کے لیے پندرہ روپے نہیں نکال سکتے۔ اس سلسلے میں بعض حضرات کے کردار پر اپنی ”غور نوشت“ میں تفصیلی گفتگو کروں گا۔ موجودہ تحریر اس کی متحمل نہیں ہو سکتی۔

خداۓ نعمت کی نعمتیں

جو نعت خواں زیارتِ حرمین کے لیے جاتے ہیں، اُن میں سے کچھ کے ساتھ میری گفتگو ہوئی ہے۔ انہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں حاضری کی کیفیتوں سے سرشاری کم نصیب ہوتی ہے۔ وہ وہاں بہا ہونے والی محافلِ نعت کا ذکر کرتے ہیں اور ان محفلوں کا ذکر بار بار کرتے ہیں جن سے انہیں زیادہ ”یافت“ ہوئی ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ ایک مشہور نعت خواں پہلی بار قرض لے کر عمرہ کرنے گئے تھے کہ واپس آتے ہی وہاں کی کمائی سے قرض کی رقم لوٹا دیں گے۔ اور واپس آکر انہوں نے کار بھی خرید لی تھی۔ ایک آدمی اس خیال سے ایک کٹواں کھدوا دے کہ لوگ اس کے پانی سے اپنی پیاس بجھائیں گے اور کٹوئیں میں روز ایک آدمی گر کر مر چلا

کرے۔ ایک اور شخص اس لیے گنہگار ہوئے کہ یہاں لوگ سگر کر خیریں، لیکن وہاں سے لوگ پانی پی کر جائیں اور کوئی شخص سگر نہ کرے۔۔۔۔۔۔ تو پہلے آدمی کو ثواب ہی ملے گا، اور دوسرے کے گناہوں ہی میں اضافہ ہوگا۔ کیونکہ اعمال کا دار و مدار تو نیّتوں پر ہوتا ہے۔ کوئی شخص نعت کہے، نعت پڑھے، نعت چھاپے، محض خوشنودی خدا و مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے لیے، اور اسے لاکھوں کروڑوں مل جائیں تو اسے ثواب ہی ملے گا۔ اور، کوئی فرد مال کمانے کے لیے نعت سے تعلق قائم کرے، تو وہ مال ہی بنائے گا، آخرت بگاڑ بیٹھے گا۔

مدینہ طیبہ میں محفلِ نعت

میں پہلی بار مدینہ پاک گیا۔ میری وہاں آخری رات تھی۔ جمعرات کی رات۔ یہ تصویر جان کھائے جا رہے تھا کہ کل ہماری واپسی ہے۔ مدینہ پاک جانے کا خیال جتنا دل خوش کن ہوتا ہے، وہاں سے واپسی کا تصور اس سے کہیں زیادہ سُکھاں روح ہوتا ہے۔ مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ گیارہ بجے کے قریب ایک دوست آگئے۔ علیےؑ محفلِ نعت میں۔ اور مجھے یہ سعادت مل گئی کہ میں مدینہ انور کی محفلِ نعت میں حاضری کا شرف پا لوں۔ وہاں میں نے عجیب منظر دیکھا۔ میں تو ان لوگوں کے قدموں کی رسول بنا چاہتا تھا جو اہلِ محبت بھی ہیں اور میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شہر اطہر میں رہتے بھی ہیں اور بارگاہ میں روزِ حاضری کی سعادتوں سے بھی مشرف ہوتے ہیں۔ اور ----- دو حضرات، میری عزت کرنا چاہتے تھے، اس لیے کہ میں ان کے آقا و مولا علیہ التَّحیۃ والثناء کا مدح خواں ہوں۔ مجھے اس بات سے بڑی خوشی ہوئی کہ وہاں زر و مال کی چکا چونڈ نہیں تھی، اخلاص و محبت و ارادت کی روشنیاں تھیں۔ اللہ کریم اس محفل کے تمام شرکاء کے درجات بلند فرمائے۔















نگاہوں میں ہے۔ سائنس دانوں نے خلا میں موجود اور محفوظ آوازوں تک رسائی حاصل کر لی ہے۔ اگر آنکھوں میں محفوظ نظاروں تک رسائی ہو جائے تو میری اماں جی کی وہ تصویر سامنے آ سکتی ہے۔

## سفرِ حرمین کی تفصیلات و جزئیات

سفرِ حرمین کے لیے جانا ہو تو کن ہیں پڑھنے سے بھی فائدہ ہوتا ہے 'معلومات تو ملتی ہیں' کچھ نہ کچھ علم تو ہوتا ہے لیکن دائرین سے تفصیلات و جزئیات سننے اور یاد رکھنے کا کوئی جواب نہیں۔ اس طرح ایسی معلومات حاصل ہو جاتی ہیں جن کے بل پر مکہ پاک والے عمرے کے بہت سے مراحل میں پریشانی لاحق نہیں ہوتی۔ مدینہ طیبہ میں حرم نبوی (صلی صلیہ وسلم) میں حاضری اور مسجد قبا میں عمرہ کی ادائی کے تمام مراحل ہر شخص محبت کے احساسات ہی سے طے ہو جاتے ہیں۔ کتابوں میں تحریر ہاتھ اور دائرین سے حاصل کردہ معلومات اپنی جگہ 'مرد دیکھتے اور عمرے کے ارکان خود ادا کرنے اور زیارات کی سعادت خود حاصل کرنے سے جو کچھ ہوتا ہے' وہ اور ہی ہوتا ہے۔ یہ الگ بات کہ اس میں بھی ہر بار کچھ نئے عجائبات آتے ہیں 'ہر مرتبہ کچھ نئی باتیں سامنے آتی ہیں' ہر دفعہ کچھ نیا کچھ اور ملتا ہے۔

## سفرِ سعادت منزلِ محبت

سفرِ حرمین کی جزئیات اور مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں حاضری کی کیفیات کا معاملہ یہ ہے۔ یہ سفر سعادت بہت طویل 'کئی دنوں پر محیط' ہوتا ہے لیکن اس سلسلے میں بہت کچھ کہا جاسکے۔ پھر یہ سفر سعادت 'سفرِ شوق' بھی تو ہوتا ہے اور اس شوق کو دل کی زبان سے بیان کیا جاسکے تو کیا جاسکے 'زبان و قلم میں یارا نہیں ہوتا کہ ان ذریعوں سے ابلاغ ہو پائے۔ عمر دلِ زبان میں کی ہوئی بات کا حسن تو تعلق کی سماعت

میں رس مٹھوتا ہے۔ اور 'منزلِ محبت پر پہنچ کر آدمی کن رنعتوں سے شناسا ہوتا ہے' اس کے دل و دماغ پر کیا گزرتی ہے 'اس کے جذبات و احساسات اسے کن منزلوں کی سیر کراتے ہیں' وہ کہاں ہوتا ہے 'وہ کیا ہوتا ہے' کیا امن جاتا ہے '----- یہ تو محسوس کرنے کی چیزیں ہیں' بیان کرنے کی تھوڑی ہیں۔ نہیں نہیں 'یہ بیان کرنے کی باتیں نہیں۔

## سُورۃٓ ن اور سُورۃ بَلَد کی تلاوت

آدمی وہاں جو کچھ محسوس کرتا ہے 'اسے بیان کرنا مشکل ہے بلکہ ناممکن۔ البتہ آدمی جو کچھ دیکھتا ہے' اس کے بارے میں کچھ لکھ سکتا ہے 'کچھ کہہ سکتا ہے۔ مجھے کچھ یوں محسوس ہوتا ہے کہ میں پہلے یہ بات بیان کر چکا ہوں کہ ایک بار امامِ کعبہ نے کسی نماز میں اور ایک بار امامِ مسجد نبوی (صلی صلیہ وسلم) نے "اَلْاَقْبَمُ بِهٰذَا الْبَلَدِ۔ وَاقْتِ عَلٰی بِهٰذَا الْبَلَدِ" پڑھی تو مجھے یوں لگا 'جیسے دونوں اماموں نے سورۃ بلد کی یہ آیات اسی لیے تلاوت کی ہیں کہ سب پر ان کی تفسیر کھل جائے کہ جب تک سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکہ مکرمہ میں تھے 'یہ قسم اس شہرِ مقدس کے لیے تھی' جب سے آپ مدینہ منورہ تشریف لائے ہیں 'یہ قسم اس دیارِ نور کی ہے۔ ایک بار کسی نماز میں سُورۃٓ ن کی ابتدائی آیات تلاوت کی گئیں اور مجھے ولید بن مغیرہ یاد آیا جس نے میرے سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو (نعوذ باللہ) "مجنون" کہا تو اللہ تعالیٰ نے یہ سورہ نازل فرما دی۔ "قسم ہے قلم کی اور اس کی تحریر کی" آپ تو اللہ کے فضل سے مجنون نہیں ہیں۔" پھر اس کبھت کی دس برائیاں رنوائیں جن میں آخری خصوصیت یہ تھی کہ وہ زنا کی اولاد ہے۔ اللہ تعالیٰ نے نہ صرف یہ کہ اعلان فرما دیا بلکہ اس کی توثیق و تصدیق کا اہتمام بھی فرما دیا۔ "کَسْبُکُمْ عَلٰی الْاَفْرَخِیْمِ"۔ اس کے پانچوں پر نشان لگانے کی بات کی۔ جنگِ بدر میں جہاں بڑے بڑے کافر مارے گئے 'وہاں ولید بن مغیرہ کی ٹاک پر نشان ہی لگا۔ اور 'لوگ اسے دیکھتے ہی کہنے لگتے تھے کہ جس کی ٹاک کو داغنے کی ہتھکڑی درست نکلی ہے' اس کے حرای ہونے کی بات بھی



درست ہوگی۔

## ماں باپ کے حقوق

ایک نماز میں سورہ بنی اسرائیل کی وہ آیات تلاوت کی گئیں جن میں والدین کی عظمت اور ان کی خدمت کی اہمیت بیان کی گئی ہے۔ "بوڑھے ماں باپ سے "ہوں" نہ کہنا اور نہ انہیں جھڑکنا اور ان سے تعظیم کی بات کرنا اور ان کی لیے نرم دلی سے عاجزی کا بازو بچھانا۔" میں ہمیشہ ہی سے ماں باپ کی عزت و تکریم کا قائل رہا اور اس پر اپنی بساط کے مطابق عمل بھی رہا۔ لیکن جب ۱۹۸۵ء میں مجھے اس موضوع پر احادیث مبارکہ کے مطالعے کی سعادت ملی اور میں نے کتاب "ماں باپ کے حقوق" لکھی تو مجھے یوں لگا کہ میں جو اپنے ملنے والوں میں ماں باپ کا ادب کرنے والا سمجھا جاتا ہوں کہیں کسی کوتاہی کے باعث جہنم میں نہ پھینک دیا جاؤں۔ اللہ تعالیٰ سب کو والدین کی بے انتہا عزت و خدمت کرنے کی توفیق مرحمت فرمائے۔

## آداب محفل سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ایک بار "لَا تَرْفَعُوا أَصْوَابَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ" (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سن کر نماز ہی میں مجھ پر وجد سا طاری ہو گیا۔ اور مجھے وہ صحابی یاد آئے "نام تو ان کا ذہن میں نہیں آیا۔۔۔۔۔ جن کی آواز قدرتی طور پر اونچی تھی۔ انہوں نے یہ آیت سنی تو گھر میں بیٹھ رہے۔ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا "فلاں کہاں ہے؟ عرض کیا گیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) وہ اعمال کے جملہ ہو جانے کے ڈر سے گھر بیٹھ گئے ہیں اور سارا سارا دن روتے رہتے ہیں کیونکہ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے دُوری کو ہر حال بد قسمتی جانتے ہیں اور ان کے لیے بھڑکی یہ ساتھیوں نا قابلی برداشت ہیں۔ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں بلا بھیجا۔ فرمایا "تمہاری آواز قدرتی طور پر بلند آہنگ ہے، تم پر یہ وعید لاگو نہیں ہوگی۔ مطلب یہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے میری محفل کے آداب سکھائے ہیں جو انہیں سمجھتا ہے وہی اچھا ہے۔ جو

ان آداب کا لحاظ نہ رکھے گا، اپنے سب کچھ گنوا بیٹھے گا۔

## نماز میں لمبی تلاوت

مسجد حرام میں بھی اور مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں بھی نماز کی کیفیت عجیب ہوتی ہے۔ کوئی کھانٹا کھارتا نہیں ہے، کوئی باتوں سے جسم کے کسی حصے کو کھینچتا نہیں ہے۔ خضوع خشوع سے وہاں نماز پڑھنے والوں کو پوری طرح اثر پذیر دیکھا۔ نماز میں بہت لمبی قرائت نہیں ہوتی۔ البتہ ایک بار فجر کی نماز میں کچھ زیادہ آیات تلاوت کی گئیں۔ مگر اتنی بھی نہیں جتنی میں نے میانہ (ضلع سرگودھا) کے حافظ صاحب سے سنی تھیں جن کا نام اب میں بھول رہا ہوں۔

## بہاولا قسائی اور کلمہ شکر

ہوا یوں تھا کہ حافظ صاحب موصوف کی قرائت میں سوز تھا۔ ہر رمضان میں وہاں کی شاہی مسجد میں وہی قرآن مجید سنایا کرتے تھے۔ ایک بار رمضان سے پہلے ہی پکار ہو گئے۔ مقتدیوں نے کہا، کسی اور سے قرآن پاک نہیں سنیں گے، حافظ صاحب موصوف ہی سے سنیں گے۔ چنانچہ ہفتے سے زیادہ دنوں تک سورتوں کی تلاوت کے ساتھ تراویح کی نماز ہوتی رہی۔ حافظ صاحب کی بیماری گئی تو بحال ہوتے ہوتے بھی پانچ سات دن لگ گئے۔ یوں بات چودہ چودہ رمضان تک جا پہنچی۔ آخر حافظ صاحب مسجد میں آ پہنچے۔ اور مفتی صاحب سے ملے کیا کہ وہ اسی دن اس سیپارے پر پڑھ دیں گے۔

اورھر قصبے کا مشہور قسائی بہاول بخش جسے "بہاولا" کہتے تھے، کبھی مسجد نہیں گیا تھا، اس نے کبھی نماز نہیں پڑھی تھی۔ اس رمضان میں اُس کے دوست اُس کے پیچھے پڑے رہے کہ وہ تراویح میں شریک ہو۔ اور "سرمنڈاتے ہی اولے پڑنے" کے مصداق وہ اُس دن مسجد میں آ ہی گیا۔ اسے اس خیال سے مفتی صاحب کے پہلو میں کھڑا کیا گیا کہ کہیں دو رکعتوں کے بعد بھاگ نہ جائے۔ اورھر حافظ صاحب نے پہلی



تراویح میں دو تین "رکوع" چلائے لیکن دوسری رکعت میں بس شروع ہی ہو گئے۔  
 "عالمین" یا "راہجون" قسم کے الفاظ آتے تو لوگ حالت رکوع میں جانے کی خواہش  
 میں پڑتے۔ مگر حافظ صاحب تھے کہ شس سے مس نہیں ہوتے تھے۔

حافظ صاحب پڑھتے رہے اور پڑھتے ہی گئے۔ بڑے بوڑھوں نے تو بیٹھنے کو  
 گھڑے ہونے پر ترجیح دی۔ لڑکے بالے نماز سے ہی بھاگ گئے۔ سیانوں نے باہر کی  
 آوازیں اس انداز میں نکالیں جسے تھے ہو رہی ہو اور اس بارے میں گھر جا سوتے۔ لیکن  
 حافظ صاحب پڑھتے ہی رہے اور بچپاس کے قریب عمر کا بہاولا تسائی مفتی صاحب کے  
 پہلو میں اکڑا رہا۔ جب رات بھیک چکی تھی، حافظ صاحب نے آخر کار "رکوع" میں  
 جانے کا اعلان کیا، لوگ اکڑے ہوئے تو تھے، ہنٹکت ہنٹکتے گئے کہ "بہاول" کے منہ  
 سے بے ساختہ نکلا "بے اے۔ شکر اے۔" اس کلمہ شکر کی بے ساختگی نے بچے کچے  
 مقتدیوں کی نماز بھی خطرے میں ڈال دی۔ لوگ ہنٹے ہنٹے ٹوٹ پوٹ ہو گئے۔ مفتی  
 صاحب اور دوسرے تین چار بزرگوں نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی روک کر نماز جاری  
 رکھی۔ مگر تشدد کے دوران میں بھی ہنسی نے اپنا رنگ دکھایا۔ نماز پتا نہیں ہوئی یا  
 نہیں۔ مفتی صاحب نے یہ لٹوی بہر حال دیا کہ ہو گئی۔ کیونکہ حافظ صاحب کے دس  
 سپاروں کا بھی تو کچھ کرنا تھا۔

### لمبا سجدہ

ایک بار میں مفت روزہ "آئین" کے دفتر میں تھا۔ اس پرچے کے ایڈیٹر مظفر  
 بیگ سے میرے دوستانہ تعلقات تھے۔ یہ جماعت اسلامی کا آرگن ہے۔ عیسوی سن کی  
 چھٹی دہائی میں اس پرچے میں میرے مضامین نظم و نثر شائع ہوتے رہے۔ میں مظفر  
 بیگ کو "جماعت اسلامی کا شریف ترین آدمی" کہا کرتا تھا۔ ایک دن ایک صاحب کہنے  
 لگے کہ جماعت میں تو مولانا (مولانا ابوالاعلیٰ مودودی) بھی ہیں۔ میں نے کہا میں جانتا  
 ہوں۔ اس پر لڑائی ہوتے ہوتے پئی۔ مظفر بیگ نے اسے بشکل سمجھایا کہ رشید  
 شراعت کر رہا ہے۔

"آئین" کا دفتر ریلوے روڈ، نسیم مارکیٹ میں ہے۔ اس کے سامنے کسی گلی  
 میں ایک بار عصر کی نماز کے لیے چلا گیا۔ امام بوڑھے تھے۔ نماز تو چپ  
 چاپ تھی، البتہ کاشن وہ لہک لہک کر دیتے تھے۔ قیام میں اور رنچ میں بھی خاصی دیر  
 لگا دی۔ لیکن سجدے میں گئے تو بس گئے۔ میں نے تین تسبیحیں "پانچ" سات "لو" گیارہ  
 اور پھر ان گنت تسبیحیں شروع کر دیں۔ جب بہت دیر ہو گئی تو مجھے شک ہوا کہ کہیں  
 میں ہی تو پڑا نہیں رہ گیا ہوں۔ دایاں ہاتھ سرکا کر کن انکلیوں سے اپنے ساتھی کو  
 دیکھا تو وہ پڑا تھا۔ میں نے پھر "سبحان ربّ العالیٰ" پڑھنا شروع کر دیا۔ لیکن پھر ایک  
 حد پر جا کر مجھ سے ضبط نہ ہوا۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا تو امام صاحب تھے۔ میں نے  
 آنکھیں میچ لیں، تسبیح روک دی اور ہاتھوں اور ماتھے کے بل بیٹ گیا۔ لیکن تھوڑی  
 دیر کے بعد "اللہ اکبر" کی آواز آئی اور میں "ہے اے شکر اے" کہتا کہتا رہ گیا۔ بس  
 کچھ نہ پوچھیے، باقی تین رکعتیں کیسے پوری کیں۔ مگر یہ ضرور ہوا کہ وہ دن اور آج کا  
 دن میں نے ریلوے روڈ کے آس پاس کسی مسجد میں کبھی نماز نہیں پڑھی۔

### پولیس کا ڈر اور خدا تعالیٰ کا ڈر

ایوب خاں کا زمانہ تھا۔ ایک عید الفطر جمعہ کو آ رہی تھی۔ رات دس بجے  
 تک خبروں میں بتایا گیا کہ پاکستان بھر میں کہیں چاند نہیں ہوا، دوسرے دن جمعرات  
 تھی۔ صبح سحری کا انتظام کرنے کے بعد گھر والے مجھے اٹھاتے تھے۔ میں اٹھتے ہی اپنے  
 سرہانے پرے ریڈیو کو آن کر دیتا تھا۔ بڑی اچھی نعتیں سننے میں آتی تھیں۔ اُس روز  
 میں نے ریڈیو کھولا تو کوئی نغمہ طرب تھا۔ میں حیران ہوا، لیکن تھوڑی دیر کے بعد  
 مبارک سلامت کی آوازیں آنے لگیں کہ چاند ہو گیا ہے اور آج عید ہے۔ ساری  
 دنیا حیران تھی کہ رات دس بجے کے بعد چاند کہاں سے طلوع ہو گیا۔ اس سہواشیں پر  
 انعام درآئی نے کہا تھا۔

ہر خوشی میری ترے موڈ کی محتاج رہی عید کا چاند بھی جب تو نے نکالا نکلا



اصل میں کسی نے بادشاہ سلامت کو ڈرایا کہ جمعہ کی عید حکومت پر بھاری ہوتی ہے، عید جمعرات کو کر لینا چاہیے۔ پولیس والے بھگم بھاگ مولویوں کے پاس پہنچے اور انہیں نماز پڑھانے پر اکسایا۔ کچھ نے پڑھوا دی، اکاؤنٹا کر گئے۔ وحدت روڈ کی ایک نماز عید کا لطیفہ اخبارات میں چھپا تھا کہ مولوی صاحب پولیس کے ڈر سے نماز عید میں مسجد تک گئے اور لوگوں کو لٹا کر جوتے اٹھا کر خدا کے ڈر سے بھاگ لیے۔ کافی دیر کے بعد کسی آدمی نے سر اٹھایا تو مولوی صاحب کو غائب پایا۔ اس نے اٹھ کر شور مچانا شروع کر دیا۔ اور ہوں باقی مقتدی بھی جاگ اٹھے۔ یہ واقعہ میرے ذہن میں تھا، اسی لیے روڈ والی مسجد میں سخت مایوسی کے عالم میں مجھ سے سر اٹھا کر امام مسجد غلطی سرزد ہو گئی تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر امام صاحب بھاگ گئے ہوں تو ان کے فرار کے اعلان کی سعادت میں حاصل کر لوں۔

## کلم رمضان کو روزہ نہیں تھا

جمعرات کی اس سرکاری عید پر پاکستان کے بڑے بڑے علما نے 'خاص طور پر' نہیں سیاست میں بھی درک تھا، احتجاج کیا۔ پکڑ رکھ کر ہوئی۔ یہی موقع تھا جب پولیس مشہور شیعہ عالم مولانا اظہر حسن زیدی کو گرفتار کر کے لے جا رہی تھی کہ ایک سیڈنٹ ہوا اور ان کی ٹانگیں ٹوٹ گئیں۔ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے رویت ہلال کے موضوع پر ایک کتابچہ لکھا اور چھپوایا جس میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد تحریر تھا کہ اگر مطلع صاف ہو تو لوگ جمعہ کی صورت میں چاند دیکھیں، اگر مطلع ابر آلود ہو تو گواہیاں لی جائیں۔ کرتا خدا کا یہ ہوا کہ اگلے سال رمضان المبارک چاند ہونے کا سرکاری اعلان ہو گیا لیکن مطلع صاف تھا اور لاہور میں بھی اور ان تمام

علاقوں میں بھی جن کا مطلع ایک ہے، کہیں کسی ایک شخص کو بھی چاند نظر نہیں آیا۔ صوبہ سرحد کے جن علاقوں کا مطلع ہم سے مختلف ہے، صرف وہاں چاند دکھائی دیا جو پاکستان کے باقی علاقوں کے لیے دلیل نہیں بنتا تھا لیکن حکومت نے چاند ہونے کا اعلان کر دیا۔۔۔۔۔ اور کسی ایک مولوی صاحب کے کان پر جھوک دوں نہیں رہی۔ میں نے روزہ نہیں رکھا۔

پہلے سرکاری روزے کے دن میں نے اپنے دوست منور ابن صادق کی موجودگی میں چھڑاسی سے پانی لانے کے لیے کہا۔ منور صاحب نے یاد دلایا کہ روزہ ہے۔ میں نے بحث کی۔ ان کا جماعت اسلامی سے تعلق تھا، میں نے مولانا (مودودی) کے کتابچے کا حوالہ دیا تو پریشان ہو گئے۔ ہم دونوں نے مختلف دارالعلوموں اور مختلف علما کو فون کیا لیکن کسی کی غیرت جگانے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ منور ابن صادق نے میاں طفیل محمد (اس وقت کے امیر جماعت اسلامی) کو فون کیا تو انہوں نے ایسا جواب دیا کہ ان کے دانت کھٹے ہو گئے۔

## غیرت ایمانی کے ہنگامی مظاہرے

یہ ہماری قومی بد قسمتی ہے کہ ہم غیرت ایمانی کے ہنگامی مظاہرے کرتے ہیں، اس غیرت سے مستقل تعلق نہیں جوڑتے۔ کبھی ہماری سیاست، ہمارے مفادات، ہماری ضرورت ہمیں اُکساتی ہے تو ہم اسلام کے نام پر ہنگامہ کر دیتے ہیں۔ جب ہمیں ضرورت نہیں رہتی یا ہمیں اُکسانے کا مناسب "باعث" نہیں ملتا تو ہم خاموش رہتے ہیں۔ خواجہ حسن نظامی کا مضمون "منکد ایک دھوبی" پچاس سے زیادہ برسوں میں بیسیوں مرتبہ چھپا، ایسے جرائم میں بھی شائع ہوا جو بڑے جیہاد کی زیر نگرانی چھپتے تھے مگر کبھی اعتراض نہیں ہوا۔ میٹرک کی اردو کی کتاب میں بھی عربی سے تک چھپا مگر ایک بار مولویوں نے ہنگامہ کر دیا کہ اس میں (غور باندہ) حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ السلام



والصوة کی توہین ہے۔ سیاسی ضرورت تھی تو "تحفظ ناموس رسالت" کے نام سے ایک تحریک جہانِ رشدی کے خلاف شروع کی گئی اور اسلام آباد میں مظاہرہ کرا کے کچھ پڑھوس نوجوانوں کو شہید بھی کرا دیا گیا۔ لیکن اس کے بعد ضرورت نہ رہی تو خاموشی اختیار کر لی گئی۔

## علماء مشائخ کا کردار

ضیاء الحق نے برسرِ اقتدار آتے ہی ایک علامہ کو نشان کیا "اس میں شاید سید محمود احمد رضوی نے ایک قرارداد پیش کی کہ پاکستان میں اللہ تعالیٰ 'السنور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم' صحابہ کرام اور اہل بیت عظام کی توہین کو لائق تعزیر قرار دیا جائے۔ عباس حیدر عابدی نے تائید کی اور سربراہِ مملکت نے اس پر قانون سازی کا وعدہ کر لیا۔ دو تین جلتے بعد جب اس مقصد کے لیے قانون بنا تو اس میں اللہ تعالیٰ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام نکال دیا گیا۔ آرڈی ننس آیا کہ 'مخلقاتِ راشدین' اہمات المؤمنین، صحابہ کرام اور اہل بیت (رضی اللہ عنہم) کی توہین قابلِ سزا ہوگی۔ صرف ماہنامہ "نور الحیب" کے کالم نویس نے نقار خانے میں سرطی کی آواز بلند کی جو ظاہر ہے کہ صدا بھرا ثابت ہوئی۔ سید محمود احمد رضوی غرک نے 'عباس حیدر عابدی' کو یہ 'کنوٹیشن' میں موجود مولویوں اور پیروں میں سے کسی ایک نے اور خود صدرِ مملکت نے اس کا احساس تک نہ کیا۔ لیکن بعد میں جب محمد اسماعیل ایڈووکیٹ نے یہ مسئلہ اٹھایا اور اس پر ہبلسٹی کی یا اور کوئی ضرورت سامنے آئی تو بہت سے "علماء" نے غیرتِ ایمانی کا مظاہرہ کر ڈالا۔ میں 'ان شاء اللہ' اپنی تفصیلی خود نوشت میں ایسی بہت سی یادداشتوں کو قلم بند کرنے کی سعی کروں گا۔

گفتار کچھ، کردار کچھ

دراصل ہماری منافقت نے 'گفتار و کردار' میں بُعد کی مدت نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ ہم مسجدوں میں ترکِ صلوٰۃ پر وعیدیں سناتے ہیں۔ "مَنْ كَرِهَ الْصَلَاةَ فَقَدْ كَفَرَ" کی حدیث لوگوں کو سنانے والے اور اس کا ترجمہ کرنے والے کہ جس نے ایک نماز بھی جان بوجھ کر چھوڑی وہ کافر ہو گیا (اللا ماشاء اللہ) اُس وقت خود نماز نسیرم پڑھتے جب اُن کا کوئی مقتدی یا جاننے والا نہ دیکھ رہا ہو۔ تصویر کے خلاف فتوے دینے والے میں نے خود برضا و رغبت تصویر رکھنچواتے دیکھے ہیں۔ نجیبت کی برائیاں گنوانے والے خود اس عذاب میں پھنسے ہوئے نظر آتے ہیں۔ بریلوی اکبر دیوبندیوں اور اہل حدیث پر کفر کے فتوے صادر کرتے ہیں 'اپنے پیروں کو اُن سے ہاتھ نہ ملانے' سلام نہ کرنے' نزدیک نہ بیٹھنے کی تلقین کرتے ہیں۔ اسی طرح دہلی دیوبندی 'ان کو بدعتی اور مشرک گردانتے ہیں لیکن جو غبی کوئی سیاسی ضرورت سامنے آتی ہے 'یہ "ہوس" آپس میں مل بیٹھتے ہیں' اتحاد کر لیتے ہیں۔ رٹتے ہیں 'ہاتھ ملائے ہیں' اکٹھے کھاتے پیتے ہیں۔ میں نے مولویوں کا ذکر کیا کہ ان کی زبانیں "قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" کہتے نہیں نکلتیں۔ سیاسی ذکر اس لیے نہیں کیا کہ ہمارے ہاں سیاست تو نام ہی منافقت اور بے ایمانی کا رہا ہے اب اس میں غنڈہ گردی اور غریب و فروخت کا اضافہ ہو چکا ہے۔

## ڈیڑھ ڈیڑھ اینٹ کی الگ الگ مسجد

پاکستان کے جو بریلوی علماء خود کسی دیوبندی 'اہل حدیث غیر مقلدوں کے پیچھے نماز پڑھتے ہیں' نہ کسی کو پڑھنے دیتے ہیں' مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں ان میں سے بیشتر ایسے امام کے پیچھے نماز پڑھتے ہیں۔ یہاں آئین باہر کرنا اور اسلام کا معاملہ سمجھتے ہیں 'وہاں دور سے زمین کئے گئے ہیں۔ دراصل کئے اور کرنے کی دو عملی کی







کینٹ کاغذ، حسن ابدال میں پڑھاتے ہیں۔ اہل محبت میں سے ہیں۔ دو برس پہلے چند دوستوں نے جھیل سیف الملوک پر درود پاک پڑھنے کی نیت سے سفر کا ارادہ کیا، سرور شفقت کو معلوم ہوا تو کئی بار فون کیا، خود لاہور تشریف لائے۔ طے یہ پایا کہ قافلہ رات ان کے ہاں حسن ابدال گھر کا اور صبح ان کی معیت میں حضرت عبدالرحمن چھوہڑی کی لید مبارک پر حاضری کے بعد آگے چلیں گے لیکن بوجہ ہم اپنے اس ارادے کی تکمیل میں ناکام رہے۔ لیکن گزشتہ سال میں عید الاضحیٰ سے پہلے اپنے دونوں بیٹوں، ظہر محمود اور اختر محمود کے ساتھ اور عید کے بعد سب اہل خانہ کے ساتھ اسی نیت سے گیا۔ دوستوں کا پروگرام آئندہ کبھی پھر بنے گا، ان شاء اللہ۔۔۔۔۔ اور ہم سرور شفقت صاحب کی رہنمائی میں وہاں پہنچیں گے۔

### درخواست کا مضمون

قوی سیرت الہی صلی اللہ علیہ وسلم کا نفرس، اسلام آباد میں اس بار ان سے ملاقات ہوئی اور یہ بات ہو کہ میں حاضری کی نیت بن تو مجھے فرمایا کہ پروگرام سے انہیں مطلع کروں، شاید ساتھ ہو جائے۔ مجھے حسب اشارہ بھی یہ معلوم ہو جائے کہ فلاں ابن محبت کی معیت میں وہیں جانا ہو گا، تو میری راتوں کی نیند حرام ہونے لگتی ہے۔ سوچتا رہتا ہوں کہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اس محبوب پر کرم فرمائیں گے، اس کی طرف ہوں گے، تو اس کی معیت کے باعث مجھ پر بھی نظر کرم ہو جائے گی۔ ربیع الثانی کے آغاز ہی میں سرور شفقت کا خط بھی بھیجا جس میں پروگرام بھی پوچھا ہے اور رہنمائیاں بھی کی ہیں۔ بحرانہ کی غصص بیان کی ہیں، ابواء شریف کا تذکرہ کیا ہے، قریہ علیہ صحیفہ الشہد کے راستے کی تنبیہات کہیں ہیں۔ یہ تنبیہات عبد الرحمن عہد کی کتاب میں ملتی ہیں۔ انہوں نے جس عقیدت اور محبت سے وہاں حاضری دی ہے اور جس پر بھرے انداز میں سرور شفقت صاحب نے سید

و سرور کائنات علیہ والسلام والصلوة کی رضاعی ماں کا، ان کی رضاعی بہن حضرت شیما کا، اُس سرزمین مقدس کا جس پر میرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے بچپن کے پیارے لمحات گزرے، ذکر اپنے مکتوب میں کیا ہے، اس نے میرے سینے میں اور گل بھڑکا دی ہے۔ آئندہ کے لیے حاضری کی گزارشوں میں یہ وجہ بھی شامل سمجھیے۔۔۔۔۔ کہ اس بار اگر ابواء شریف تک رسائی اور غار ثور میں حاضری کی سعادت سے بہرہ یاب ہو جاؤں تو آئندہ طائف اور اشھد کے لیے درخواست پیش کروں گا۔ اس بار بحرانہ کے مقام پر حاضری اور وہاں سے احرام باندھ کر، کم از کم ایک بار عمرہ کرنے کی نیت تو ہے۔ اللہ کریم، توفیق فرمائے۔

### ابواء شریف کا سفر اور لکھنؤ کا سایہ

ابواء شریف میں حاضری کی خواہش کا اظہار اپنے رب کریم جل شانہ کی بارگاہ میں اور حضور حبیب کبریا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حضور تو کرتا آ رہا ہوں۔ اپنی کتاب "سیرت منقولہ" (جو قطعات کی صورت میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اردو میں پہلی منقولہ سیرت ہے) کا اقتساب میں نے ان الفاظ میں کیا ہے۔ "حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مادر محترم سیدہ آمنہ (سلام اللہ علیہا) کے نام، اس مفت کے ساتھ کہ اب کے ابواء شریف میں حاضری سے محروم نہ رہوں"۔ پہلی بار گیا تو والدہ صاحبہ اور خالہ جان کی معیت کے باعث وہاں حاضری کا ارادہ مؤخر کرنا پڑا۔ دوسری بار حاضری ہوئی تو کامیابی نہ ہوئی۔ اور۔۔۔۔۔ جنہیں وہاں حاضری کی سعادت مل چکی ہے، ان کی قسمت پر رشک کرنے اور ان کی اس لحاظ سے عظمت کو سلام کرنے کے سوا کچھ نہ کر سکا۔

نامور نعت گو شاعر اور بہت اچھے ادیب حافظ لدھیانوی نے اپنے ایک سفر نامہ تجاؤز میں یہ ایمان افروز واقعہ لکھا ہے کہ جب ان کی گاڑی ابواء شریف کے



راستے کے لیے مستورد سے مڑی تو سخت گرمی اور چلاپاتی دھوپ سے ان کے بچاؤ کا سامان کر دیا گیا۔ ان کی گاڑی کے دائیں بائیں تو دھوپ تھی مگر ان کی گاڑی پر ایک لکڑی ابر نے سایہ کر رکھا تھا۔ صحرا کی ریت میں راستہ تو تھا نہیں۔ انہیں راہِ اُدرِ اُدر جانا پڑتا تھا لیکن بادل کے ٹکڑے نے انہیں سایہ رحمت میں رکھا۔ شاید انہوں نے لکھا تھا کہ کیفیت یوں تھی جیسے ہم اڑکنڈیشہ کار میں سفر کر رہے ہوں۔ پھر وہ ایک قہیلے کے پاس جا پہنچے جنہوں نے ان کی تواضع بھی کی اور اپنی گاڑی کی رہنمائی میں انہیں منزل تک بھی پہنچایا۔ اس قہیلے کے ذکر کے بعد حافظہ صیغہ نے لکڑی ابر کا ذکر نہیں کیا، اس سے پہلے تو اس بادل کے ٹکڑے نے ان کی سرپرستی سے ہاتھ نہ اٹھایا تھا۔ میرے تو دل سے یہ دعا نکلتی ہے کہ یا اللہ! اہل محبت کو ہر وقت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سایہ رحمت میں رکھنا۔

### اہل محبت کی ہمراہی اور رہنمائی

جب یہ سوچتا ہوں کہ حسین شریفین کی زیارات سے محروم رہا ہوں تو جی چاہتا ہے کہ کوئی شمس الحق شاہ، کوئی سرور شفقت، کوئی اور اہل محبت ساتھ ہو، اس کی رہنمائی میں زیارات کی سعادت حاصل ہو تو بات بنے۔ سوچتا ہوں کہ حسین کے سفرناموں کا بالتفصیل مطالعہ کروں اور فہرست بنالوں کہ کون کون سا مقام دیکھنا ہے، کون کون سے مقامات کی زیارت سے آنکھوں کو تسخیر کرنا ہے۔ پھر اگر کوئی واقف اہل محبت ساتھ ہو تو مزالوں۔ اور اگر ایسا نہ ہو سکے تو زبان سے فاواقفیت کے باوجود لوگوں سے پوچھتا پھروں۔ کوئی بتائے، کوئی نہ بتائے۔ کوئی جواب دے، کوئی نہ دے۔ کوئی میری بات سمجھے، کوئی نہ سمجھے۔ کوئی میری بات سننا چاہے، کوئی نہ سننا چاہے۔ میں لوگوں سے پوچھتا کروں کہ میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی فلاں فلاں نسبت کا مقام کہاں کہاں ہے۔؟؟؟

### زیادہ محبت کس سے؟

اہل محبت کے سرخیل تو حضرت ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ ہی ہیں۔ ان کی سرکار والا تبار علیہ السلام واسطہ کے ساتھ محبت تو ضرب المثل ہے۔ علامہ اقبالؒ نے ایک بار بیان کیا تھا کہ کسی آدمی نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ آپ کو اللہ تعالیٰ سے زیادہ محبت ہے یا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔ انہوں نے جو کچھ جواب میں ارشاد فرمایا، اس کو علامہ اقبالؒ نے اپنے قلمِ رائد رنگ میں یوں کہا کہ اللہ تعالیٰ بھی یہیں تھا، ہم بھی یہیں تھے، ہمارا تو آپس میں تعارف ہی نہیں تھا۔ یہ تعارف تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کرایا، اس لیے ان سے زیادہ محبت ہے۔ اب آپ اس بات کو یوں کہہ لیجیے کہ انسان کو معرفتِ خداوندی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے حاصل ہوئی۔ یا اس سے بھی اچھے الفاظ استعمال کر

لیجیے لیکن اقبالؒ کہتے ہیں  
معنی حرم نئی تحقیق اگر  
ہماری باریک صدیق اگر  
قوتِ قلب و جگر گردائی  
از خدا محبوب تر گردائی

### نسبت کی عظمتیں

میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ حرمِ کعبہ اللہ میں حاضری اور خانہ کعبہ کے گرد طواف نے بھی مجھے کسی کیفیت سے اُس وقت تک شناسا نہ کیا، جب تک سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حوالہ ذہن میں نہ آیا۔ جب یہ سوچ بھی کہ حضور علیہ الصلوٰۃ



والسلام کی خواہش کے مطابق کعبہ ہمارا قبلہ بنا تھا اور سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اسی قبلے کی طرف منہ کر کے نماز ادا فرماتے تھے 'تو بات بنی۔ کعبے کی عظمت کا راز کھلا تو میری روح پر کعبۃ اللہ کی عظمت کھلی۔ اب غور کرتا ہوں تو نسبت کی عظمتیں یوں سایہ کنیاں ہوتی ہیں کہ دنیا میں مومنوں چیزوں سے صرف ایک ہی چیز ایسی ہے جسے میرے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بوسہ دیا 'وہ حجرِ اسود ہے۔ جن پتھروں پر سرکار صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما رہے 'وہ جبلِ احد کے وہ پتھر ہیں جہاں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم تشریف رکھتے تھے 'جہاں پہلے ان کی خالق و مالک سے بلا واسطہ باتیں ہوتی ہوں گی 'پھر وہیں جبریل واسطہ بنے ہوں گے۔

## حجرِ اسود کی میزبانی

کہتے ہیں 'ایک صاحب حج کا ارادہ ظاہر کر کے کراچی گئے اور وہیں رہے۔ موزوں عرصے کے بعد واپس آئے تو اس اعلان کے ساتھ کہ وہ حج کر آئے ہیں۔ دراصل 'پہلے' لوگ حاجیوں کی عزت بہت کیا کرتے ہیں اور کوئی راکاؤ کا آدمی حج کو یا حج کے نام کو لوگوں کو دھوکا دینے کے لیے بھی استعمال کر لیتا تھا 'اللہ تعالیٰ معاف کرے'۔ اب ایک تو حج عمرہ عام ہو گیا ہے 'دوسرے لوگوں کو یہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ وہ حج کر آئے ہیں تو کوئی غلط کام کریں گے تو خود بھی مطعون ہوں گے 'حج بھی مطعون ہو گا۔ اب لوگ حج عمرے بھی کیے جاتے ہیں اور "دوسرے" کا یہ بھی خوش اسلوبی اور دلچسپی سے کرتے جاتے ہیں۔

ہاں تو کراچی کے وہ "حاجی" اپنے آپ کو مکہ مدینے کا حاجی کہتے کھلاتے گھر

پہنچ گئے۔ لوگ ان سے ملنے آتے 'خیر خیریت پوچھتے' وہاں کے حالات معلوم کرنا چاہتے 'وہاں کی باتوں سے اپنے اذہان و قلوب کو روشنی بخشنے کی خواہش کا اظہار کرتے۔ یہ بھی کچھ 'سنی سنائی' کچھ گھڑی گھڑائی سناتے رہے۔ ایک صاحب نے کہا 'حجرِ اسود کی سنائیے۔ کہنے لگے 'سبحان اللہ' کیا دُعا دار اور نیک بزرگ تھے۔ مجھے اپنے گھر لے گئے 'کھانا بھی کھلایا۔ ان صاحب نے اپنے استعجاب کو زبان دی 'حضرت! وہ تو پتھر ہے۔ ذرا ٹھکے 'مگر آدمی خیز تھے۔ کہنے لگے۔ جب میں وہاں تھا تو آدمی ہی تھے مگر کچھ کچھ حرکتیں ان کی ایسی ہی تھیں 'پتھر ہو گئے ہوں گے۔

## محبت کے زیرِ اثر خواہشیں

لیکن کچھ لوگ خدا تعالیٰ اور اُس کے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مثالی محبت کرتے ہیں۔ خدا تعالیٰ کے گھر اور حضور پیغمبر اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے گھر کی زیارت کا شوق انہیں اس وقت تک بیکل رکھتا ہے 'جب تک ان کی یہ اُمید نہ بُرائے۔ وہ وہاں حاضری کے تصور سے مزے ملتے رہتے ہیں۔ زرق برق کپڑے چھوڑ کر کفنِ پمن لینے 'حطیم میں نفل ادا کرنے 'مترجم سے پیٹ کر اللہ تعالیٰ کو منائے 'پہاڑیوں کے درمیان بھاگ دوڑ کر اور سر مُنڈوا کر اللہ تعالیٰ کا حکم ماننے کی خواہش انہیں چھین نہیں لینے دیتی۔ ریاضِ الجنت میں نماز پڑھنے کی حسرت انہیں بے قرار کر دیتی ہے 'قدشمن میں مؤتب کھڑے ہو کر صلوٰۃ و سلام ادا کرنے اور مواجد شریف کی طرف جالیوں کو چومنے کی خواہش انہیں ہزاروں میل کا سفر طے کروا کے 'بعض اوقات اپنی اوقات سے زیادہ کرایہ خرچ کرنے کے بعد حرمین میں پہنچا دیتی ہے۔

## جالیوں تک رسائی



صادق قریشی نے اپنے مسلمانہ حجاز میں لکھا ہے کہ ایک بزرگ کے پاس جو کچھ تھا، بیچ باج کے مدینہ طیبہ پہنچ گئے۔ اُن کی خواہش تھی کہ وہ جالی مبارک سے چمٹ جائیں لیکن شرطی اور مطوعے انہیں بھی دوسرے شائقین کی طرح اس طرف بڑھنے نہیں دیتے تھے۔ اُن بزرگ کے دل میں جالی مبارک کو چومنے کی تمنا اتنی شدید تھی کہ جوئی شرعی کی نظر چوکی وہ بزرگ تیزی سے آگے بڑھے اور وہ زانو ہو کر جالی کے ساتھ سر ٹکا دیا۔ شرطی اور مطوعہ تیزی سے آگے بڑھے، انہیں وہاں سے اٹھانا چاہا۔ مگر کہاں۔ انہیں تو جہاں پہنچنا تھا، پہنچ چکے تھے۔ جب انہوں نے منزل پائی، جب زندگی بھر کی تمنا پوری کر لی تو انہیں نہ جینے کی تمنا تھی نہ اس موت سے اچھی موت انہیں نصیب ہو سکتی تھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُن کی حاضری قبول فرمائی، اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنے پاس بلا لیا۔

### بصارت کیا ہے، اندھا پن کیا

جو آنکھوں والے ہوتے ہیں، وہ یا تو اپنی آنکھوں کو زیارت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہش میں نہلاتے رہتے ہیں، یا سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کر لیتے ہیں، یا پھر درِ آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رہ سے مشرف ہو جاتے ہیں۔ اور اندھے وہ ہیں جنہیں محبت سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام کی روشنی نہ ملی ہو اور وہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توجہ کو ٹھٹھے بیٹوں برداشت کر لیں۔ حضرت عمیر بن عبدی بظاہر آنکھیں نہ رکھتے تھے، ایک شاعرہ عورت حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی توجہ کرتی تھی۔ یہ ٹٹلتے ٹٹالتے اس کے گھر پہنچے اور تلوار اس کے دل میں اتار دی۔ اس عورت کے بیٹوں نے واویلا کیا کہ یہ ہماری ماں کے قاتل ہیں! حضرت عمیرؓ نے اقرار کیا اور فرمایا کہ آئندہ بھی اگر کسی نے ایسی حرکت کی تو اُسے موت کا مزا چکھاؤں گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لوگوں سے فرمایا، اگر کوئی

اپنے شخص کو دیکھنا چاہے جس نے اللہ اور اس کے رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی جانبانہ ہد کی ہو، تو وہ عمیر بن عبدی کو دیکھ لے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ انہیں ٹانہ نہ کہو، یہ بینا اور بصیر ہیں۔

### اللہ کب مسکراتا ہے

جن کی آنکھیں روشن ہوتی ہیں، انہیں تو اللہ اور اس کے محبوب رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی خوشنودی کے سوا کوئی بات، کوئی کام اچھا نہیں لگتا۔ ایک صحابیؓ نے جنگ بدر میں آقائے کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ سے پوچھا کہ اللہ اپنے بندے کی کس بات سے مسکراتا ہے۔ فرمایا، جب کوئی بندہ کوئی خالصتہ ہتھیار لیے بغیر، اُس کی راہ میں لڑے۔ ان صحابیؓ نے زور اتار بیٹھکی اور لڑتے لڑتے ابو جہل کے ہاتھوں شہید ہو گئے۔

### ترکی کی سعادت

پچھلے سال جب ہم حرمین کی زیارت کے لیے، یعنی اپنے مقدر سنوارنے کے لیے گئے تو ابھی توسیع کا کام جاری تھا۔ اخباری اطلاعات کے مطابق ابھی کام مکمل نہیں ہوا۔ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ دونوں مقامات مقدسہ پر توسیع کا کام ترکی کی کھپنی "بین لادن" کو ملا ہے۔ شاید یہ سعادت ترکی کے حصے میں تھی۔ ترکوں نے مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی جو توسیع کی تھی، اس کے لیے جس محبت اور عقیدت سے کام کیا تھا، اس کی یاد روز و جاں کو سرور و کیف کی لذتوں سے آشنا کرتی ہے۔ اس سلسلے میں صلاح الدین محمود کی "خاک حجاز کے گنبدان" میں تفصیلات ملتی ہیں۔ میں ایک دن دفتر کی لائبریری میں آنے والے جرائد دیکھ رہا تھا کہ "روایت" میں ان



کا یہ مضمون دکھائی دیا۔ آخر میں ایک ادارتی نوٹ تھا کہ بعض حصے خوفِ فسادِ خلق سے حذف کر دیے گئے ہیں۔ میں نے سید سجاد رضوی سے بات کی۔ ہم نے صلاح الدین محمود سے پہلے فون پر رابطہ کیا، پھر ان سے ملے انہوں نے شکایت کی کہ ایڈیٹر ”روایت“ نے وعدہ خلافی کی ہے اور بعض حصے نکال دیے ہیں۔ میں نے ان سے مضمون لے لیا۔ حکیم محمد موسیٰ امرتسری نے اسے مرکزی مجلسِ رضا کی طرف سے ہزار ہا کی تعداد میں چھپوایا اور ملک میں اور بیرونِ ملک مفت تقسیم کرایا۔ اب یہ شاہکار ادارہ معارفِ نعمانیہ نے شائع کر دیا ہے۔

### معنی محبت اور حدودِ نبوت

اس شاہکار تحریر میں مسجِدِ نبوی (صلیٰ صابہا الصلوٰۃ والسلام) کی تعمیر میں ترکوں کے حُسنِ عمل کی تفصیلات و جزئیات بیان کی گئی ہیں اور دو گھنٹے کھڑے کر دیتی ہیں۔ ترکوں نے عالمِ اسلام کے بہترین معمار اکٹھے کیے، ان کے لیے الگ بستی بسائی، ان کی اولاد کو تربیت دلوائی۔ اس نئی نسل کے لیے بہترین تعلیم اور بہترین تربیت کا اہتمام کیا۔ ان پانچ سو معماروں میں ہر فرد کو قرآنِ مجید حفظ کرایا۔ پھر کی نئی کانیں دریافت کیں۔ نئے اور اُن چھوئے جنگلِ حلاش کیے، وہاں سے لکڑی کاٹ کر اسے تین برس تک حجاز کی آب و ہوا میں آسمان کے تلے موسلا گیا۔۔۔۔۔ اور پتا نہیں کیا کیا اہتمام کیا۔ پھر مدینہ طیبہ سے کئی میل باہر ایک بستی بسا کر وہاں ہر چیز تیار کرائی جاتی۔ اگر مسجِدِ نبوی (صلیٰ اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں کوئی پتھر یا لکڑی کی کوئی چیز پوری نہ آتی تو اسے شہرِ مقدس سے باہر بسائی گئی بستی میں لے جایا جاتا، وہاں اسے رگڑ رگڑا کر مناسب شکل میں لایا جاتا اور پھر مسجِدِ نبوی (صلیٰ اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں لا کر نصب کیا جاتا۔ اس خیال سے کہ آقا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پاس کسی قسم کا شور بھی جائز نہیں۔ جلیل القدر صحابہ تک کو آوازیں اونچی کرنے کی تو اجازت نہیں

تھی، مٹینوں کا شور کیسے مناسب ہوگا۔ اب اگرچہ ترکی ہی کی کچنی حرمین میں توسیع کا کام کر رہی ہے لیکن ظاہر ہے کہ حکومت کی ہدایت کے مطابق کر رہی ہے۔

### العیاذ باللہ

میرا ذوق تو یہ ہے کہ حضور حبیبِ ربِّ کریم علیہ التَّحِیُّ والتَّحِیُّم سے نسبت کے تمام مقامات اور آپ سے منسوب تمام اشیاء میں و عن محفوظ کر لی جائیں۔ اور آس پاس کی دنیا کو جدید سہولتوں کے مطابق آراستہ اور پیراستہ کیا جاتا۔ اب مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں وہ گلیاں، وہ مقام دیکھنے میں نہیں آسکتے جہاں میرے سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک پاؤں یا مبارک ہاتھ لگے تھے۔ ہم مسجِدِ قبا میں گئے تو انیسویں کرنا پڑا کہ کم از کم اُس جگہ کی نشان دہی ہی کر دی جاتی جہاں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اونٹنی بیٹھی تھی۔ اور تو اور، وہاں کے موجود حکمرانوں نے بارگِ سلمان فارسی میں لگے ہوئے کھجور کے وہ درخت بھی کٹوا دیے ہیں جو میرے آقا و مولا علیہ التَّحِیُّ والتَّحِیُّم نے اپنے دستِ مبارک سے لگائے تھے۔ انہوں نے تو جنتِ البقیع کے مقابرِ سمار کر دیے۔ العیاذ باللہ!

### گفتگوئیں، بحثیں کہاں؟

میری نظر سے ایک آدھ سفر نامہ ایسا بھی گزرا جس میں سفر نامہ نگار نے اپنی گفتگوئیں، تقریریں، بحثیں بھی لکھ دی تھیں۔ میری سمجھ میں تو وہاں نعت ہوتا ہی نہیں آتا، اور میرا ذوق تو پروفیسر عاصی کرنالی کا مقلد ہے کہ وہاں مجھے شعر کہنا جسارت لگتا تھا۔ چند شعر اور چند مصرعے پہلی بار اور تین چار قطعات دوسری بار جوئے تھے، وہ بھی گنبدِ خضرا کے سائے میں نہیں، مسجِدِ نبوی (صلیٰ اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں بھی



نہیں، جائے قیام پر۔ چہ جائیکہ میں یہ گوارا کروں کہ لوگوں کے ساتھ مل بیٹھ کر دنیا جہان کے موضوع پر باتیں کی جائیں یا احباب کے ہاں کھانا کھایا جائے۔ میرے نزدیک عمر کے چند دن بھی نام ہی کے چند دن ہوتے ہیں۔ ایک ایک دن تو آنے جانے میں لگ جاتا ہے۔

## کھانا کھانا یا کھانا پکانا

ایک صاحب خاصے سرمایہ دار آدمی ہیں۔ اور جو بات میں بتانے والا ہوں، یہ سرمایہ دار آدمی ہی کر سکتا ہے، مفلس یا درمیانے طبقے کا فرد نہیں۔ کہنے لگے، وہاں کھانا آدمی خود پکائے تو بڑی بچت ہو سکتی ہے۔ میں نے کہا، بھئی، وقت اس "نیک کام" میں صرف ہو گا، اتنی دیر تو بہر حال حرم شریف سے دوری ہو گی۔ پتا نہیں کھانا خود پکانے والے حضرات اتنی دیر کی دوری کیسے برداشت کرتے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں، بازار سے جو کچھ کھانے کو مل جائے، کھا لیا جائے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مسکن ہونے کی وجہ سے ہمیں تو دنیا کی ہر چیز میسر رہی۔ شہد، کریم، دودھ، دہی، پھل، سب کچھ۔ پھلوں میں گول موٹا انگور اور ڈو کا کھجور ہم نے بہت کھائی۔ معلوم ہوا تھا کہ یہ دونوں مدینہ طیبہ کی پیداوار ہیں۔ ہم تو ڈو کا لاہور بھی لانا چاہتے تھے لیکن رات کو لے کر رکھ نہ سکے اور صبح رواجی سے پہلے کوشش کی تو یہ کھجور مل نہ سکی۔

## وقت کے ضیاع کا خوف

میں پہلی بار گیا، تو جدہ میں، مکہ پاک میں، مدینہ پاک میں۔۔۔۔۔ کہیں بھی کسی ملنے والے سے رابطہ ہی نہیں کیا کہ اس طرح "علاقۃ تعلق" میں بعض جاقظ گا۔ کہیں کچھ وقت ضائع ہی نہ کر بیٹھوں۔ دوسری مرتبہ فیاض حسین چشتی کے ملنے

والے نور محمد صاحب انجینئر سے ملاقات ہوئی، انہوں نے محبت اور خلوص کا غزانہ لٹا دیا تو احساس ہوا کہ اگر انہیں نہ ملتے تو ہم بہت کچھ کھو بیٹھتے۔ پہلی بار نور محمد جرائی نے خود مجھے ڈھونڈ لیا تھا اور بڑی محبت کا برتاؤ کیا تھا۔ دوسری بار میں شرمندگی کی وجہ سے انہیں نہ مل سکا کہ انہیں یہاں آکر ایک سے زیادہ خط بھی نہ لکھ سکا تھا۔ اگرچہ انہوں نے معاف کر ہی دیا ہو گا، لیکن میں یوں ندامت محسوس کرتا تھا، اور اب تک اسی کیفیت میں ہوں کہ شاید اب کے بھی ملاقات کی سعادت سے محروم رہوں۔

## کبھی مہمانوں سے بھی ملوں گا

جو لوگ اپنے مہمانوں سے مل لیتے ہیں، وہ بہر حال ناکدے ہی میں رہتے ہیں۔ ہمیں پہلی بار مدینہ پاک میں نور محمد جرائی نے اور دوسری مرتبہ ڈاکٹر اصغر علی شیخ نے زیارات کرائیں۔ دوسری بار نور محمد انجینئر صاحب نے ہمیں مکہ پاک میں بھی اور جدہ میں بھی گھمایا پھرایا۔ ورنہ پہلی مرتبہ مکہ معظمہ میں ٹیکسی والے نے ہمیں صرف طوفانی رفتار میں گھمایا، زیارات نہیں کرائی تھیں۔ میں چونکہ بار بار بارگاہ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں اور اللہ کریم کے دربار میں حاضری کی درخواستیں دیتے رہنے کا داعیہ رکھتا ہوں، اس لیے ان شاء اللہ کبھی دوستوں کی بھیتوں سے بھی بھرپور استفادہ کروں گا۔ فی الحال حرمین شریفین کی برکتیں زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کی خواہشوں کے حصار میں ہوں۔

## کلمہ توحید کیا ہے؟

"اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے" مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کا مصرع ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اہل محبت کے ایمان کی جان ہے۔ میں تو



پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ جب تک کعبۃ اللہ کے بارے میں یہ خیال میرے ذہن و احساس پر پرفشاں نہیں ہوا کہ یہ میرے آقا و مولا علیہ التحیۃ والثناء کا محبوب قبلہ ہے، یہ آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی مرضی سے قبلہ بنا تھا۔۔۔۔۔ اُس وقت تک کعبۃ اللہ کی عظمت کا پرتو ہی میرے جذبات و احساسات پر نہیں پڑا۔ اور کیوں نہ ہو؟ توحید رسالت کے حوالے ہی سے تو پہچانی گئی۔ کلمۂ توحید ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ہے، رسالت کے اعطان پر مکمل ہوتا ہے۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ جن عالمین کا خالق و مالک اور پروردگار ہے، اُن عالمین کے لیے اُس نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رحمت بنا کر بھیجا۔

میری عمر بیاں

آپ دیکھ ہی رہے ہیں کہ میں مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ذکر میں "علیٰ صاحب الصلوٰۃ والسلام" کے بجائے "علیٰ صاحب الصلوٰۃ والسلام" لکھ رہا ہوں۔ بس میری عریاں تو ایسی ہی ہیں کہ میں مسجد کو نہ کر کہوں تو مجھے پریشانی لاحق ہو جاتی ہے۔

محب اور محبوب

اللہ تعالیٰ خود رؤف و رحیم ہے، اس نے ایک ہستی کو مسلمانوں کے لیے رؤف و رحیم قرار دے دیا۔ اس نے اُن کے ہاتھوں کو اپنا ہاتھ کہا۔ اس نے اُن کی بات کو اپنی وحی قرار دیا۔ اس نے ان کی بعثت کو اپنا احسان فرمایا۔ اس نے ان کی اطاعت کو اپنی اطاعت قرار دیا۔ اس نے اپنے آپ کو بھی کریم فرمایا، اپنے محبوب علیہ الصلوٰۃ والسلام کو بھی کریم فرمایا۔ اس نے قرآن پاک میں جگہ جگہ اپنے ساتھ اپنے

محبوبِ کریم علیہ التَّحیۃِ والتَّسْلیم کا اور ان کے ساتھ اپنا ذکر کیا ہے۔ قرآن مجید کی رو سے اللہ اور اس کے رسولِ کریم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) عطا کرنے والے ہیں، مددگار ہیں، نعت عطا فرماتے ہیں، لوگوں کے کام دیکھتے ہیں، لوگوں کو غنی کرتے ہیں۔ اس نے ان لوگوں کا ذکر کیا جو رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی مخالفت کرتے ہیں، یا ان سے الگ رہتے ہیں یا انہیں انت دیتے ہیں۔ ان کے بارے میں فرمایا کہ وہ اللہ کی مخالفت کرتے ہیں، اس سے پُچھے رہتی ہیں اور اسے الٹ دیتے ہیں۔۔۔۔۔۔ یہ ہے محبت، اسے کہتے ہیں محبت!!

قرآن کو سمجھنے کے لیے رہنمائی

میں تو کہا کرتا ہوں کہ اللہ کریم نے "الف لام میم" تین حروفِ مقطعات قرآنِ پاک کے شروع میں رکھے اسی لیے ہیں کہ ہر آدمی ان حروف کو دیکھے، پڑھے، سمجھے کی کوشش کرے، مختلف علوم و فنون کو آزما دیکھے، اور آخر کار "واللہ ورسولہ اعلم" (اللہ جانتے یا اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کہنے پر مجبور ہو جائے تو اس کا واضح مطلب یہ ہے کہ آدمی اعتراف کرتا ہے کہ میری عقل ناقص ہے، میں تو ان تین حروف کو نہیں سمجھ سکا، قرآنِ کریم کے مفہوم کو کیسے سمجھ سکتا ہوں، جب تک اس کے مخاطبِ اول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے رہنمائی حاصل نہ کروں۔

ایک مثال اس کی یہ ہے کہ قرآن مجید نے واضح الفاظ میں مُردار کو اور خون کو اور خنزیر کے گوشت کو اور ہر اس چیز کو حرام قرار دیا ہے جس پر غیر اللہ کا نام لیا جائے۔ قرآن پاک کے الفاظ تو یہی ہیں لیکن اس کا مفہوم وہ ہے جو میرے سرکار حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة نے فرمایا۔۔۔۔۔ کہ مچھلی مردہ ہوتی ہے لیکن



کھانا جائز ہے، جگر اور تلی کا خون بھی حرام نہیں اور'----- خنزیر کا صرف گوشت ہی حرام نہیں، وہ پورے کا پورا حرام ہے۔۔۔ اور 'یوقت ذبح' جس چیز پر اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کا نام لیا جائے وہ حرام ہو جائے گی۔ اس کا کھلا کھلا مطلب یہ ہے کہ قرآن پاک کو الفاظ کے ذریعے اور اپنی عقل کے ذریعے سمجھنا ممکن نہیں۔ اس کا مفہوم و معنی وہ ہے جو آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اور بس!

شقی احمد پاجوہ

یاد آیا، چودھری رفیق احمد ایڈووکیٹ نے۔۔۔ میں انہیں مفکرِ اسلام کہنے والا تھا لیکن یہ لفظ بھی دیگر بہت سے الفاظ کی طرح کثرتِ استعمال سے اپنے معانی کھو چکا ہے۔ آج ایسے ایسے لوگ علامہ ہیں جن کا علم کے ساتھ سوائے دشمنی کے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور مذہبی فرقے، بلکہ ہر محلے کا الگ مفکر وجود میں آ چکا ہے۔ لیکن میں علی وجہ البصیرت کہتا ہوں کہ ”اَفَلَا يَسْتَدْرِيْنَ الْقُرْآنَ“ کا جواب فی زمانہ چودھری رفیق احمد ہاجواہ ہیں۔ واقعی قرآن میں غور کرتے ہیں اور اس سے استنباط اور استنباط کے ذریعے جو نتائج نکالتے ہیں، اس سے ملت، رہنمائی حاصل کر سکتی ہے، اگر چاہے۔ لیکن ملت تو قانون ساز اسمبلی کے لیے جن افراد کو چننتی ہے، ان سے بھی ”سورہی ممبری“ کے فرائض ادا ہونے کی توقع رکھتی ہے۔ اسلام اور آئینِ نظامِ مصطفیٰ (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کو برسرِ عمل رکھنا اس کے لیے بھی، دیگر سیاستین کی طرح، قابلِ قبول نہیں۔ اللہ معاف کرے!

## روح کی زبان

تو..... باجوا صاحب نے ایک تقریر میں کہا تھا کہ قرآن پاک روح کی

زبان میں ہے۔ اسی لیے دنیا کے ہر خطے میں اس کے محقق موجود ہیں۔ انہوں نے کہا کہ دنیا میں کہیں اس کی مثال موجود نہیں کہ کوئی شخص کسی اجنبی زبان کے دو چار صفحے بھی زیر زیر کے اہتمام کے ساتھ یاد کر لے۔ اور یہاں ایک بڑی ضخیم کتاب دنیا کی مختلف زبانیں بولنے والے عربی کو جانے بغیر یاد کر لیتے ہیں اور ٹھیک ٹھیک یاد رکھتے ہیں۔ میں نے اپنی ایک کتاب "قائد اعظم"۔۔۔ افکار و کردار" میں لکھا تھا کہ دنیا میں ایک ہی مثال ایسی ہے کہ کوئی شخص اس قوم کا مسئلہ لینڈ ہے جس کی زبان وہ نہ بول سکتا ہے نہ سمجھ سکتا ہے۔ عظیم دانشور چودھری ریشی احمد باجوہ کی یہ بات بھی حقیقت کا کھلا اظہار ہے کہ قرآن کریم روح کی زبان میں ہے۔

باب شمع کی باتیں

مسجد نبوی (علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام) میں وہ مقام محفوظ ہے جس پر حضرت جبریل علیہ السلام عموماً تشریف لاتے تھے۔ یہ مقام بابِ قتیح سے قریب ہے۔ ظاہر ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ سے بھی قریب ہے۔ بابِ قتیح کے باہر لکھا ہے "بسم اللہ الصلوٰۃ والسلام علی النبی"۔ اور "-----" حضور رسول انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں حاضری کے وقت بلکہ اس سے بھی پہلے اس حاضری کے لیے چلتے ہوئے، بلکہ آجائے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر کرتے ہوئے، ان کی مدحت میں ترانی کی سعادت حاصل کرتے ہوئے "-----" ان کے حضور پڑے درود و سلام پیش کرنا اور کرتے رہنا ضروری ہے۔ اور، بارگاہِ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں حاضری اور حضوری کے باہر کھسے ہوئے شہری الفاظ میں یہ اشارہ موجود ہے کہ اللہ کا نام لے کر درود پاک کو مستقل وظیفہ بنا لو۔ اللہ ہمیں توفیق دے!



## مسجد نبوی کے گنبد

جہاں میرے آقا و مولا حضور حبیب کبریا علیہ التحیۃ والتشرفین فرما ہیں وہاں تو گنبدِ اختر موجود ہے۔ انوارِ الٰہی (جلّ جلالہ) اور انوارِ محمدیہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا مہبط و مرکز گنبد۔ نور علی نور گنبد (اللہ اللہ) وہ پاک گنبد جس کا ایک کلزا حافظ فیاض احمد قادری نے مجھے عطا فرما دیا اور اب وہ میرے مجھ ایسے معیناں شعار کے گھر میں ہے) مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں اس گنبد کے علاوہ دو سرے جو چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں ان کے اندر پہلے سنا ہے علامہ محمد بن سعید شرف الدین بو میری رحمہ اللہ تعالیٰ کے قصیدہ بُردہ کے اشعار رقم تھے 'آج کل آیات قرآنیہ لکھی ہوئی ہیں۔

## چادرِ شفا

علامہ بصیریؒ جاں لیوا مرض میں مبتلا تھے 'شفا تو شفا' اذاتے کی صورت نہ رہی تو ایک قصیدہ لکھا۔ وہ مکمل ہو گیا تو خواب میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے آئے۔ اللہ اللہ خالق و مالک جلّ شانہ کے محبوبؐ نے بصیریؒ کے خواب میں قدم رنجہ فرمایا۔ حکم دیا 'قصیدہ سناؤ۔' قصیدہ پیش کیا تو مختارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی چادر عنایت فرمادی۔ خواب سے اٹھے تو بستر سے بھی اٹھ گئے۔ بیماری عطا ہو گئی اور سائے ہما بصیریؒ کے قدموں میں تھا۔ اور 'اب ساری دنیا امراض سے شفا یابی کے لیے قصیدہ بُردہ پڑھتی ہے۔

دل کا مرض کہاں گیا؟

میرے پہلے مجموعہ نعت "ورفعنا لک ذکرک" کے ناشر احسان الحق دل کا مرض لے بیٹھے۔ جسے یہ مرض لاحق ہو جائے 'وہ بیٹھنے کے قابل بھی تو نہیں رہتا' اسے لینے ہی رہنا ہوتا ہے۔ علاج ہوتا رہا۔ ٹھگ آگئے تو خواب میں ایسے مکان میں جا پہنچے جہاں کائنات کے آقا و مولا تشریف فرما تھے۔ کمرے میں گئے 'سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے در کھجوریں عنایت فرمائیں' اور بس۔ صبح اٹھے تو گھر والوں کے "ہائیں ہائیں" کرتے رہنے کے باوجود پریس چلے گئے اور دین جہان کے کام نمٹاتے پھرے۔ گھر والے پیچھے بھاگے تو انہیں بتا دیا کہ وہاں سے علاج ہو گیا ہے جس سے بڑا نہ کوئی شفا خانہ ہے 'نہ وہاں کے بعد کسی علاج کی حاجت رہ جاتی ہے۔ چیک کرایا تو ڈاکٹر حیران کہ مرض کما گیا۔ مدت گزر گئی ہے 'سالہا سال بیت چکے ہیں' وہ 'مفضلہ تندرست و توانا ہیں'۔۔۔۔۔ اللہ رکھے!

## لڑائی میں عقل کا استعمال

خود میرا ۱۹۷۵ء میں ایکسیڈنٹ ہوا۔ ہفتہ بھر بے ہوش رہا۔ ٹانگ بھی ٹوٹ گئی تھی 'اٹھ مہینے چارپائی پر رہا۔ ایکس رے لیا تو معلوم ہوا کہ ٹانگ اب بھی نہیں جڑی۔ شدتِ یاس میں اپنے خالق و مالک سے لڑ لیا۔ لیکن یس لڑائی میں عقل کے استعمال کا بڑا قائل ہوں۔ یہاں تو واسطہ بڑے جاہر و قاهر سے تھا 'میں نے رؤف و رحیم آقا (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی آڑ سے بات کی۔ ہفتے بعد رگر گیا۔ خیال تھا کہ اب تو ٹانگ کا جڑنا برسوں کے لیے مؤخر ہوا 'لیکن ہسپتال پہنچے 'ایکس رے لیا۔ ٹانگ جڑ چکی تھی۔ میری مصیبت نل گئی تھی۔

مدینہ اور صاحبِ مدینہ



لیکن میں تو مدینہ کی بات کر رہا تھا۔۔۔۔۔ پر مدینہ والے کی بات تو ہو گی۔  
میں تو دنیا کے کسی اور موضوع پر بھی بات ہو رہی ہو، اس میں مدینہ والے سرکار (صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی بات لے آتا ہوں کہ یہی تذکرہ زندگی ہے، اسی سے زندگی  
ہے، ورنہ شرمندگی سے کون بچائے گا۔ میں ایک مدت تک دہور میں ہونے والے  
غزلیہ مشاعروں میں شامل ہوتا رہا۔ یوں کہ نعت لے کر جاتا تھا۔ منتظمین سے کہتا کہ  
پہلے مجھ سے سنتیں لیں، پھر غزلیں شروع کر دیں۔ ہو سکتا ہے کہ نعت کے فروغ میں  
میری اس حرکت کا بھی کوئی حصہ ہو۔

ایک بار مختار بخاری مرحوم کے گھر، سائیدہ میں مشاعرہ تھا۔ احسان دانش  
مرحوم صدر تھے۔ میں نے اپنی گزارش کی تو دانش نے کہا، یہ کیسے ہو سکتا ہے، نعت تو  
سب سے آخر میں ہو گی اور باصرار مشاعرے کے اختتام پر خود کلام سنانے کے بعد مجھ  
سے نعت سنی۔۔۔۔۔ ہاں تو، میں عرض یہ کر رہا تھا کہ مدینہ جیسے کا ذکر، آپ کے کرم  
ہائے بے پایاں کا تذکرہ کرنے پر مجبور ہوں۔ اس سے باز نہیں رہ سکتا۔ آپ سے  
کس نے کہا تھا کہ میری اس تحریر کو سفر نامہ سمجھیں۔

## جدہ کی سیر

میں تو مدینہ مکرمہ حاضری کی نیت سے گیا تھا۔ پہلی بار ارادہ یہ تھا کہ ایک  
دن مکہ مکرمہ میں رہ کر آگے چل دیں گے۔ لیکن اشارہ ہوا کہ یہاں سے بھاننا درست  
نہیں چنانچہ تین دن وہاں رہے۔ دوسری مرتبہ گئے تو چار دن رہے۔ پہلی بار جدہ کا تو  
کچھ پتا ہی نہیں چلا کہ کیا ہوتا ہے۔ ایئرپورٹ پر اترے تو مکہ معظمہ کو چل پڑے۔  
واپس آئے تو مکہ معظمہ سے بھاگم بھاگ ایئرپورٹ پہنچے۔ بس جدہ ایئرپورٹ کی یہ  
خصوصیت سامنے آئی کہ وہاں، بس ہوائی جہاز کا حصہ بن جاتی ہے اور ہوائی جہاز سے

نیچے اتر کر بس میں نہیں بیٹھنا پڑتا۔ بعد میں دلی ایئرپورٹ پر بھی ایسی ہی صورت نظر  
آئی۔ دوسری بار نور محمد صاحب انجینئر نے ہمیں جدہ ایئرپورٹ سے اس وقت لیا جب  
ہم مدینہ معظمہ سے واپسی کے لیے یہاں آئے۔ وہ محلہ تہی مالک میں واقع اپنے مکان  
میں لے گئے۔ ہم مکان میں گئے تو نور محمد صاحب گاڑی سے ہمارا سامان اٹھا اٹھا کر اندر  
لانے لگے۔ ہم نے پوچھا کہ سعودی عرب ہے، یہاں کیا خطرہ ہے، سلمان گاڑی ہی میں  
رہنے دیتے۔ انہوں نے محلہ کا نام بتایا اور اس کی خصوصیت یہ بتائی کہ یہاں پاکستانی  
رہتے ہیں اس لیے یہاں چوری متوقع ہوتی ہے۔ اللہ ہمارے حال پر رحم کرے!

ہم نے وہاں آرام کیا، پھر محرز مہمان میزبان نے ہمیں جدہ شہر کی اور ساحل  
سمندر کی سیر کرائی۔ اللہ اللہ۔ عربوں نے سمندر پر حکمرانی ثابت کر دی ہے۔ سمندر  
کے اندر پادک بنا دیا ہے۔ مسجد یوں بنا دی ہے کہ اس کا ایک حصہ باہر ہے، دوسرا  
سمندر میں۔ اور پتا نہیں کیا کیا۔ بس ہم نور محمد صاحب کو دعا مانگتے دیتے رہتے ہیں۔

## درود خوانوں پر نظرِ کرم

ہم پہلی بار اس مقدس سفر پر گئے تو گھر میں فون نہیں تھا۔ میں نے حسب  
عادت دو چار خط لکھ دیے۔ دوسری بار گئے تو فون پر رابطے کی سہولت موجود تھی۔  
میں نے مکہ منورہ میں بھی اور مدینہ معظمہ میں بھی کئی بار فون پر بچوں سے بات کی۔  
لیکن مدینہ طیبہ میں وہ یوں ہوتی تھی کہ سب لوگ با وضو ہو کر درود پاک پڑھیں، میں  
اتنے منٹ کے بعد آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدیمین میں حاضر ہو کر  
گزارش کروں گا کہ بچے نہ شالامار کالونی میں آپ کی بارگاہ میں درود خواں ہیں، اُن پر  
نظرِ کرم فرمائیں اور ان کا ہدیہ درود و سلام قبول فرمائیں۔

زندہ نبی، مختار نبی، صلی اللہ علیہ وسلم



ان دونوں بار بدر کے مقام پر بھی حاضری نہیں ہوئی۔ اس سعادت کے حصول کے لیے بھی گزارش شروع کر دی ہے 'ان شاء اللہ کامیابی ہوگی۔ اُحد پر البتہ دونوں بار حاضری ہوئی۔ دوسری بار زیادہ ہوئی 'زیادہ اچھی ہوئی۔ ایک بار علامہ اقبالؒ کے سامنے کسی نے انجمنے ساتھ اس واقعے کا ذکر کیا جس میں میرے آقا و مولا علیہ السلام والسلام نے اُحد سے فرمایا تھا۔ ٹھہر جا۔ تجھ پر ایک نبی 'ایک صدیق اور دو شہیدوں کے سوا کوئی نہیں۔ اور پہاڑ ساکن ہو گیا تھا۔ علامہؒ نے کہا 'میں اسے مادی حقیقت سمجھتا ہوں' استعارہ و مجاز نہیں۔ کچھ اسی قسم کی بات علامہؒ نے درختوں کے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے جب جانے کے سلسلے میں کی تھی۔ اپنے کسی خط میں علامہؒ نے یہ بھی لکھا تھا کہ میرا عقیدہ ہے 'نبی کریم (علیہ الصلوٰۃ والسلام) زندہ ہیں اور موجودہ زمانے کے لوگ بھی آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے اسی طرح مستفید ہو سکتے ہیں جس طرح صحابہ کرام (رضی اللہ عنہم) ہوتے تھے۔

## ترکھاناں و امندا

حکیم الامتؒ نے تو ایک بار روتے ہوئے یہ دعا کی تھی کہ میری عمر کہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عمر مبارک سے زیادہ نہ ہو جائے۔۔۔۔۔ اور 'ان کی اس دعا نے بھی قبولیت کا شرف پایا۔ نامور محافظ ناموس رسالت 'غازی علم الدین شہید (رحمہ اللہ علیہ) کے کارناموں کی خبر جب ان تک پہنچی تو انہوں نے بے ساختہ کہا۔ 'اسی گلاں ای کرے رہے تے ترکھاناں و امندا بازی لے گیا' (ہم باتوں ہی میں مصروف رہے اور معماروں کے خاندان کا ایک خوش بخت فرد بازی جیت گیا)

علامہ محمد اقبالؒ

میں تو خیر ایک مدت سے علامہ اقبالؒ کو چہرہ مرشد سمجھتا ہوں۔ پھر میں نے 'روزگار فقیر' میں یہ پڑھا کہ علامہؒ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں درود و سلام کے یمنوں پھنچاؤ کرنے کو قبولیت دُعا کا مجرب نسخہ ہی نہیں نہتے تھے۔ کہتے تھے 'درود سے بڑھ کر اور کوئی اسم اعظم نہیں۔۔۔۔۔۔ اس سے میرا اُن کا رشتہ زیادہ مستحکم ہوا۔ لیکن اس تعلق میں میری مزید نیاز مندی اُس وقت شامل ہوئی جب مجھے معلوم ہوا کہ علامہؒ نے ایک کروڑ مرتبہ بارگاہ حبیبِ خدا (علیہ الصلوٰۃ والسلام) میں چہرے درود و سلام پیش کیا۔

## ایک کروڑ مرتبہ درود پاک پڑھا

فیاض حسین پشٹی لکھائی نے ملحق محمد امین کی کتاب 'سب کوثر' میں 'نوائے وقت' کے حوالے سے اس کا ذکر پڑھا۔ وہاں سے پرچہ لائے تو اظہر محذور نے اپنے ہفتہ وار اخبار 'ملتان روڈ نیوز' لاہور میں یہ اقتباس شائع کر دیا۔ یہ ضیف شاہد کا مضمون تھا 'جس میں م ش کے حوالے سے لکھا تھا کہ علامہ اقبالؒ کے ایک دوست ڈاکٹر صاحب نے ان سے پوچھا کہ آپ حکیم الامتؒ کیسے بنے؟ تو علامہؒ نے جواب دیا 'ایک کروڑ مرتبہ درود پاک پڑھ کر۔

کچھ حساب کتاب محمد حنیف شاہد نے اپنے مضمون میں لگایا کہ اتنا درود پاک پڑھنے میں کتنا عرصہ صرف ہوا ہو گا۔ پھر فیاض صاحب اور میں بھی کیلکولیٹر لے کر بیٹھ گئے۔ ہم یہی حساب کتاب میں مصروف تھے کہ اس مسئلے کا حل بھی دریافت ہو گیا۔ گوہر انوالہ کے ایک رسالے میں ایک اور ڈاکٹر صاحب کے حوالے سے یہ خبر سامنے آئی کہ علامہ محمد اقبالؒ روزانہ دس ہزار مرتبہ درود خضر پڑھتے تھے۔ پھر راجا حسن اختر کا ایک مضمون میری نظر سے گزرا جس میں انہوں نے لکھا کہ میں نے ازراہ



عقیدت ایک بار علامہ سے عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مشرق و مغرب کے علوم کا جامع بنایا ہے تو انہوں نے کہا 'مجھے ان علوم نے چنداں نفع نہیں پہنچایا۔ نفع تو مجھے صرف حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں ہیہ درود و سلام پہنچانے کے عمل نے پہنچایا ہے۔

فائدے ہی فائدے

مجھے یقین ہے 'آپ درود پاک پڑھ کر اللہ سے علم میں اضافہ فرمانے کی استدعا کریں گے تو اس ٹارگٹ کو پالیں گے۔ آپ اس وسیلے سے دین و دنیا میں بہتری کی دعا کریں گے تو ان شاء اللہ اس کی قبولیت ہوگی۔ آپ درود شریف پڑھتے رہیں گے اور کوئی دعا نہیں بھی کریں گے تو اللہ تعالیٰ ایسے فرمان جاری کر دے گا 'جن کے نتیجے میں آپ کو یہاں بھی 'وہاں بھی' فائدے ہی فائدے ہوں گے۔ درود و سلام ایسا وظیفہ ہے۔

میں 'دنیا دار' رخصیاں کار' علاقہ دنیا میں گرفتار' اتنا درود و سلام نہیں پڑھ سکتا جتنا پڑھنا چاہتا ہوں۔ لیکن اپنے پروردگار' اپنے رحیم و کریم خالق و مالک کے گھر' اور اس کے حبیب پاک' اپنی جان و مال و آہود کے مالک حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھر کی زیارت کے دنوں میں خوب خوب اس وظیفہ خداوندی میں مصروف رہا۔

بارالہ! میری باقی زندگی کی سماعتوں کو درود پاک کے نور سے منور رکھو!!

+++++

راخبار شید محمود  
ایڈیٹر ماہنامہ نعت لاہور

کی

تصنیف  
و تالیف



## اسلامی موضوعات پر راجا رشید محمود کی کتابیں

### ۱۔ احادیث اور معاشرہ

○ اصلاح معاشرہ کے موضوع پر حضور سرور انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تیس احادیث مقدمہ کی تشریح

### ۲۔ ماں باپ کے حقوق

○ اسلامی تعلیمات کی روشنی میں اہل ایمان کی اہم ذمہ داری پر ایک اہم کتاب جو اس موضوع پر نہایت اہم دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔

### ۳۔ حمد و نعت

○ مدحت خدا و رسول خدا (جل شانہ) و صلی اللہ علیہ وسلم پر ۱۶ مضامین اور ۴۹ منظومات کا حسین گلدستہ۔ ۲۰۸ صفحات

### ۴۔ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

○ ۱۸ مضامین اور ۸۰ کے قریب میلاد پر نعتوں پر مشتمل ۳۳۶ صفحات کی کتاب جس میں صرف میلاد ہی کے موضوع پر مواد ہے۔

### ۵۔ مدینۃ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

○ ۲۰۸ صفحات کی اس کتاب میں ۱۸ مضامین اور ۵۷ منظومات ہیں جن سے اس شہر مقدس کے بارے میں اہل محبت کے جذبات ظاہر ہوتے ہیں۔

## راجا رشید محمود کے اردو مجموعہ ہائے نعت

### ۱۔ وز نعمنا لک ذکرک (۱۳۹۷ ہجری)

ہذا مجموعہ ہائے نعت کے پہلے اردو مجموعہ نعت کا تاریخی نام ہے۔ کتاب ۱۹۷۷ء میں چھپی اور اب ناپید ہے۔ کتاب میں دو حصے ہیں ۳۷ نعتیں اور ۱۳ مناقب ہیں۔ آخر میں منظوم و منثور تقارین ہیں۔

### ۲۔ حدیث شوق

ہذا مجموعہ نعت جو سب سے پہلے ۱۹۸۲ء میں 'پھر' ۱۹۸۳ء میں اور ۱۹۸۶ء میں شائع ہوا۔ کتاب میں ۷۸ نعتیں جن میں حضور حبیب کبریا علیہ التحیۃ والکرام کے لیے کہیں تو یا تم کا استعمال نہیں کیا گیا۔

### ۳۔ منشور نعت

ہذا مجموعہ اردو اور پنجابی نعتیہ فریاد کا مجموعہ جو ۱۹۸۸ء میں طبع ہوا۔ (نعت کے حوالے سے چھپنے والا یہ فریاد کا پہلا مجموعہ ہے)

### ۴۔ سیرت منظوم

ہذا مجموعہ ۹۲ کا تحفہ۔ قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت ہے۔

### ۵۔ ۹۲

ہذا مجموعہ ۹۲ اردو نعتیہ قطعات کا مجموعہ جسے شہناز کوثر اور اختر محمود نے مرتب کیا۔



## راجا رشید محمود کے پنجابی مجموعہ نعت

### نعتاں دی آلی

○... پنجابی نعت کا پہلا دیوان جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ظاہری حیات پاک کے ۳۳ برسوں کے حوالے سے ۳۳ نعتیں ہیں۔ کتاب پر بارہویں "قومی سیرت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کانفرنس" منعقدہ بارہ ربیع الاول ۱۴۰۸ ہجری میں صدارتی ایوارڈ دیا گیا۔ حدیث شوق 'سیرت منکوم اور "۳۳" کی طرح اس پنجابی مجموعہ نعت میں بھی حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة کے لیے تُو یا تم کا صیغہ استعمال نہیں کیا گیا۔ کتاب کا انتساب کرامت علی شہیدی کے نام ہے۔ کتاب پہلی بار ۱۹۸۵ء میں اور دوسری بار ۱۹۸۷ء میں شائع ہوئی۔

### حق دی تائید

○... یہ ایڈیٹر نعت کی پہلی مختصر منظوم مطبوعہ تصنیف ہے جس میں پنجابی کلام زیادہ ہے۔ دو نظمیں اردو میں ہیں۔ یہ کتابچہ ۱۹۵۶ء میں شائع ہوا۔

### منشور نعت

○... کتاب کے آخری صفحات (۱۳۳ یا ۱۷۳) میں پنجابی فردیات ہیں۔

## انتخاب نعت

### ۱۔ مدح رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

○ ○ ○... ۱۹۷۳ء میں پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ نے دو رنگوں میں شائع کی۔ کتاب کے پہلے حصے میں کم عمر بچوں کی ذہنی استعداد کو سامنے رکھا گیا ہے اور دوسرے حصے میں ایسی نعتیں شامل کی گئیں ہیں جنہیں ثانوی اور اعلیٰ ثانوی جماعتوں کے طالب علم آسانی سے سمجھ سکیں۔ کتاب ۲۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

### ۲۔ نعت خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

○ ○ ○... کتاب کا نام تاریخی ہے۔ یہ ۱۹۸۲ء میں مرتب ہوئی اور پہلی بار اسی سال چھپیں۔ دوسرا ایڈیشن بڑے سائز پر دو سال بعد شائع ہوا۔ کتاب میں ڈیڑھ سو سے زیادہ نعت گوؤں کا کلام شامل ہے۔

### ۳۔ نعت حافظ

○ ○ ○... حافظ پہلی بھتی لے آٹھ نعتیہ دواوین کا انتخاب۔ پونے تین سو صفحات۔

### ۴۔ قلزم رحمت

○ ○ ○... امیر مینا کی نعتوں کا انتخاب۔ تحقیقی مقدمے کے ساتھ

### ۵۔ نعت کائنات

○ ○ ○... جنگ پبلشرز کے زیر اہتمام 'اصناف سخن کے اعتبار سے ایک ضخیم انتخاب نعت (مبسوط تحقیقی مقدمے کے ساتھ)



## مزید تصانیف

۱۔ میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
○ ... سیرت و محبت سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مختلف موضوعات پر فکر انگیز اور بصیرت افروز مضامین کا مجموعہ۔ دو ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔

## ۲۔ قرطاسِ محبت

○ ... حضور رسول کریم علیہ التینہ و التسلیم کی محبت اور درود و سلام کی اہمیت پر تحریر کردہ مضامین کا مجموعہ

## ۳۔ سفر سعادت، منزل محبت

○ ... ۱۹۸۹ء اور ۱۹۹۱ء میں حرمین شریفین میں حاضری کی یاد دہانی جو بے تکلفی سے دل کی زبان میں تحریر کی گئی ہیں۔ ۲۴۸ صفحات

## ۴۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور بچے

○ ... ۱۳۸ عنوانات کے تحت بچوں پر حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة کی شفقت و مرحمت کے روایات کا ذکر

## ۵۔ راجِ دلارے

○ ... بچوں کے لیے نظمیں۔ دو ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں

## تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

### ۱۔ اقبال و احمد رضاؒ مدحت گرانِ پیغمبرؐ

○ ... حکیم الامت علامہ اقبالؒ اور مولانا احمد رضا بریلویؒ کی قدر مشترک پر ایک جامع تحریر۔ کتاب کے چار ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

### ۲۔ اقبالؒ، قائدِ اعظمؒ اور پاکستان

○ ... ہانی پاکستان، شاعر مشرق اور مملکتِ خداوار کے بارے میں نہایت اہم مضامین۔ دو ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔

### ۳۔ قائدِ اعظمؒ ..... افکار و کردار

○ ... بابائے قوم حضرت قائدِ اعظمؒ کی تقریر کے حوالے سے ان کے افکار و کردار میں یکسانیت کے موضوع پر بصیرت افروز مضامین

### ۴۔ تحریکِ ہجرت ۱۹۲۰ء

○ ... تحریک کے اسباب و محل اور اس کے عواقب و نتائج کا پہلا تاریخی و تحقیقی تجزیہ جو حقائق کی روشنی میں کیا گیا ہے۔ ۳۶۳ صفحات کی اس کتاب کا تیسرا ایڈیشن زیرِ طبع ہے۔



## پاکستان میں نعت

زیر طبع

- ☆ قیام پاکستان کے بعد فروغِ نعت کی کوششوں کا جائزہ
- ☆ اب تک چھپنے والے سات سو مجموعہ ہائے نعت کی اجمالی جزییات
- ☆ نعتیہ انتخابات کا ذکر
- ☆ اب تک شائع ہونے والے ۲۳ نعت نمبروں کا ذکر
- ☆ نعت کے موضوع پر نکلنے والے جرائد کا تعارف
- ☆ ۱۹۴۷ء سے اب تک مختلف رسائل کے سیرت نمبروں کا تعارف
- ☆ نعت کے موضوع پر کام کرنے والی شخصیات اور ادارے
- ☆ پاکستان کے نعت خوانوں اور نعت خوانی کی تنظیموں کا ذکر
- ☆ پاکستان میں نعت پر تفصیلی، تنقیدی، تحقیقی کام کے امکانات کا جائزہ
- ☆ فروغِ نعت کی کوششوں کا پس منظر

عنقریب اشاعت پذیر ہوگی

صفحات ۲۲۳

## تسخیرِ عالمین اور رحمتہ للعالمین (مجلد اول)

”وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ“ کی تفسیر

○ جس کے مطالعے سے آپ پر واضح ہو گا کہ ہمارے محترم مفسرین نے ”عالمین“ کے مسموم اور تفسیر و تشریح میں کہاں کہاں اور کیا کیا غلطی کھائے ہیں۔ ”عالمین“ کی وضاحت کرتے ہوئے اسے کتنا محدود کرنے کی کوشش کی ہے یا کہاں تک وسعت دی ہے۔

○ اللہ تعالیٰ جن عالمین کا خالق و پروردگار ہے، اس نے ان جہانوں کے لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رحمت بنا کر بھیجا ہے، یا ان کی رحمت کو کہیں محدود کر رکھا ہے؟

○ رحمت کا مطلب کیا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حوالے سے اس کا دائرہ کہاں تک وسیع ہے

○ آج کی دنیا کے معلوم جہان کون سے ہیں اور ان کے لیے حضور حبیبِ کبریا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رحمت کیا رنگ لاتی ہے۔

○ کائنات کے پائیدار عناصر کتنے ہیں اور اس سے مراد کیا ہے۔

عنقریب زیر طبع سے آراستہ ہوگی

صفحات ۲۵۶

قیمت ایک سو روپے



راجا رشید محمود کی ایک نیاز مندانه تالیف

## درود و سلام

فہرست مندرجات یہ ہے :

درود و سلام کا حکم	حکم درود و سلام کا تاریخی پس منظر
درود کیا ہے؟	درود و سلام واجب بھی ہے، مستحب بھی
درود شریف، کس کس کی سنت	جو درود و سلام نہیں پڑھتا
مقرر، کاتب اور درود و سلام	حضور علیہ السلام درود و سلام سماعت فرماتے ہیں
حیوانات و نباتات اور درود و سلام	درود خوانوں کے لیے تحفے
درود و سلام - ہر بیماری کی شفا	درود و سلام، حسین آخرت کا ذریعہ
درود و سلام، قبولیت دعا کا واحد وسیلہ	درود و سلام کتنا پڑھنا چاہیے؟
درود خوانی میں عدد کی اہمیت	درود پاک کون سا پڑھا جائے
درود و سلام کے چند صفیے اور ان کے فوائد	اذان کے ساتھ درود و سلام
سفرِ حرمین اور درود و سلام	جمعہ اور پیر کے دن درود خوانی
درود خوانوں کے چند واقعات	درود شریف کے آداب
حلقہ درود پاک	چند مجرب درود شریف
درود و سلام اور اطاعتِ سرکارِ اسی اللہ علیہ وسلم	

ملک کے معروف تبلیغی اشاعتی ادارے

”ادارہ معارفِ نعمانیہ“

کے زیرِ اہتمام عنقریب طبع ہوگی